



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Filipe Vecchia D' Elia

No. USP: 7999182

Curso ECA: Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo

Dados do Intercâmbio

Universidade: Università di Roma Uno 'La Sapienza'

Curso: Design Gráfico, Museologia e Cinema

Período: () 1º Semestre de ___ () 2º Semestre de ___ (X) Ano Completo de 07/2014 a 07/2015

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Italian Language
▪ Photography
▪ Visual and Graphic Design I
▪ Didactics of Museums
▪ Techniques and Languages of Cinema and Audiovisuals
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Logo que cheguei em Roma, fiz uma prova de nivelamento da Língua Italiana e fui matriculado para a turma de Italiano oferecido pela universidade. Estudei durante todo o ano de intercâmbio, atingindo nível avançado.

No primeiro semestre assisti às aulas da Turma de Design Gráfico, curso de Laurea Magistrale (uma espécie de pós-graduação com algumas especializações mais práticas e voltadas para o mercado de trabalho). Participei de **'Visual and Graphic Design I'** em que o professor tentou desenvolver uma visão gráfica nos alunos. As avaliações consistiram em trabalhos, 3 de composição visual, uma pesquisa sobre tipografias de Roma, desenvolvimento de logotipo para pontes de Roma, e 2 trabalhos de diagramação. Algumas individuais outras em grupos de quatro pessoas. Para o desenvolvimento dos trabalhos foi solicitado a leitura de 2 livros e diversos materiais digitalizados e disponibilizados pelo professor.

Em **'Fotografia'**, o professor, ao longo de todo o semestre, trouxe referências textos e livros para despertar um olhar fotográfico. Exibimos nossas fotos durante as aulas e o professor discutia com a turma sobre a composição e o peso emocional. Ao final do semestre apresentamos

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



individualmente um ensaio de 12 fotos sobre um tema de escolha pessoal. Neste semestre também assisti às aulas de 'Computação Gráfica', mas não me matriculei para a prova porque tive grandes dificuldades em acompanhar a aula com softwares complexos de modelagem. O curso de *Laurea Magistrale* em Design Gráfico era oferecido para graduados em Comunicação e Arquitetura. Exige uma carga altíssima de leitura e muitas vezes conhecimento prévio de softwares o que dificulta para intercambistas da graduação.

No segundo semestre me matriculei em '**Didática de Museus**' que foi extremamente tranquila comparado com as outras, foi a única matéria da graduação que peguei. As aulas eram ministradas no Museu de arte moderna de Roma. Aprendemos sobre todas as obras do Museu inclusive o acervo interno que não era exibido ao público. Como método de avaliação fizemos uma pesquisa em grupo sobre alguma obra definida pelos professores e montamos uma apresentação interativa e explicativa sobre a mesma obra para crianças do ensino fundamental que participaram de uma visita ao museu. Foi extremamente divertido e sei que aprendi muito sobre arte nesse período.

A última foi a mais complicada. '**Técnicas e linguagens do Cinema e do Audiovisual**' consistia em aulas expositivas de filmes antigos do cinema Americano e Italiano com discussão sobre a narrativa e montagem dos filmes. Exigia um conhecimento prévio absurdamente grande. Lembro de ler 3 livros e uma quantidade enorme de textos xerocados para uma prova oral ao final do programa. As provas italianas são sempre orais, o que dificulta ainda mais o desempenho do aluno de intercâmbio que não consegue se expressar tão bem pela fala. Para essa disciplina também roteizamos, filmamos e editamos um curta-metragem em um grupo de 3 alunos pela proposta do professor de colocar o que aprendemos em prática. Meu grupo foi o único de toda a turma a conseguir finalizar o curta-metragem, mesmo que de forma precária. Infelizmente, o curta não foi usado como critério para a avaliação.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Não em todas. O site da instituição é extremamente caótico, e muitas disciplinas que estão oferecidas não fecham turma e não existem fisicamente. O site apenas lista as matérias, você deve conversar diretamente com os professores para saber se haverá realmente turma. Tudo isso porque na Itália você não se matricula para a matéria, mas sim para a prova final. Portanto, a matrícula e a certeza que a matéria será contabilizada no seu boletim acontece apenas no final do semestre.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Optei por mais disciplinas, mas não consegui cursá-las muitas vezes pela própria universidade que não oferecia apoio e uma grade extremamente aberta para o intercambista. De fato é muito útil poder assistir aulas em qualquer instituto, mas sem uma grade fixa o aluno não tem apoio nenhum sobre o que cursar. Amigos que cursaram junto tiveram os mesmos problemas e acabaram se contentando com algumas poucas matérias do campus de comunicação só por comodidade.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Superou em muito. Não foi alertado sobre *Laurea Magistrale* e apenas assisti as aulas que me interessavam, no fim descobri que a carga é muito maior que das matérias da própria graduação e a dedicação teve que corresponder. Ao final fiquei bastante satisfeito porque ao

