



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Gabriela Ventura

No. USP 7553052 Curso ECA: Publicidade e Propaganda

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Instituto Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Comunicação Social

Curso: Publicidade e Marketing | Relações Públicas

Período: (x) 1º Semestre de 2015 ( ) 2º Semestre de \_\_\_\_ ( ) Ano Completo de \_\_\_\_

### Parte I - Vida acadêmica

#### 1) Disciplinas cursadas:

▪ Ateliê de Escrita Criativa
▪ Comportamento do Consumidor
▪ Psicologia em Publicidade

#### 2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Em **Ateliê de Escrita Criativa** gostei do programa do curso, que dava a liberdade necessária para o aluno exercitar a criatividade e expressão artística. A primeira atividade foi a escrita de um conto utilizando o modelo actancial e a estrutura de Propp. O segundo trabalho, em grupo, era a criação de uma história conjunta, em que cada um imaginava uma personagem individual com características e história, e depois o grupo se juntava para criar um enredo e um curta-metragem – a proposta do trabalho era interessante, mas achei fraca a execução. O trabalho final era a criação de um vídeo institucional para uma entidade da faculdade – a nossa foi a Tuna, espécie de bateria das universidades portuguesas. Com essa disciplina, me chateei porque os grupos eram formados desde o começo e, na execução do segundo trabalho, meu primeiro grupo fez sozinho e não me avisou sobre nada, e tive que mudar de grupo. Tive certas dificuldades em ser aceita pelos alunos dessa disciplina, e não entendi por quê.

**Psicologia da Publicidade** também era uma disciplina de primeiro ano que comecei frequentando as aulas à tarde com os mesmos colegas de Ateliê de Escrita Criativa, mas depois resolvi mudar para o período noturno, no regime pós-laboral, porque frequentei uma aula e consegui me integrar melhor à classe. Conhecemos os processos cognitivos e suas influências na Publicidade: atenção, percepção, memória, aprendizado e até como as cores e a organização da

informação influenciam esses processos. Nossos trabalhos consistiam em análises de peças e campanhas impressas ou audiovisuais. A primeira análise escolhida pelo grupo era sobre a campanha Three Little Pigs, do The Guardian, premiado em Cannes. O segundo, um anúncio impresso da Vichy e outro da BMW – analisamos em classe a disposição das informações e como isso afetaria o aprendizado do consumidor, além de mudanças na abordagem para diferentes posicionamentos de marca. Apesar de ter aprendido muito, não tive tanto sucesso na avaliação final, que abordou um tópico que não tinha absorvido tão bem quanto os demais. Fui para exame e estudei bastante, mas infelizmente não atingi a nota mínima para ser aprovada.

Já a disciplina **Comportamento do Consumidor**, que fazia parte da grade do último semestre de Relações Públicas, foi a melhor disciplina em todos os aspectos: maturidade dos alunos e da professora, ensino, aprofundamento nas questões e flexibilidade. Senti diferenças significativas no ritmo da disciplina e na abordagem do professor – nas matérias de primeiro ano, os professores e alunos têm postura muito parecida com o ensino médio, o que me desmotivou um pouco por já estar no terceiro ano da segunda faculdade. Mas a disciplina mergulhou em questionamentos mais profundos a respeito do que é cultura, quais são os tipos de consumidores, além de questões patológicas como a compra compulsiva e transtornos relacionados ao consumo na sociedade, tema do nosso trabalho final.

**3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?**

Não consegui comparecer à reunião dos intercambistas na sexta-feira que antecedia o início das aulas porque o visto ainda não tinha ficado pronto no consulado de Portugal. Mas a professora Vera, de Psicologia em Publicidade, era a minha orientadora de intercâmbio e professora de uma disciplina que escolhi posteriormente. Trocávamos e-mails e conversávamos após o período de aulas sobre a adaptação e a reescolha de disciplinas.

Entre o período que entreguei a carta de motivação e quando cheguei a Portugal, tomei interesse por questões relacionadas ao consumo e à criatividade, dois desdobramentos possíveis para a minha carreira profissional e acadêmica. Ao chegar na ESCS, alterei a grade para me aprofundar em questões que se aproximassem mais do que pretendo estudar e trabalhar.

**4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.**

Hoje, vejo que a ansiedade por estar em um país completamente novo e o fato de nunca ter viajado para o exterior me deixaram um tanto deslumbrada. Se pudesse voltar no tempo, teria escolhido mais disciplinas ou a mesma quantidade, mas com o dobro de dedicação. Guardo certo arrependimento por não ter me esforçado tanto quanto deveria.

