

RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Flávia Luz Oliveira
No.USP: 799963
Curso ECA: Relações Públicas

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade Carlos III de Madrid
Curso: Comunicación y Humanidades
Período: (X)1º Semestre de 2016

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Cine Europeo
▪ Movimientos artísticos contemporâneos
▪ Comunicación audiovisual en la red
▪ Estudios de Género

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

- **Cine europeo:** o programa da matéria foi dividido em seis sessões, separados por épocas e países. Tínhamos que assistir alguns filmes e discuti-los em classe. Ao final, fomos divididos em trios e tivemos que fazer um ensaio. Meu trio fez sobre o cinema soviético e as diferenças e influência do cinema da Alemanha Ocidental e Oriental. O professor era bastante acessível e me colocou para fazer o trabalho final junto com outras intercambistas, o que foi legal, mas elas já se conheciam e acabaram me excluindo um pouco em algumas partes.

– **Movimientos artísticos contemporâneos:** Foi a matéria que mais gostei. O professor era bem legal e tinha uma boa reputação na universidade. O programa era simples, e estudamos todos os movimentos artísticos de maior destaque, abrangendo suas características, grandes expoentes, época histórica, desde o Impressionismo até o Hiperrealismo. A avaliação final foi bem parecida



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



com o que estava acostumada na USP. O professor exigiu uma monografia sobre um tema livre e uma prova final que envolvia descrever uma pintura de um dos movimentos estudados.

- **Comunicación audiovisual en la red:** Ao contrário das duas primeiras disciplinas, cursei essa matéria em espanhol, então eu era a única aluna estrangeira de uma sala de Audiovisual onde todo mundo se conhecia. O nome da matéria quebrou um pouco minhas expectativas, porque durante todo o curso ficamos responsáveis, em grupo, pelo desenvolvimento de um aplicativo. Meu grupo escolheu desenvolver um app de turismo em Madrid, chamado “Inside Madrid”. Tudo foi desenvolvido através de uma plataforma que pertencia ao professor responsável. No final acabou sendo bem legal, porque tivemos que conhecer vários lugares para produzir o conteúdo do app e eu acabei conseguindo contribuir com fotos, vídeos, textos e traduções para o português.

- **Estudios de Género:** A temática dessa matéria foi a que mais me interessou, entretanto, eu não consegui acompanhar. As aulas eram ministradas em espanhol, alternadas entre duas professoras que falavam super rápido. Era uma disciplina para alunos já avançados de humanidades e, ao contrário de mim, eles tinham um conhecimento muito grande de Sociologia e Filosofia. Eu não conseguia compreender todos os textos e senti que minhas tentativas de interpretações e discussões estavam muito rasas em comparação com alunos da turma. A avaliação consistia em dois ensaios e uma prova final. Eu cheguei a fazer o primeiro ensaio, mas minha nota foi super baixa e acabei optando por abandonar a matéria e continuei só de ouvinte por conta das discussões acadêmicas sobre feminismo, que considero de suma importância.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Algumas sim e outras não. Minha ideia inicial era fazer todas as matérias que eu havia planejado previamente. Mas chegando lá, é bem diferente. Ao planejar as matérias a serem cursadas, a gente não leva em consideração - e nem sabe - os dias e os horários em que elas serão ministradas. Assim, ao fazer a matrícula, temos que repensar toda a grade curricular, também conforme a disponibilidade de vagas (e as aulas legais lotam bem rápido). Eu, a princípio, priorizei aulas em inglês, para estudar com outros intercambistas, mas como para a maioria dos “Erasmus” o idioma espanhol é uma barreira, também não consegui. Eu montei a grade de modo a ter a sexta-feira livre, e também tinha alguns buracos durante o dia, o que me permitiu aproveitar

