



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Barbara Martins Fontes Monfrinato
No. USP 8950172 Curso ECA: Jornalismo

Dados do Intercâmbio

Universidade: Université Lumière Lyon 2

Curso: Communication / Photographie

Período: (X) 1º Semestre de 2017 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de ____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Étude des textes théoriques - Photographie
▪ Suivi Linguistique et Méthodologique B2
▪ Thème
▪ Classe à projet: création numérique
▪ Atelier de création numérique

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Atelier de création numérique e Classe à projet: création numérique eram do 2º ano de fotografia, disciplinas práticas, vinculadas entre si, ministradas pelo mesmo professor num laboratório de computadores. Durante o semestre tínhamos que fazer ensaios em 4 gêneros diferentes (retrato, arquitetura, etc), cada um com 5 fotos, e as aulas eram destinadas à elaboração e ao acompanhamento do trabalho. Ajudava a mexer em Photoshop, Bridge e CameraRaw também. O professor tinha um jeito francês arrogante às vezes (rs), mas era presente e dava espaço para criar. Não é nível iniciante, espera-se já ter noções.

Étude des textes théoriques – Photographie também era do 2º ano de fotografia, teórica, em sala pequena, o que dava mais espaço para discussão e dúvidas. A cada semana estudávamos um teórico de fotografia e tínhamos alguns textos para ler. Duas provas ao longo do semestre. A professora é boa e dá opção aos intercambistas de fazer uma tradução de algum autor brasileiro para o francês, em vez de fazer a prova final.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Thème era uma disciplina de tradução francês/português dada por uma professora brasileira muito presente e gente boa, o que facilitou. Tinha trabalhos semanais de tradução de textos curtos e diversos que eram corrigidos em sala. Gostei bastante de fazer, foi legal para aprender francês e também (re)ver nuances do português.

Suivi Linguistique et Méthodologique é uma disciplina de francês oferecida só para estrangeiros, divididos por nível. A professora que peguei era boa e passava, além de gramática e ortografia, conteúdos diversos sobre cultura francesa. Tinha alguns exercícios semanais, duas provas e trabalho em dupla durante o semestre sobre um romance francês contemporâneo (leitura, seminário e dissertação).

Fui aprovada em todas as disciplinas. Minha maior dificuldade talvez tenha sido a escrita em francês nas provas.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Consegui. Não houve nenhum auxílio por parte da universidade. Aliás, o período de decisão das aulas foi confuso, porque não tinha um canal unificado com as informações completas de todas as disciplinas, precisava ficar indo atrás.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim, tive tempo tranquilo para ir às aulas, estudar fora de sala e fazer outras coisas.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Talvez minhas expectativas fossem altas demais, mas não achei nenhuma aula fantástica.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): trabalhos práticos (fotos e traduções feitas fora de sala)

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. Tive mais dificuldade ao redigir provas e trabalhos no idioma. Em sala consegui acompanhar bem.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Equivalente.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Serviço de Relações Internacionais da universidade.

b) Como foram?

Pequeno coquetel com música para os alunos estrangeiros.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estrangeiros. Os nativos são mais fechados.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

A Maria da Conceição, professora brasileira e responsável pelo convênio com a USP, foi super receptiva. Os franceses me atenderam quando precisei, mas nada além.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não que eu me lembre.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

O processo foi normal, seguindo as etapas do Campus France. Peça o visto assim que tiver carta de aceite e, se for o caso, comprovante de bolsa.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Não.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Securité sociale (seguro saúde)	225

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Além do seguro saúde francês que é obrigatório (custa 225 euros e garante reembolsos parciais de consultas médicas), fiz seguro pela World Nomads (que cobria seguro saúde e seguro viagem).

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim ()Não
Se sim, qual? Bolsa Aucani - Mérito Acadêmico (20 mil reais)

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
3,000	900	120	380	225 euros (1 vez só)	800 (1 vez só)	15,000

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 3,65 reais

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Foi uma experiência única que me abriu outras formas de ver, viver, estudar. No nível pessoal é uma experiência linda e difícil ao mesmo tempo, estar longe de tudo que se conhece, mas que me fez aprender a me virar estando tão sozinha.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Não se deixe intimidar pelo jeito francês de ser, seja o melhor brasileiro que você pode ser em terras francesas. Lyon é uma cidade grande sem ser gigante e opressiva. E é linda. Aproveite a vivência de cidade, caminhe, pegue bicicleta, use o bom transporte, se perca, vá aos parques, bibliotecas, veja um espetáculo cultural, experimente as mil coisas do mercado, curta muito as margens dos dois rios de Lyon, observe como a vida e a natureza mudam de estação pra estação.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
