

QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Laura van Dam

Idade: 21 E-mail: v.dam.laura@gmail.com Sexo F (x) M ()

Universidade de Origem: Sciences Po Paris

País: França Curso: Ciências Sociais

Período

de

Intercâmbio:

(x) Agosto/Dezembro

(x) Fevereiro/Julho

Ano: 2014-2015

ESCOLHA

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Eu queria melhorar o meu Português e sempre quis viver por um tempo da minha vida no Brasil.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

A oferta de disciplinas no departamento das ciências sociais e a opção de também poder escolher disciplinas da CTR (meu objetivo é de estudar cinema daqui um ano).

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Minha faculdade tem um convenio com a FFLCH.

IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

Não, tive nenhum problema de adaptação com a língua, já falava um pouco de português e o fato de falar francês e espanhol também me ajudou.

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 (x) 5 () 6 () 7 () 8 () 9 () 10

E depois do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () 6 () 7 () 8 (x) 9 () 10

CURSO

1) Disciplinas cursadas:

▪ Direção de atores II
▪ Introdução à animação

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Direção de atores II

O objetivo dessa disciplina é de aprender como dirigir atores. As aulas consistem em fazer exercícios práticos com atores da ECA, enquanto eles são filmados e projetados na parede da sala de aula. O objetivo da professora era de fazer treinar os alunos a dirigir os atores, para ajudar os atores a verdadeiramente vivenciar as cenas. Isso foi um grande desafio, não só para os alunos de cinema mas também para os atores porque eles tinham que se expor em frente de uma sala cheia de pessoas. Não foram poucos os momentos nos quais os atores acabaram a chorar, tanto por frustração que por atuação.

Introdução à animação

As aulas dessa disciplina consistem geralmente em exercícios de grupo de stop motion. Algumas aulas foram consagradas à história do documentário. Não teve muitas dificuldades, acho que o maior desafio foi de realizar os exercícios dentro de um limite de tempo de quatro horas.

1) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)
()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 (x)7 ()8 ()9 ()10

2) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Não, não houve. Como foi meu segundo semestre na USP, eu já sabia que estudantes de outras faculdades só tem direito a se matricular para duas disciplinas na ECA, mesmo que tivesse gostado de seguir mais disciplinas que as que eu escolhi.

3) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Como eu não podia escolher mais que duas disciplinas na ECA não sei como responder a essa pergunta.

4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim e não. A disciplina “Direção de atores II” correspondeu às minhas expectativas e eu sinto que aprendi muito. Porém, na disciplina “Introdução à animação”, professor prestou quase só atenção à animação de *Stop Motion*, eu tinha esperado de aprender um pouco mais sobre as generalidade dos outros métodos de fazer animação.

5) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

A receptividade dos professoras foi ótima. Não precisei de me comunicar com eles fora das aulas. Tive mais interação com os alunos que durante o semestre passado, porque os professores nos pediram geralmente de fazer exercícios de grupo.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Você tem alguma sugestão para melhorar o Programa de Intercâmbio da ECA/USP?
Eu sei que deve ser difícil abrir as portas para alunos de outras faculdades mas eu tivesse gostado de pelo menos poder ter escolhido de me matricular em mais uma disciplina na ECA.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478