

## **QUESTIONÁRIO DE PERCEÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA**

Nome: BARAS HELENE

Idade: 23 E-mail: helene\_baras@hotmail.fr Sexo F (X) M ( )

Universidade de Origem: PARIS 1 PANTHEON SORBONNE País: FRANCE Curso: HISTOIRE DU CINEMA

### **Período de Intercâmbio:**

( X ) Fevereiro/Julho

(X) Agosto/Dezembro

Ano: 2014-2015

### **ESCOLHA**

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Já viajei pra lá com minha família porque meu irmão fiz um intercâmbio na USP por dois anos. Gostei do país, da cultura, das pessoas. Então tive vontade de descobrir e aprofundar mais isso.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

Com disse, meu irmão fiz intercâmbio lá, falou bastante dessa faculdade, das festas, todas atividades que podemos fazer. Sabia que é uma das melhores da América Latina então tive vontade de estudar lá. Na ECA porque faço cinema na França e que gostei na ECA do programa das disciplinas.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Pra meu irmão e depois estava na minha faculdade pra saber se seja possível de fazer um intercâmbio.

### **IDIOMA**

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

No início foi, mas rapidamente estava bem.

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

( ) 1 (X) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) 6 ( ) 7 ( ) 8 ( ) 9 ( ) 10

E depois do intercâmbio:

( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) 6 (X) 7 ( ) 8 ( ) 9 ( ) 10

### **CURSO**

1) Disciplinas cursadas:

- **Etnografia urbana**

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com  
Fone: +55 11 3091-4478

- |                                      |
|--------------------------------------|
| ▪ Documentario jornalisticos         |
| ▪ Administracao e economia do cinema |

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Na disciplina de ethnografia urbana nos estudamos as cidades brasileiras, em particular Sao Paulo e Rio de Janeiro a partir da ethnografia delas. Quero dizer do como essas cidades crescem, como as cidadines se movem na cidade, como as pessoas da rua vivem, as diferentes circulações das pessoas, dos produtos. Foi dificil de entender os textos em português que deveria ler antes na aula e as vezes na aula mesmo porque não tenho conhecimentos da ethnografia.

Na Economia do cinema estava sobre o circuito economico de cinema no Brasil e nos USA. Devei fazer um exercicio com um logicial pra manter uma mapa de produção. Isso foi difficil e chato. Não aprendi muitas coisas nessa aula. O professor falava e não tive muitas interações com os alunos.

No documentario jornalista foi muito interessante porque tive projeções dos alguns filmes brasileiros ou estrangeiros. E depois tive um dialogo com o professor. O exercicio final de fazer um documentario é muito legal .

---

---

---

1) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)  
( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 (X) 5 ( ) 6 ( ) 7 ( ) 8 ( ) 9 ( ) 10

2) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

As vezes não consigi porque tive algumas aulas na USP leste e não tentei de ir até là porque foi longe.

3) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

---

4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

O conteudo dalgumas disciplinas correspondeu as minhas expectativas como o documentario e ethnografia. O outro sobre a economia não porque pensei que sera mais concreto e menos teoria.

5) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Na aula não tive muitos alunos so 20 maximum. Fica bem pra estudar, trocar ideas. Os professors estavam compreensivo com mim e me ajuda pra que entender todo.