



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Sebastian Ritter Choquehuanca  
Idade: 24 E-mail: sebastian.ritter@hotmail.com Sexo F ( ) M (x)  
Universidade de Origem: LMU Munich  
País: Alemania Curso: Antropologia

### **Período de Intercâmbio:**

(x) Fevereiro/Julho ( ) Agosto/Dezembro Ano: 2022

### **ESCOLHA**

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Interês na cultura e na língua, especialmente a dança, e lutas anti-racistas.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

A grande variedade de cursos ofertadas na USP, a reputação como uma das melhores universidades da America Latina. Os cursos da ECA e especificamente no CAC por a combinação de teoria e pratica artistica e política.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Na lista de intercambios da minha Universidade (LMU Exchange)

### **IDIOMA**

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

Não

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 (x) 6 ( ) 7 ( ) 8 ( ) 9 ( ) 10

### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@gmail.com](mailto:incoming.eca@gmail.com)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



E depois do intercâmbio:

( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 ( )7 ( )8 (x)9 ( )10

**CURSO**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Dança Contemporânea I
▪ Performance, Gênero & Ativismo: Política e sexualidade na cena contemporânea
▪
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Foram experiencias únicas, porque me permitiram entrar na pratica artistica. Ao mesmo tempo, as duas foram muito abertas tambem para pessoas como eu, que não tinham experiencia previa de trabalho de performance.

Incentivaram muitos novos processos em mim e ao mesmo tempo me ajudaram conhecer outra parte de mim e de maneiras de refletir. O desafio principal foi de me perceber e me atrever de ser artista.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

3) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)  
( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 ( )7 (x)8 ( )9 ( )10

4) Você cursou a Disciplina 2700600 – Cultura Brasileira para Estrangeiros? Qual a sua opinião sobre os temas abordados e as aulas ministradas durante o período?

---

Cursei mas só assisti as aulas que eu achava interessante. Eu acho que foi lamentavel que os cursos foram online.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas de Cultura Brasileira para Estrangeiros caso tenha cursado esta disciplina. (0 ruim/10 excelente)

( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 (x)7 ( )8 ( )9 ( )10

6) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

---

Houve muitas alterações, porque nenhum dos cursos que eu ia cursar (aplicação que eu fiz em novembro) foi ofertado no final. Eu ia cursar mais cursos na FFLCH mas acabei aproveitando mas dos cursos na ECA.

---

---

7) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

---

Sim, foi adequada. Eu cursei 4 disciplinas.

---

---

8) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

---

Sim

---

---

9) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Os professores na ECA foram muito receptivos e eu me senti muito bem integrado no curso pelos professores e os meus colegas.

## **ESTRUTURA E ATENDIMENTO**

1) Houve problemas em relação ao visto ou policia federal? Sim ( ) Não (x )

Se sim, informe quais problemas:

---

---

---

---

2) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento aos alunos estrangeiros no momento de sua chegada na USP?

Pontos fortes: Muita amabilidade,

Pontos fracos: Recepcao na FFLCH foi online.

---

---

3) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento da CRInt/ECA aos alunos estrangeiros?

Pontos fortes: Comunicação muito rapida, e clara.

---

---

4) Numa escala de 0 a 10, avalie as instalações físicas e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na ECA. (0 ruim/10 excelente)

### **COMPUTADORES**

( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) 6 (x) 7 ( ) 8 ( ) 9 ( ) 10

### **SALAS DE AULA**

( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) 6 (x) 7 ( ) 8 ( ) 9 ( ) 10

### **BIBLIOTECA**

( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) 6 ( ) 7 ( ) 8 ( ) 9 ( ) 10

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com  
Fone: +55 11 3091-4478



LABORATÓRIOS/SALAS DE AULA PRÁTICAS

( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 ( )7 ( )8 (x)9 ( )10

5) Numa escala de 0 a 10, avalie as instalações e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na USP. (0 ruim/10 excelente)

RECEPÇÃO DE ALUNOS

( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 ( )7 (x)8 ( )9 ( )10

ALIMENTAÇÃO

( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 ( )7 ( )8 (x)9 ( )10

HOSPITAL

( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 ( )7 ( )8 ( )9 ( )10

TRANSPORTE

( )1 ( )2 (x)3 ( )4 ( )5 ( )6 ( )7 ( )8 ( )9 ( )10

ESPORTES

( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 (x)6 ( )7 ( )8 ( )9 ( )10

Você tem alguma sugestão para melhorar o Programa de Intercâmbio da ECA/USP?

---

---

---

---

---

---

Muito obrigado.

Esperamos vê-lo novamente!