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



a faculdade, o campus (que é super bonito), as bibliotecas, etc. A UC3M têm um sistema próprio no estilo do Júpiter para matrícula, e eles enviam vários lembretes e tutoriais ao longo do processo.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acredito que sim, porque consegui ter tempo livre para ler os textos, conhecer a cidade, passear, aproveitar o campus... Daria para eu ter feito mais uma ou duas matérias, caso o idioma e o nível das disciplinas cursadas não fosse uma barreira. Eu só voltaria atrás de escolher horários melhores, porque a faculdade ficava afastada do centro de Madrid (onde eu morava) e muitas vezes eu tinha que me deslocar bastante, almoçar fora, enfrentar o inverno, para ter 2h de aula, o que me desmotivou.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Nem todas. O de Cine Europeu e Movimentos Artísticos Contemporâneos com certeza, porque eram disciplinas mais voltadas à Artes, que eu tenho interesse e não havia cursado na ECA. Já o conteúdo de Comunicação Audiovisual na Rede eu achei bem raso, e o de Estudos de Gênero achei muito avançado para meu nível de conhecimento na área.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): Ensaio

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras:



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



OBS.: O alojamento e o centro esportivo eram pagos, e os valores eram altos. Eu não consegui arcar com os custos e aproveitar. Nenhuma facilidade foi oferecida por ser aluna estrangeira.

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? (x) Sim () Não
Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades.

Quando o professor considera que na classe existem alunos estrangeiros, eles acabam falando mais devagar, mas eu fiz uma disciplina com 90% da classe espanhola, e eu muitas vezes não entendia o que as professoras falavam, e não senti os alunos receptivos em me ajudar. As classes em inglês eu não tive dificuldade, porque tenho mais domínio do idioma.

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Não sei se melhor ou pior, porque eu sinceramente não consigo compará-las. Na UC3M eu fiz matérias em cursos diferentes do meu na ECA, porque lá não tem o curso de Relações Públicas, ou seja, tive acesso à conteúdos com os quais eu não tive contato em aulas de Publicidade e Propaganda. Quanto às aulas em si, eu senti mais preparo e vontade de ensinar por parte dos professores, mais “sangue nos olhos”, o que eu não senti em diversas aulas na ECA.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?
(x) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Uma “entidade” acadêmica chamada ESN (Erasmus Student Network), responsável pelos alunos intercambistas. Site: <https://www.esnuc3m.org/>

b) Como foram?

Eles são super organizados e foram essenciais para minha integração. Eles promovem diversas atividades, dinâmicas, gincanas, viagens... É que depois de algum tempo você forma seu grupinho e acaba deixando de participar, mas no começo foi super importante e essencial.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estudantes estrangeiros.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Sim, meu contrato tinha validade mínima de 5 meses (janeiro à julho)

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Eu fiquei os dez primeiros dias em hostel e procurei bastante até achar um apartamento legal, barato e bem confortável. Eu dividia com mais 2 estudantes e a caseira (dona do apartamento), uma senhora simpática que cuidava da limpeza e facilidades da casa.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Não era tão próximo à escola, mas eu podia ir caminhando até uma estação de trem que me levava direto, em uns 30 minutos. O apartamento ficava numa área super central e acessível a todos os meus lugares de interesse, em uma região boêmia da cidade.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (x) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Em dinheiro.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

O inverno era bem frio e o campus era bem aberto e arborizado (como a USP), então ventava muito e eu congelava.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Roupas de calor, porque o verão vem com tudo e eu senti falta de muitas roupas fresquinha que tinha deixado no Brasil. Já as roupas de inverno, aconselho levar só o essencial, porque dá pra encontrar roupas baratas e de melhor qualidade e resistência em Madrid, do que as encontradas no Brasil. Não ocupe espaço na mala com isso.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Comprei para a viagem, mas fiz um da Swiss Care bem barato.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não usei

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (x) Não
Se sim, qual? _____

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
3.000,00	1.200,00	80,00	100,00	10,00	150,00	14.000,00

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 4

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Acho que foi uma das melhores experiências que vivi até hoje. Muito mais pelas questões culturais, pelas viagens, pelas pessoas e lugares que conheci, do que pela experiência acadêmica, que na verdade não foi tão enriquecedora. Já profissionalmente, sinto que me ajudou bastante, tanto pelo aprimoramento da língua inglesa e espanhola, quanto pela sensação de que como fazer qualquer coisa sozinha, posso chegar onde eu quiser.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Madrid é uma cidade maravilhosa, só digo que vocês devem aproveitar cada segundo, conhecer o máximo de pessoas possíveis, deixar a timidez no Brasil e ficar o mínimo de tempo possível em casa, porque passa super rápido e tem muita coisa legal para ser vivida.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.