



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Guilherme Cintra Ferreira

No. USP: 7587391

Curso ECA: Publicidade e Propaganda

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade de Málaga

Curso: Comunicação Audiovisual

Período: (X) 1º Semestre de 2014 () 2º Semestre de () Ano Completo de

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ História dos Meios Audiovisuais
▪ Narrativa Audiovisual
▪ Promoção e Comercialização de Produtos Audiovisuais
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Em *História dos Meios Audiovisuais*, estuda-se diversos períodos importantes da história dos meios audiovisuais, bem como o processo de evolução por meio de análise de suas propostas estéticas, técnicas e possibilidades expressivas. O docente apresentou amplo domínio do histórico dos meios audiovisuais, como era esperado, em especial dos cinemas europeu e americano. Pude agregar ampla base de conhecimentos na evolução de produções em diversos veículos e situações.

Em *Promoção e Comercialização de Produtos Audiovisuais*, a professora, uma publicitária especializada no assunto, pôde conferir a convergência ideal para a disciplina. Faz-se estudo do funcionamento do mercado audiovisual e processo de comercialização das obras, além de técnicas e

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



estratégias de marketing e promoção para as mesmas. O meu aproveitamento foi muito interessante, uma vez que possuía conhecimentos no campo do marketing e publicidade e pude agregar conhecimentos do mercado audiovisual com foco em técnicas de promoção, sobretudo com uma rica e distinta visão, proveniente de autores e contexto europeus.

Já em *Narrativa Audiovisual*, estuda-se o universo da narração audiovisual como um todo, de modo a analisar o processo de criação da narrativa de obras de ficção tomando como objeto diversos produtos. No final, pede-se a criação de um docudrama e uma pré-adaptação. O professor também se destacou, sendo esta a sua grande especialidade de estudos ao longo de sua vida acadêmica.

Não houve grandes dificuldades no curso das disciplinas.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, consegui me matricular em todas as disciplinas que queria. O processo foi simples, eficaz, e tive o suporte de um professor que ajudou com dúvidas.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim, foi a quantidade ideal para adaptar a grade de acordo com a disponibilidade de horários e dedicar-me de maneira satisfatória, além de obter ótimos aproveitamentos e resultados.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

De maneira geral, sim. Todas cumpriam com o programa previsto e possuíam docentes preparados para ministrar os conteúdos.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): trabalhos em grupo e relatório individual.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): _____



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca | <input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes/ Lanchonetes |
| <input type="checkbox"/> Computadores | <input checked="" type="checkbox"/> Centro Esportivo |
| <input type="checkbox"/> Alojamento | <input checked="" type="checkbox"/> Tutor |
| <input type="checkbox"/> Outras: | |

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (X) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Pior, pois considero, de uma maneira geral, a qualidade dos alunos, docentes e produções acadêmicas inferiores.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Os coordenadores do departamento de intercâmbio juntamente com uma organização estudantil focada em atividades com alunos estrangeiros.

b) Como foram?

Foram interessantes reuniões instrutivas para receber os estudantes e ajuda-los com informações referentes aos processos que se seguiriam.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Tive mais contato com estudantes estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Foram bastante receptivos considerando o fato de que era estrangeiro. Podia encontrá-los facilmente fora das aulas nos horários de tutoria em suas salas para solucionar dúvidas e problemas.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não houve problema algum. Todo o processo decorreu dentro do esperado.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Roupas semelhantes àquelas que seriam utilizadas no verão brasileiro.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Precisei comprar para a viagem.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio?

(X) Sim () Não

Se sim, qual? Bolsa de mérito acadêmico

Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$
6.000,00	3.000,00	6.000,00	300,00	900,00	16.200,00

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

De modo geral, minha avaliação é extremamente positiva. Consegui obter resultados satisfatórios e cumprir os objetivos propostos antes do processo de intercâmbio. Pude ampliar meus conhecimentos acadêmicos sob um novo ponto de vista cultural, além de obter fluência na língua espanhola. Além de acrescentar muito à minha carreira acadêmica, proporcionará melhor carreira profissional no futuro. Como experiência pessoal, também o considero bastante rico.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Não possuo um conselho de fundamental importância, porém, já que me é permitido, sugiro aproveitar as informações disponíveis no site da universidade e obtidas com alunos veteranos para, previamente, analisar bem as disciplinas e horários, além de frequentar aulas daquelas que despertarem interesse, de modo a criar um programa mais interessante e matricular-se efetivamente nas melhores para cada situação e objetivo. Buscar uma moradia localizada no centro histórico também é uma dica interessante. Não se acostume com as siestas.