



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: _____ DANIEL OLIVEIRA MOSCA _____

No. USP ___ 6805374 ___ Curso ECA: ___ AUDIOVISUAL _____

Dados do Intercâmbio

Universidade: _____ PORTLAND STATE UNIVERSITY _____

Curso: _____ FILM STUDIES _____

Período: () 1º Semestre de ____ () 2º Semestre de ____ (X) Ano Completo de _2012/2013

Universidade: _____ STANFORD UNIVERSITY _____

Curso: _____ FILM STUDIES _____

Período: () 1º Semestre de ____ (X) 2º Semestre de __2013 (summer) () Ano Completo de:

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Writing workshop for non-native writer (PORTLAND)
▪ Modern Theater I (PORTLAND)
▪ Workshop: Directing actors for the camera (PORTLAND)
▪ Black Cinema: the 1970's (PORTLAND)
▪ Topic: Coen Bros (PORTLAND)
▪ Beginning non-fiction writing (PORTLAND)
▪ Special Studies: Alternative Westerns (PORTLAND)
▪ Linguistics Skills Enhancement (PORTLAND)
▪ Physical Education: Bushido Yoga (PORTLAND)
▪ Physical Education: Power Yoga (PORTLAND)
▪ Topic: Writing Spec Script (PORTLAND)
▪ Crimes and Clues: Detective Fiction (STANFORD)
▪ Music Machines: Sound, Technology and Culture (STANFORD)

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Cursei matérias nas áreas de Cinema, Teatro e escrita, tanto ficcional quanto não ficcional. Também fiz aulas de aprimoramento do idioma Inglês e de Educação Física. As dificuldades



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



enfrentadas foram principalmente no início, da necessidade de ler material e falar em sala de aula em outro idioma com nível e vocabulário acadêmicos.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, e obtive auxílio de academic advisor.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim, o esperado era que fizéssemos 12 créditos por termo, que foi o que eu fiz.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim, os conteúdos são bem mais específicos do que as matérias aqui no Brasil, e por isso eu sabia bem o que esperar.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

(X) Testes/provas

(X) Trabalhos em classe

(X) Monografia individual ao final do período

(X) Monografia em grupo ao final do período

(X) Outras (especifique): Trabalho em formatos diversos, como vídeo ou roteiro.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

(X) Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

(X) Palestras/conferências de professores convidados

(X) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

() Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

(X) Biblioteca

(X) Restaurantes/ Lanchonetes

(X) Computadores

(X) Centro Esportivo

(X) Alojamento

(X) Tutor

() Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? (X) Sim () Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. Entender os variados sotaques.

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Pior. Na área de Audiovisual, a ECA possui melhores equipamentos e um quadro de professores mais qualificado.

Parte II - Integração

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Grupos religiosos, estudantes, universidade.

b) Como foram?

Foi uma boa forma de interagir no começo.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Os dois.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Professores muito atenciosos e acessíveis, mais do que na ECA.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Na Universidade não, na balada, sim.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não, sem dicas.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Não.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
University ID	grátis

Parte IV – Alojamento/Moradia

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	<i>(média de gastos por mês)</i> R\$	na cidade (média de gastos por mês) R\$	<i>(média de gastos por mês)</i> R\$	escolares/ Outras taxas	Saúde R\$	gastos aproximado para o período R\$
						\$ 50.000,00 (cinquenta mil dólares)

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$ 3,20

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Minha avaliação é que sair da sua faculdade e ir estudar em outra cidade, ou outro estado, ou outro país, deveria ser um imperativo nas graduações.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

É uma boa escolha.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
