



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Isabela Durão Emerson

No. USP: 9801434 Curso ECA: Publicidade e Propaganda

Dados do Intercâmbio

Universidade: Instituto Politécnico de Lisboa

Curso: Comunicação Social

Período: () 1º Semestre de ____ () 2º Semestre de ____ (x) Ano Completo de 2019

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Antropologia Visual
▪ Fotografia Aplicada e Pós-Produção
▪ Graphic Design
▪ Digital Media Lab
▪ Innovation, Technology and Society
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

A Universidade dá uma liberdade muito grande para os alunos estrangeiros escolherem as matérias. Dentro do departamento de Comunicação podemos basicamente escolher as disciplinas que quisermos (se houver espaço na turma), sendo que existem as matérias obrigatórias dos cursos, em português, onde a maioria dos colegas de sala serão locais, e as matérias voltadas para intercambistas, ministradas em inglês.

Antropologia Visual [PT]: acho que essa foi minha disciplina favorita. O professor era ok, tentava ser simpático mas às vezes dava umas bolas fora (por ser uma aula de antropologia, falávamos muito sobre colonização rs, mas ele se esforçava para incluir a opinião dos 2 brasileiros da sala). Era uma matéria mais teórica, mas, pra quem está acostumado com a ECA, a carga era bem leve. Gostei muito principalmente do trabalho final, que foi realizar um ensaio fotográfico ou filme antropológico (+relatório explicativo) sobre um fenômeno social de sua escolha, o que foi uma experiência muito bacana.

Fotografia Aplicada e Pós-Produção [PT]: a matéria se divide em duas partes, técnicas de fotografia e pós-produção. A parte de fotografia achei interessante, a faculdade possui materiais à

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



disposição e um mini estúdio na sala, então deu pra aprender bastante sobre iluminação e coisas do tipo. A parte de pós é introdução ao básico do Lightroom, pra quem não conhece o programa pode ser legal. A matéria tem algumas entregas de fotografia e o trabalho final foi um ensaio fotográfico conceitual sobre questões de gênero. Por a sala ter muitos alunos, é difícil ter contato com os materiais durante a aula, então os trabalhos são um ótimo momento pra aprender a se virar (na faculdade você pode pegar emprestado câmera, luz, tripé, etc).

Graphic Design [Erasmus]: É uma matéria para intercambistas, com o básico do básico de design. Grande parte da aula é o básico do Illustrator e InDesign (tem até uma prova de Illustrator), e as referências que o professor mostra são meio fracas. Pode ser legal pra quem não tem muita familiaridade com o assunto. Os trabalhos são a parte mais interessante: ao longo do semestre, você tem que montar uma pastinha com referências visuais que você encontra pela vida e explicar porque você gostou, é bem legal pra estimular um olhar mais ~designer. A gente também elabora uma proposta de identidade visual pra um evento real com a presença do presidente de Portugal e a identidade escolhida é aplicada na prática, o que é uma oportunidade super bacana.

Digital Media Lab [Erasmus]: É uma matéria prática sobre produção de conteúdo digital. Se não me engano tem umas 3 aulas com conteúdo teórico e depois é só reunião de grupo. O projeto da disciplina é fazer um vlog (no mínimo 6 vídeos) sobre qualquer assunto que o grupo escolher, incluindo todo o processo desde a produção e edição dos vídeos + postagem no YouTube + divulgação em redes sociais, etc. Achei a proposta da matéria bem bacana, dá pra ter uma experiência de ~influencer~ e colocar em prática vários conteúdos super atuais de comunicação. Mas é importante tomar cuidado porque é uma matéria de intercambistas então tá todo mundo meio perdido e o grupo que você fica é muito importante pro desenrolar das coisas.

Innovation, Technology and Society [Erasmus]: É uma matéria sobre empreendedorismo e inovação. Eu gostei porque o professor fazia várias atividades práticas pra aplicar as técnicas estudadas e encorajava muito a participação dos alunos. Como era uma matéria de intercambistas, isso trazia várias discussões bem interessantes. Também é ótimo pra praticar inglês (importante falar que a maioria dos intercambistas que conheci não tinham inglês como língua nativa, então todo mundo tá aprendendo também, o que tira um certo peso e facilita no quesito vergonha).

