

## QUESTIONÁRIO DE PERCEÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Julian Orlando Gomez Lara

Idade: 35 anos E-mail: lupinhajime@gmail.com Sexo F ( ) M ( X )

Universidade de Origem: Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas

País: Colombia Curso: Licenciatura en Educacion Artistica

### **Período de Intercâmbio:**

( X ) Fevereiro/Julho

( X ) Agosto/Dezembro

Ano: 2016

### **ESCOLHA**

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Eu escolho o Brasil porque já conhecia algumas produções artísticas que tinham me interessado na música, artes visuais, literatura, cinema, dança, artes cênicas e demais. Mais pela barreira do idioma e a cultura não tem chegado no meu país e eu queria conhecer mais de perto e fazer parte do ambiente artístico e cultural brasileiro.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

Eu escolho porque tinha o convenio com minha universidade mais depois de pesquisar fiquei mais decidido já que a USP é uma das melhores universidades de latino América, além disso tem o campus no São Paulo uma capital cultural do Brasil e na ECA porque fica na cidade universitária e mistura as artes e a comunicação duas áreas do meu interesse.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

No início do meu procedimento de intercâmbio eu procurei as universidades com o convenio com a minha universidade. Depois foi através da USP no site onde eu encontrei toda a informação necessária para o intercâmbio e como é o processo para ele.

### **IDIOMA**

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

Os primeiros dias foram um pouco difíceis e me custou entender a gíria e o sotaque paulistano, além disso os códigos culturais comuns para gente brasileira, paulistana e uspiana mas depois de 15 dias consegui me virar sozinho e entender a gente.

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( X ) 5 ( ) 6 ( ) 7 ( ) 8 ( ) 9 ( ) 10

E depois do intercâmbio:

( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) 6 ( ) 7 ( X ) 8 ( ) 9 ( ) 10

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@gmail.com](mailto:incoming.eca@gmail.com)  
Fone: +55 11 3091-4478

## **CURSO**

### 1) Disciplinas cursadas:

▪ Música I
▪ Laboratório de artes plásticas (desenho de observação)
▪ Harmonia I
▪ Piano complementar I
▪ Contraponto I
▪ História da música I
▪ Canto coral I
▪ Tendências pedagógicas na educação musical I
▪ Pensamento crítico nas artes
▪ Dança contemporânea II
▪ Modelagem
▪ Tecnologia Musical
▪ Fundamentos da Educação Musical
▪ Musica Infância e educação musical
▪ Musica Popular Brasileira II
▪ Canto complementar I

### 2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

A linguagem técnica musical foi uma coisa que tive que estudar, e ler livros no português no início foi uma dificuldade, o desconhecimento da história musical e cultural brasileira fazia difícil entender alguns exemplos. Os trabalhos em grupo e os seminários quando não se fala o português fluente é uma coisa que traz mais dificuldade pra conseguir se expressar bem. Mais eu acho que isso faz parte de qualquer intercâmbio cultural com outro país e outra língua e o aprendizado então é muito maior, pra mim foi tudo um reto.

Nas disciplinas de educação musical foi legal conhecer a músicas das crianças nas escolas, o ensino das artes no Brasil, mas também foi difícil desenvolver práticas e atividades de ensino na escola pelo desconhecimento do contexto das escolas brasileiras. As disciplinas do canto foi um desafio mais já que cantar no português e ainda mais difícil do que só falar, no início foi difícil mais depois foi muito gostoso quando pela prática já conhecia a pronúncia de algumas palavras novas, os sons nasais e a fonologia do português brasileiro.

No outro lado nas artes cênicas foi muito legal fazer dança contemporânea, ali o reto foi desenvolver a linguagem do corpo, criar e se expressar deixando fora todos os tabus com o corpo. Finalmente nas disciplinas das artes visuais e difícil algumas porque tinha muito material pra comprar, papeis, pincel, tinta, argila, gesso, e muito mais que eu tinha que procurar no centro.

Foram muitas as dificuldades que tive no meu intercâmbio, problemas que foi superando os poucos, e que fazem parte do aprendizado do intercâmbio, levo comigo muitas experiências boas e amigos inesquecíveis, meu coração ficou no Brasil, até a volta e muito obrigado a o pessoal do intercâmbio.

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@gmail.com](mailto:incoming.eca@gmail.com)  
Fone: +55 11 3091-4478

1) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)  
 1     2     3     4     5     6     7     8     9     10

2) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Só algumas disciplinas não consegui cursar já que não foram oferecidas naquele semestre ou precisavam de conhecimentos além dos que eu tinha.

3) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

No meu caso eu queria fazer mais disciplinas mais eu acho que 8 é um bom número, já que no final do semestre fica difícil fazer trabalhos pra mais disciplinas e pode ter problemas.

4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Algumas disciplinas foram além da minhas expectativas, aprendi muito mais do que eu pensava no caso de música popular brasileira e modelagem que me surpreenderam bastante.

5) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Foi incrível conheci gente muito boa, a turma do primeiro ano com que eu entrei foram muito alegres e me fizeram sentir como um aluno mais e outro mais do grupo. Os professores foram maravilhosos comigo me perguntando e me ajudando quando eu precisava.