

Comissão de Relações Internacionais

Endereço de e-mail *

lipecaneca@globo.com



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

A. INFORMAÇÕES DO ALUNO

Nome *

Felipe de Carvalho Caneca

Idade *

26



Sexo *

- Masculino
- Feminino
- Prefiro não declarar

E-mail *

lipecaneca@globo.com

Concorda com a divulgação do seu endereço de e-mail em nosso site? *

- Sim
- Não

Universidade de Origem *

Universidade Lusíada de Lisboa

País *

Portugal (porém nacionalidade Brasileira)

Curso de Origem *

Licenciatura em Jazz e Música Moderna

Período do Intercâmbio *

De:

- 1 semestre acadêmico
- 2 semestres acadêmicos
- Outro:

Data de Início: *

DD MM AAAA

17 / 02 / 2020

Data de Finalização: *

DD MM AAAA

03 / 08 / 2020

Em caso de período diferenciado, especifique a data de início:

DD MM AAAA

/ /

B. ESCOLHA DA USP**1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio? ***

Na minha Uni, em Portugal, eu tinha as opções de ir para Brasil ou Espanha. Escolhi o Brasil pois sou Brasileiro e achei que tinha algo especial a aprender estando de volta aqui.

.....

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA? *

Poderia ir para a UF São Carlos ou USP. Escolhi USP pois tenho admiração pela instituição e já tive boas experiências morando em São Paulo Capital alguns anos atrás.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP? *

Mensagem de texto por parte do Programa de Intercâmbio Santander Universidades Portugal.

C. IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa? *

Sou brasileiro

2) Avalie seu nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio : *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

3) Avalie seu nível de conhecimento da língua portuguesa depois do intercâmbio: *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

D. GASTOS

1) Por favor, preencha abaixo os gastos estimados durante o seu intercâmbio. (em reais)

Alimentação *

Gasto médio por semana

150

Descreva brevemente

Gastos com feira e mercado.

Moradia *

1000

Descreva brevemente

Valor mensal

Transporte *

22

Descreva brevemente

Valor semanal considerando o uso de BU estudante, em uma rotina de aulas presenciais.

Gastos Pessoais *

400

Descreva brevemente

Medicações de uso contínuo e despesas eventuais.

Livros, Materiais para Aulas, Gastos com Trabalhos, etc. *

50

Descreva brevemente

Materiais e trabalhos foram transmitidos online. Considero um pequeno custo para cadernos e etc.

Visto e Seguros (Saúde e afins) *

0

Descreva brevemente

Sou brasileiro, logo não tive esses custos

Outros *

Insira 0 caso não haja

4258

Descreva brevemente

Total das passagens aéreas, Ida e Volta.

2) Como foram seus gastos em comparação ao que você originalmente planejava gastar?

*

Houve alguma redução na despesa de transporte, devido às aulas presenciais, devido à Covid-19. Apareceu uma despesa a mais, por outro lado, para o conserto do meu computador pessoal - que eu não esperava. Em geral, o custo foi parecido com aquilo que eu esperava gastar.

3) Em relação aos gastos, que conselho você daria para estudantes que queiram fazer intercâmbio na USP?

*

Calculem os custos sempre por cima. Acho que este semestre comprovou que o improvável sempre pode acontecer, e uma pessoa que dependeria, talvez, de um trabalho informal, como venda de doces, ou bijuterias, etc, pode ficar totalmente impedida de conseguir sua renda. Em relação a dinheiro é sempre bom, se possível, ter o suficiente para cobrir a pior das hipóteses.

E. CURSO

1) Quais foram as disciplinas cursadas? Avalie as aulas de acordo com a dificuldade:

1) *

História da Ópera I

*

	1	2	3	4	5	
Muito Fácil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito Difícil

2)

História da Música III

	1	2	3	4	5	
Muito Fácil	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito Difícil

3)

História do Repertório Coral I: Criação Interpretação e Recepção

	1	2	3	4	5	
Muito Fácil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito Difícil

4)

Prática de Coro de Câmara I

Muito Fácil 1 2 3 4 5 Muito Difícil

5)

Práticas Instrumentais I

Muito Fácil 1 2 3 4 5 Muito Difícil

6)

Performance I

Muito Fácil 1 2 3 4 5 Muito Difícil

7)

	1	2	3	4	5	
Muito Fácil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito Difícil

