
Comissão de Relações Internacionais

Endereço de e-mail *

a.ismail@mailbox.org



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA
ECA

A. INFORMAÇÕES DO ALUNO

Nome *

Abdullah Ismailogullari

Idade *

30



Sexo *

Masculino

Feminino

Prefiro não declarar

E-mail *

a.ismail@mailbox.org

Concorda com a divulgação do seu endereço de e-mail em nosso site? *

Sim

Não

Universidade de Origem *

Universität Hamburg

País *

Alemanha

Curso de Origem *

Systematic Musicology

Período do Intercâmbio *

De:

1 semestre acadêmico

2 semestres acadêmicos

Outro: _____

Data de Início: *

DD MM AAAA

18 / 02 / 2019

Data de Finalização: *

DD MM AAAA

06 / 12 / 2019

Em caso de período diferenciado, especifique a data de início:

DD MM AAAA

/ /

B. ESCOLHA DA USP



1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio? *

Conheci a música brasileira antes. Eu queria conhecer melhor o país, a cultura e o idioma.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA? *

USP tem uma cooperação com minha universidade e escolhei ECA porque queria estudar música.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

*

Eu aprendi através de pesquisas que tem uma cooperação.

C. IDIOMA



1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa? *

Demorou muito tempo para começar a falar.

2) Avalie seu nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio : *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ruim Excelente

3) Avalie seu nível de conhecimento da língua portuguesa depois do intercâmbio: *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ruim Excelente

D. GASTOS

1) Por favor, preencha abaixo os gastos estimados durante o seu intercâmbio. (em reais)

Alimentação *

Gasto médio por semana

140

Descreva brevemente

Compras no supermercado; Comer fora; Bandeirão

Moradia *

1200

Descreva brevemente

Transporte *

200

Descreva brevemente

200 na mes. Onibus, Metro e especialmente Uber

Gastos Pessoais *

200

Descreva brevemente

na semana pra sair, bebidas, entrada(shows, cinema etc.)

Livros, Materiais para Aulas, Gastos com Trabalhos, etc. *

1200

Descreva brevemente

material pra fazer um instrumento e material pra tocar; Livros etc.

Visto e Seguros (Saúde e afins) *

2500

Descreva brevemente

190 na mes pra seguro saude

Outros *

Insira 0 caso não haja

0

Descreva brevemente

2) Como foram seus gastos em comparação ao que você originalmente planejava gastar?

*

Eu pensei que tudo é um pouco mais barato, mas não é muito mais barato do que na Alemanha. Moradia e mesmo, supermercado é as vezes mais caro. Mas eu não vivi com moderação, então esperava dessa maneira. No fim eu precisei pegar um credito ao lado da bolsa que eu percebia tudo tempo. Mas acima de tudo, porque eu estava viajando duas vezes: uma vez duas semanas e outra vez 3.5 semanas. Isso foi caro.

3) Em relação aos gastos, que conselho você daria para estudantes que queiram fazer intercâmbio na USP?

*

Procure lugares pra comprar alimentos mais barato, porque existem grandes diferenças. Faça um bilhete unico. Se você gosta de sair, mora no bairro que é boa pra sair pra não pegar Uber sempre. No final, você pode viver barato, mas fica caro quando sai e viaja para conhecer melhor o país.

E. CURSO

1) Quais foram as disciplinas cursadas? Avalie as aulas de acordo com a dificuldade:

1) *

Música Eletroacústica I

*

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muito Fácil | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Muito Difícil |

2)

Música Eletroacústica II

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muito Fácil | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Muito Difícil |

3)

Práticas Experimentais de Criação Musical I

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muito Fácil | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Muito Difícil |

4)

Práticas Experimentais de Criação Musical II

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muito Fácil | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Muito Difícil |

5)

Dança Contemporânea II

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muito Fácil | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Muito Difícil |

6)

Prática de Fundamentos da Linguagem Visual

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muito Fácil | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Muito Difícil |

7)

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muito Fácil | <input type="radio"/> | Muito Difícil |

8)

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muito Fácil | <input type="radio"/> | Muito Difícil |

9)

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muito Fácil | <input type="radio"/> | Muito Difícil |

10)

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Muito Fácil | <input type="radio"/> | Muito Difícil |

2) Faça um breve relato sobre quais foram as dificuldades/desafios enfrentados durante seus estudos:

*

O principal desafio nas aulas foi a linguagem.

3) Numa escala de 1 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA.

*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ruim Excelente

4) Você cursou a Disciplina 2700600 – Cultura Brasileira para Estrangeiros?

*

Sim

Não

5) Qual a sua opinião sobre os temas abordados e as aulas ministradas durante o período?

6) Avalie a qualidade das aulas de Cultura Brasileira para Estrangeiros caso tenha cursado esta disciplina.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ruim Excelente

7) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

*

Consegui.

8) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada?

*

Sim

Não

Comente: *

Eu poderia ter feito mais cursos, mas com tres aulas no semestre tinha tempo pra fazer também projetos e curso da lingua etc. ao lado das aulas.

9) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas?
Por quê?

*

Gostei muito de todos os cursos que fiz e estou satisfeito.

10) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

*

Os professores sempre foram muito prestativos. Se eu não entendi alguma coisa, eles tentaram traduzir para o inglês. Mesmo fora da classe, eles sempre foram muito acessíveis. Eu me dava bem com outros alunos.

F. ESTRUTURA E ATENDIMENTO

1) Houve problemas em relação ao visto ou policia federal?

*

Sim

Não

Se sim, informe quais problemas:

Eu tive que estender meu visto e essa segunda vez foi difícil. Porque eles quereram muito mais documentos do que primeira vez. Um documento eles não aceitaram e tive que ir lá três vezes.

2) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento aos alunos estrangeiros no momento de sua chegada na USP?

*

A primeira semana com todo o evento foi muito legal! Não tenho dicas de melhoria.

3) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento da CRInt/ECA aos alunos estrangeiros?

*

Estou muito satisfeito com a supervisão no ECA.

4) Avalie as instalações físicas e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na ECA.

COMPUTADORES *

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Ruim | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Excelente |

SALAS DE AULA *

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Ruim | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Excelente |

BIBLIOTECA *

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Ruim | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Excelente |

LABORATÓRIOS/SALAS DE AULA PRÁTICAS *

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Ruim | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Excelente |

5) Avalie as instalações e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na USP.

RECEPÇÃO DE ALUNOS *

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Ruim | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | Excelente |

ALIMENTAÇÃO *

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Ruim | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Excelente |

HOSPITAL *

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Ruim | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Excelente |

TRANSPORTE *

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Ruim | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Excelente |

ESPORTES *

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Ruim | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Excelente |

6) Dê alguma sugestão para melhorar o Programa de Intercâmbio da ECA/USP! :D



*

Eu não consigo pensar em nada agora.

Faça um breve depoimento sobre sua experiência na ECA/USP. *

Gostei muito da estadia na USP, por isso estendi por um semestre. os coordenadores do intercambistas ajudavam muito. Gostei tambem minhas disciplinas, entao estou feliz!

Compartilhe conosco uma foto de seu intercâmbio na ECA! *

Orchestra_Errante -...

Este formulário foi criado em Universidade de São Paulo.

Google Formulários