

QUESTIONÁRIO DE PERCEÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Ambra Mattotti

Idade: 23

E-mail: ambramattotti@gmail.com

Sexo: F

Universidade de Origem: Ecole Nationale Supérieure de Paris-Belleville

País: França

Curso: Arquitetura

Período de Intercâmbio:

(X) Fevereiro/Julho

() Agosto/Dezembro

Ano: 2015

ESCOLHA

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Já passei um mês no Rio quando estava mais nova, e fiquei com uma lembrança maravilhosa. Quando aprendi que poderia ter a oportunidade de voltar e conhecer melhor a cultura brasileira e aprender o português, não tive nenhuma dúvida.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

O que é muito diferente na USP comparado com a minha escola de origem é que faz parte duma universidade mesmo, e que fica num campus. Eu estudo na FAU e essa particularidade me deu a oportunidade de estudar coisas muito diferentes, como as aulas de Escultura e Pintura que escolhi na ECA.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Porque esta na lista de proposições de intercambio da minha escola. Tenho também alguns amigos que fizeram intercambio na USP no ano anterior.

IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

Como nunca tomei aulas de português mas aprendi diretamente falando com as pessoas, o meu português falado esta muito melhor que aquele escrito...

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

(X)1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 ()10

E depois do intercâmbio:

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 (X)8 ()9 ()10

CURSO

1) Disciplinas cursadas:

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478

- | |
|--------------------------|
| ▪ Escultura II (CAP0227) |
| ▪ Pintura II (CAP0200) |

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Adorei a aula de Escultura II porque sendo mais focada no arte conceptual me deu uma maneira muito diferente de olhar a arte et me fez sair da minha zona de conforto ! Achei também muito bem organizada com um exercício por semana que instaura um jogo de resposta com a proposta do professor, e a outra parte da aula onde o professor apresenta trabalhos de vários artistas. Gostei também muito do professor, Joao Loureiro, que acredito muito aberto de espirito e que me fez me interessar na verdade a uma parte da arte que eu conhecia ainda pouco.

Porem a aula de Pintura II achei muito mal organizada e com uma grande falta de tempo. Ela esta focada na pintura mural, e a gente estudou muito a técnica e a teoria. Apesar disso, a gente teve só o tempo de fazer uma proposta de pintura mas nem começou a pintar a parede de verdade.

1) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)
()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 (X)7 ()8 ()9 ()10

2) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Eu tive muitas alterações no plano original, porque acho em geral muito difícil de entender como que são as matérias na real, só pela descrição do site.

3) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Eu podia seguir só duas disciplinas da ECA porque teoricamente sou na FAU.

4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Mais ou menos. Como já falei eu acho o conteúdo bem diferente da descrição no site. Para Escultura II foi uma boa surpresa mas ao contrario para Pintura II foi uma decepção.

5) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Globalmente achei boa a receptividade dos professores, eles escoltavam bastante a opinião dos alunos e ficaram a nossa disposição quase sempre.