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

No meu primeiro semestre (mar-jun), foi bem tranquilo. Consegui as disciplinas que queria e tive facilidade pra adicionar/remover matérias da grade (tem um período de teste no começo do semestre). No segundo semestre (set-jan), como era o começo do ano letivo lá, algumas disciplinas voltadas para intercambistas ficaram lotadas, então é importante não deixar pra se cadastrar de última hora. O sistema da faculdade é um pouco confuso no começo, mas tinha um gabinete na faculdade que auxiliava com essas questões e no fim deu tudo certo.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

No primeiro semestre fiz 3 matérias e achei que foi bom. Consegui concentrar minhas aulas só de terça, quarta e quinta, o que me deixava com mais tempo pra viajar e explorar a cidade durante o



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



fim de semana (as passagens de ônibus e avião costumam ser bem mais baratas de quinta e segunda do que de sexta ou domingo, por exemplo). No segundo semestre, como deixei pra me inscrever de última hora, não consegui as disciplinas que queria e acabei fazendo só 2 matérias. Poderia ter feito mais, mas também, como as disciplinas tem muitos trabalhos práticos, foi bom ter tempo livre pra me dedicar a esses trabalhos.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Acho que depende muito da disciplina. Em geral, por estar acostumada com a ECA, estranhei um pouco porque a parte teórica era mais rasa. Mas achei os trabalhos práticos muito interessantes.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): Trabalhos práticos em grupo fora da sala

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): Alunos fazendo trabalhos práticos no computador sob orientação do professor

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (x) Não
Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

O IPL é uma faculdade técnica e, em geral, suas disciplinas são muito práticas. Nesse sentido, os recursos que eles possuem são muito superiores à ECA, com 3 salas de MacBooks abertas aos alunos, estúdio de rádio, filme, materiais à disposição, etc. Mas deixa muito a desejar nas questões mais teóricas da comunicação que aprendemos na ECA. De maneira geral, acho que é um bom equilíbrio pra quem sente essa necessidade mais prática que não temos na ECA, mas eu não ficaria satisfeita se cursasse apenas o IPL.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

(x) Sim

() Não



Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

O gabinete de relações internacionais da faculdade e as organizações de intercambistas em Lisboa (Erasmus e ESN)

b) Como foram?

As atividades de integração são uma ótima oportunidade de se enturmar e conhecer melhor a cidade e outros intercambistas. A faculdade organizou um evento de boas-vindas e, no natal, um jantar muito legal onde os intercambistas levavam pratos típicos de seus países e teve um concerto da escola de música da Universidade. Já a Erasmus e ESN organizam uma série de eventos ao longo do ano, com viagens em grupo, festas, eventos culturais, etc. Alguns são bem legais e outros menos, mas acho super importante dar uma chance pra tirar as próprias conclusões. E também recomendo muito fazer a carteirinha de uma das organizações, pois tem vários descontos em passagem de ônibus, avião, festas, hostels etc.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Principalmente estrangeiros ou brasileiros. Os portugueses eram um pouco fechados e já tinham seus próprios grupos, então acabei me enturmado com poucos. Mas Lisboa é uma cidade com muitos estrangeiros, então acabei fazendo muitos amigos de vários lugares, o que foi muito legal.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Todos os professores foram receptivos e abertos para ajudar quando necessário, dentro e fora da aula.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