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



pegar matérias de especialização eu tive que correr atrás do atraso e acredito que aprendi muito mais do que simplesmente na graduação que é extremamente teórica na Itália.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): Prova Oral

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. As provas orais foram a maior dificuldade. A compreensão esteve sempre próxima de 100%, se expressar de forma coerente é que era o desafio maior.

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Melhor. Não posso afirmar com relação a todos os cursos da Universidade ou mesmo os cursos de comunicação, já que escolhi matérias da especialização que para mim foram muito proveitosas por serem extremamente práticas e voltadas para o mercado.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- Sim Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

O setor internacional da universidade com a ajuda de muitos alunos voluntários.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



b) Como foram?

Houve uma série de palestras sobre a universidade, explicando qual o seu peso no cenário europeu e nos foi entregue guias das disciplinas, bolsas, guia sobre a universidade, mapas, todos em italiano e inglês. A recepção na verdade é feita para o programa Erasmus de intercâmbio dentro da Europa, mas os intercambistas vindos por outros meios foram acolhidos também.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Mais com estrangeiros. Os italianos evitavam de formar grupos com os estrangeiros, talvez pela barreira linguística ou porque acabam ficando conhecidos por serem extremamente preguiçosos academicamente. Estudantes Erasmus geralmente negligenciam os cursos e aproveitam mais as festas. Formei grupos com brasileiros, chineses, macedônios entre outros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Muito. Acredito que justamente pela Sapienza possuir um site muito ruim, os professores estão acostumados a resolver problemas dos alunos prontamente por e-mail. Mesmo depois de meses, recebi documentos da minha aprovação diretamente dos professores por email.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Sim, em uma discussão com um integrante italiano de um grupo de trabalho fui chamado de 'macaco burro' em uma tradução livre.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Sou cidadão italiano, não precisei de visto.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Ao conseguir um visto de estudante ou se tornar cidadão, a Itália oferece o 'Codice Fiscale', que funciona como um CPF e é a base de documento para conseguir fazer tudo. Alugar, fazer o cartão do metrô, etc, é bem simples.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Carteira da Universidade	Isento
Carteirinha Erasmus	5,00 euros

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Usei algumas vezes. Não tive problemas no atendimento, única ressalva é que os centros para testagens e tratamentos eram extremamente longes do centro de Roma e de difícil acesso.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (X) Não
Se sim, qual? _____

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
4.800,00	1000,00	80,00	400,00		3.000,00	36.000,00

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$ 3,50

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Acho que para minha vida pessoal o ganho foi astronômico. Vida acadêmica poderia ter sido melhor, mas ainda saí bastante satisfeito. Profissionalmente não sei se foi a melhor escolha, apesar de me capacitar mais para o mercado de trabalho nesse intercâmbio, o peso de uma universidade internacional no currículo não foi como esperava depois que voltei.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Coma muito gelato! Gelateria La Romana é sempre uma boa pedida. Não faça disciplinas só porque outros brasileiros estão fazendo e isso te traz conforto. Saia da zona de conforto e estude o que quiser estudar! No Mercado dell'Esquilino você vai encontrar doce-de-leite, pão-de-queijo e mandioca quando sentir saudades do Brasil.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478