**5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?**

O conteúdo era bastante interessante, mas a didática de algumas disciplinas poderia ser diferente, como mencionei.

**6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.**



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- (X) Testes/provas (X) Trabalhos em classe  
(X) Monografia individual ao final do período (X) Monografia em grupo ao final do período  
(X) Outro: apresentação de trabalhos em grupo

**7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?**

- (X) Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.  
( ) Palestras/conferências de professores convidados  
( ) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.  
( ) Outra (especifique): Visitas a museus e viagens de estudo.

**8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?**

- (X) Biblioteca (X) Restaurantes/ Lanchonetes  
(X) Computadores ( ) Centro Esportivo  
( ) Alojamento (X) Tutor  
( ) Outras:

**9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma?**

- ( ) Sim (X) Não

**10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?**

Considero que o curso na ECA é mais completo, não apenas pela carga horária, como também pela maturidade dos alunos e professores.

**Parte II - Integração**

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- (X) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

**a) Quem as organizou?** A ESN, uma associação de estudantes que se presta a receber alunos intercambistas. Não fui ao jantar de recepção porque não cheguei a tempo, e isso influenciou significativamente na minha integração, acredito.

**b) Como foram?** Houve uma reunião, organizada pela própria faculdade, logo que chegamos, orientando-nos em relação aos processos de matrícula e como se dava o funcionamento da faculdade (biblioteca, cantina, associações estudantis etc). Houve também um jantar de recepção

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central Cidade  
Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

aos intercambistas, oferecido pelo Núcleo de Cooperação e Relações Internacionais, seguido por uma festa (Carnaval), organizada pelos alunos da ESN.



2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Tive aproximação com pouquíssimos estudantes, e me senti bem acolhida pelos colegas portugueses em Comportamento do Consumidor e em Psicologia da Publicidade no regime pós-laboral (noturno). Porém, em Ateliê de Escrita Criativa e Psicologia da Publicidade (vespertino), sentia certo distanciamento entre os alunos e os estudantes e intercambistas não europeus.

3) **Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?**

Gostei muito dos professores, eram todos atenciosos e prestativos. A professora Sandra Miranda, Diretora do Mestrado e professora de Comportamento do Consumidor chegou inclusive a escrever uma carta de recomendação para extensão do período de intercâmbio, o que infelizmente não deu certo por conta dos prazos.

4) **Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?**

Não explicitamente, mas mencionei que alunos do primeiro ano me excluía dos trabalhos. No meu apartamento, uma das senhorias me tratou muito mal: entrava em casa sem avisar e entrava no meu quarto sem bater (ela não morava lá), me julgava ignorante. Aluguei um apartamento que dividiria apenas com meninas (segundo o anúncio) e me sentia à vontade com as minhas colegas de apartamento, até que o período de aluguel delas se encerrou e a senhoria alugou os dois quartos restantes para dois alemães sem sequer me avisar ou dar a opção de eu rescindir o contrato.

### **Parte III – Documentação**

1) **Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?**

Muitos. A faculdade demorou até 20 de dezembro (sábado) para entregar a carta de aceite e o Consulado fechou para recesso na segunda-feira, 22. Quando fui tirar cópia autenticada dos meus documentos, o funcionário do cartório não aceitou o meu RG e tive de ir ao Poupatempo tirar outro no início de janeiro. Enviei os documentos para o Consulado em 20/1, fiz a entrevista dia 27 e o funcionário me assegurou de que o documento ficaria pronto até o dia da minha viagem.

Viajei na semana do Carnaval e o Consulado entrou em recesso mais uma vez. Enviei mais de 10 e-mails para o responsável pelo meu visto e não obtive nenhuma resposta. Liguei ao Consulado e disseram que não podiam dar informações e que eu não poderia ir até lá checar sem data marcada. Decidi ir a Portugal e, se fosse o caso, voltar em abril para buscar o visto, pois tinha uma passagem de volta comprada.

Assim que conectei à internet em Portugal, recebi um e-mail do Consulado (em 20/2) dizendo que o meu visto havia ficado pronto dia 19/2 e que podia ir buscar. Em 19/2 ainda estava no Brasil e liguei algumas vezes para o Consulado, que não me deu essa informação.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central Cidade  
Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478





ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



**c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?**

Era muito próximo às estações São Sebastião (linhas Azul e Verde) e à estação Picoas do metrô. Gostava muito de viver na região, próxima a dois parques (Eduardo VII e Gulbenkian), com fácil acesso à faculdade, tanto de metrô quanto de ônibus (linha 746), ao El Corte Inglés, supermercados, restaurantes e cafés.