No ambiente acadêmico não, mas o portugueses às vezes são um pouco xenofóbicos com brasileiros, principalmente os mais velhos. Em ambientes mais burocráticos, para tirar algum documento ou algo assim, às vezes fui mal-tratada por ser brasileira. Em geral, ouvi ocasionalmente alguns comentários negativos ou desagradáveis, mas não tive problemas maiores.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Foi um processo tranquilo, mas demorou bastante. Recomendo fazer com muita antecedência. Inclusive quando fui renovar o visto para o segundo semestre, geralmente os horários disponíveis são depois de pelo menos um mês, então é bom se planejar com tempo. Também tivemos uma pequena dificuldade porque demoramos muito pra receber a Carta de Aceite do IPL (depois de

muito tempo disseram que já estava disponível há um tempo na plataforma virtual, mas não tinham avisado). Então uma dica seria ficar atento e, se tiver demorando muito, cobrar a instituição de ensino.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

O clima era tranquilo, parecido com São Paulo, mas um pouco mais frio no outono/inverno. Lisboa em geral é bem ensolarado, fiquei o ano todo e não teve nada muito extremo. No verão é bem calor e seco. No outono começa a esfriar mais e chove bastante durante um mês mais ou menos. A média do inverno lá é uns 10º, mas às vezes rola uns 5º em dias muito frios.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Eu fiquei o ano todo então recomendo roupas de calor, roupas de temperatura média (calça, camiseta de manga comprida, moletom), algumas roupas impermeáveis e casaco de frio. Uma dica é que em Lisboa tem muito brechó bem baratinho, então às vezes compensa levar menos roupas pra não pagar bagagem extra e comprar umas roupas por lá. Dá pra achar uns casacos legais por uns 15 euros, por exemplo.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Pra Portugal usei o seguro com convênio do SUS que eles tem, de graça. Daí nas viagens pra outros lugares fiz seguros pontuais.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei usar nenhuma vez.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ()Sim (x)Não

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
4000	1400	130	250	0	700	22500

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$4,40

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

O trabalho foi muito bem feito em todas as etapas! Tive contato principalmente com a Thaise, que foi muito solícita em todos os momentos, desde os primeiros documentos pro visto até todo corre de estender o intercâmbio quando já estava lá. Contatos, prazos, avisos, tudo correu super bem.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Fiquei super satisfeita com os serviços prestados! Agradeço muito pela atenção do crint em todas as etapas do processo :)

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

A experiência do intercâmbio agrega muito em todos os sentidos. Ter contato com lugares, pessoas, culturas e realidades tão diferentes é uma experiência muito enriquecedora e de muito crescimento. Pessoalmente, amadureci muito, conheci pessoas incríveis, e voltei com uma perspectiva muito mais ampla do mundo ao meu redor. Com certeza descobri muito sobre mim mesma no processo. Na quesito acadêmico e profissional, adquiri muitas referências novas. Tirando o conteúdo das aulas propriamente dito, onde aprendi bastante, cursar uma faculdade em outro país é uma experiência nova e de aprendizado. Fazer projetos com pessoas tão diferentes, conhecer lugares novos e principalmente novas culturas, com certeza tudo isso me proporcionou novas percepções dentro da comunicação e me desenvolveu muito como comunicadora.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Lisboa é uma cidade muito incrível e que me surpreendeu muito. É um lugar cheio de pessoas de vários lugares do mundo e cheio de coisas diferentes pra fazer, mas, ao mesmo tempo, super pequenino e acolhedor (comparado com São Paulo). Recomendo aproveitar isso e explorar ao



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



máximo possível. Tem sempre muitos eventos culturais de graça ou baratinhos acontecendo, exposições, mostras de cinema, festas ao ar livre, shows, etc. O facebook é um ótimo jeito de ficar ligado nisso. Além disso, é super fácil ir de transporte público pra praia, pras cidadezinhas perto, também têm algumas trilhas legais ao redor da cidade. Basicamente, têm muita muita coisa pra explorar! Também recomendo ficar ficar atento às companhias "low cost" de ônibus e avião porque sempre aparecem umas promoções surpresa pra outras cidades e países por uns 20, 10 e até 5 euros! E por fim: é super normal ficar perdido no começo, então não tenha medo de pedir ajuda! Recomendo sempre pedir dicas mais específicas pras pessoas que moram ou já estiveram na cidade. Me coloco à disposição! :)

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