8)

	1	2	3	4	5	
Muito Fácil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito Difícil

9)

	1	2	3	4	5	
Muito Fácil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito Difícil

10)

Muito Fácil 1 2 3 4 5 Muito Difícil

2) Faça um breve relato sobre quais foram as dificuldades/desafios enfrentados durante seus estudos:

*

Principalmente desafios relacionados à pandemia e ao fato de eu ter morado em 4 lugares diferentes nos últimos meses, e ter tido certa dificuldade de poder parar para estudar com calma. Depois, há também as diferenças metodológicas entre Brasil e Portugal, e entre cursos de música erudita (USP) e popular (que é de onde venho).

3) Numa escala de 1 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA.

*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ruim Excelente

4) Você cursou a Disciplina 2700600 – Cultura Brasileira para Estrangeiros?

*

- Sim
- Não

5) Qual a sua opinião sobre os temas abordados e as aulas ministradas durante o período?

100%

6) Avalie a qualidade das aulas de Cultura Brasileira para Estrangeiros caso tenha cursado esta disciplina.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ruim Excelente

7) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

*

Houve uma alteração que me prejudicou, que foi a supressão da disciplina Prática de Música de Câmara devido à pandemia. Mas diante de tantos prejuízos sofridos por todos, este meu prejuízo não é nada demais. A pandemia até ajudou, pois eu pude fazer por via online algumas disciplinas que, no sistema presencial, tinham horários sobrepostos - e teriam que ser substituídas.

8) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada?

*

 Sim Não

Comente: *

Deu certo: peguei somente 1 disciplina além do meu contrato de estudos, Prática de Coro de Câmara I, e ela teve um papel fundamental no meu semestre.

9) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

*

100%. Superou as expectativas. Os professores ampliaram aquilo que eu esperava das disciplinas, mesmo por via online.

10) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

*

Alguns mais acessíveis, outros menos, porém todos me trataram muito bem. Os alunos foram de grande ajuda, como o meu USP-friend e a delegada dos estudantes, sempre engajados conosco.

F. ESTRUTURA E ATENDIMENTO

1) Houve problemas em relação ao visto ou policia federal?

*

 Sim Não

Se sim, informe quais problemas:

2) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento aos alunos estrangeiros no momento de sua chegada na USP?

*

Não vi pontos fracos, vi uma equipe que, mesmo sujeita às mazelas de tudo o que é público, está sempre tomando atitude em direção aos estudantes e a favor destes. Meus parabéns, de coração, em especial à Thaíse Desirée.

3) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento da CRInt/ECA aos alunos estrangeiros?

*

Pontos fortes: pró-atividade, atenção, atendimento pessoal, sorriso, rapidez, boa disposição, conhecimento de línguas como francês e espanhol.

Pontos fracos: não sei! Como eu sou brasileiro e conheço o ambiente da universidade pública, tive mais facilidade, talvez os estrangeiros possam observar melhor que eu os pontos fracos.

4) Avalie as instalações físicas e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na ECA.

COMPUTADORES *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

SALAS DE AULA *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

BIBLIOTECA *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

LABORATÓRIOS/SALAS DE AULA PRÁTICAS *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

5) Avalie as instalações e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na USP.

RECEPÇÃO DE ALUNOS *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

ALIMENTAÇÃO *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

HOSPITAL *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

TRANSPORTE *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

ESPORTES *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ruim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Excelente

6) Dê alguma sugestão para melhorar o Programa de Intercâmbio da ECA/USP! :D

*

Seria muito bom ter um programa de parceria entre a Universidade e algumas empresas de Housing, para fornecer aos intercambistas uma opção de housing "certificada" pela USP - mesmo que não seja a mais barata.

Faça um breve depoimento sobre sua experiência na ECA/USP. *

A USP foi responsável por recuperar grande parte do meu orgulho de ser brasileiro. Tenho muita admiração pelo que essa instituição representa no nosso país. Fui muito acolhido, aprendi muito, fiz amigos, tomei banho de mangueira (risos), fiz até teatro e dança... nos nossos dias efêmeros de USP presencial em fevereiro. Obrigado por tudo o que proporcionaram na minha vida.

Compartilhe conosco uma foto de seu intercâmbio na ECA! *

B413E17B-2DFC-...



Este formulário foi criado em Universidade de São Paulo.

Google Formulários