**2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ?**

( X ) Sim Não ( ) a

**De que maneira os pagamentos foram realizados?**

Os pagamentos foram realizados diretamente ao senhorio do apartamento, mensalmente.

**Parte V – Clima**

**1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?**

Cheguei em fevereiro, estava um clima de sol com frio e vento rigoroso durante o fim da tarde e à noite. Em abril/maio, os dias eram mais quentes, e as noites frescas, com temperaturas entre 10°C e 15°C. Entre junho e setembro, o calor era quente e seco, sem chuvas e sem vento. Às vezes a noite era mais fresca e ventosa. De outubro a janeiro, o clima era dominado por chuvas e temperaturas entre 6°C e 16°C.

As temperaturas não são muito diferentes do que estamos acostumados em São Paulo. A principal diferença é que as estações são marcadas, então o frio e o calor são mais constantes e intensos. Você jamais vai experimentar um dia com 30°C no inverno português, como ocorre aqui.

**2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?**

Para quem chega ao país entre janeiro e fevereiro, vale a pena aproveitar os saldos de inverno para comprar roupas de frio. O ideal é ter um ou dois casacos pesados, algumas roupas de lã para usar por baixo e casacos de meia-estação para usar por cima. Cachecóis e lenços são indicados por conta do vento. No verão, roupas bem frescas para a tarde, mas é bom sempre levar um casquinho se for ficar na rua até a noite.

**Parte VI – Seguro-Saúde**

**1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?**

Contratei a Assist Card durante o período em que fazia faculdade. Quando decidi ficar por minha conta por mais um semestre, não precisei do formulário PB4 e mesmo assim fui isenta de todas as taxas médicas em hospitais públicos.

**2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?**

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central Cidade  
Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478

Só me consultei na área de otorrino porque tive sinusite e infecção nos ouvidos – nunca fui ao PS geral. Tanto pelo seguro particular quanto pelo convênio PB4 não tive qualquer problema com o atendimento.

## Parte VII – Custos

**1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( ) Sim  
(X) Não Se sim, qual?**

<b>Transporte para o país</b> (passagens aéreas ida e volta) <b>R\$</b>	<b>Moradia</b> (média de gastos por mês) <b>R\$</b>	<b>Transporte na cidade</b> (média de gastos por mês) <b>R\$</b>	<b>Alimentação</b> (média de gastos por mês) <b>R\$</b>	<b>Taxas escolares/ Outras taxas</b>	<b>Seguro-Saúde</b> <b>R\$</b>	<b>Total de gastos aproximado para o período</b> <b>R\$</b>
300 € (promoção)	€250	€35	€150		€ 300	€ 3000 (primeiro semestre de intercâmbio)

*Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: De R\$3,60 até R\$4,60.*

## **Conclusão**

**1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?**

Gostei muito da experiência. Consegui me sentir em casa e experimentar a independência e a libertação de São Paulo. O que mais me agradou foi a quantidade razoável de pessoas e a ausência da poluição sonora que temos aqui, além do clima sempre marcado. Gostei também das pessoas, sempre simpáticas e solícitas.

Academicamente, senti falta de uma didática mais adulta, o que me desmotivou na faculdade. Porém, quando decidi ficar em Portugal por conta própria, consegui dois trabalhos freelance em startups, em redação de conteúdo para o Brasil. Por conta dessa experiência, hoje trabalho em uma startup e sou analista de conteúdo em menos de um ano. Jamais teria conseguido se a experiência no exterior não tivesse sido boa.

A viagem fez com que eu conhecesse todos os meus limites, como a determinação, a paciência e a calma. Passei por situações estressantes: questões do visto, ladrão que entrou na minha casa quando eu estava sozinha, perda do passaporte, infecção séria no ouvido, entre outros. Sobre a cultura, fui e ainda sou muito influenciada por Portugal: trouxe para cá o meu namorado e pretendemos voltar para lá assim que me formar aqui.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



**2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?**

Tire o visto aqui e jamais vá sem ele. Aproveite a faculdade e vá muito a praia no verão porque você vai sentir MUITA saudade dela no inverno. Se quiser trabalhar na sua área, cadastre-se no site [cargadetrabalhos.net](http://cargadetrabalhos.net), com vagas voltadas apenas à comunicações e artes. Portugueses costumam ser muito receptivos se você caprichar na carta de apresentação.

Para procurar casa à distância, use o Uniplaces, startup portuguesa que só anuncia apartamentos para estudantes previamente verificados. Se for para Lisboa, você vai encontrar boas opções de casa em Picoas, São Sebastião, Saldanha e Alameda, com localização privilegiada entre três linhas de metrô e diversas opções de ônibus.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central Cidade  
Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478