

## QUESTIONÁRIO DE PERCEÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: **MARIOLA ISABEL VIEJO MARTÍ**

Idade: 24 E-mail: [mviejom@gmail.com](mailto:mviejom@gmail.com) Sexo **F (X)** M ( )

Universidade de Origem: **Universitat Jaume I**

País: **Espanha** Curso: **Publicidade e Relações Públicas (4º)**

### **Período de Intercâmbio:**

(X) Fevereiro/Julho

( ) Agosto/Dezembro

Ano: \_\_\_\_\_2015\_\_\_\_\_

### **ESCOLHA**

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

**Brasil sempre me pareceu um destino apaixonante e este intercambio me dava não só a possibilidade de visitar o, senão me submergir no como estudante, permitiendome conhecer o pais e a língua com muita mas profundidade que um viajante.**

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

**A USP é uma das melhores universidades latino-americanas e o poder assistir a classes nela é toda uma mordomia. Pelo que respeita à ECA, ao ser estudante de Publicidade esta é uma das facultades com as que mas afinidade tônia.**

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

**Pelo boletim informativo de minha universidade de origem**

---

### **IDIOMA**

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

**Como hablante da língua espanhola minha dificuldade arraiga em fazer uma distinção clara entre as duas.**

---

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

(X) 1     ( ) 2     ( ) 3     ( ) 4     ( ) 5     ( ) 6     ( ) 7     ( ) 8     ( ) 9     ( ) 10

E depois do intercâmbio:

( ) 1     ( ) 2     ( ) 3     ( ) 4     (X) 5     ( ) 6     ( ) 7     ( ) 8     ( ) 9     ( ) 10

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@gmail.com](mailto:incoming.eca@gmail.com)  
Fone: +55 11 3091-4478



## **CURSO**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Estética em Publicidade (ECA)
▪ Antropologia e Gênero (FFLCH)
▪ Curso de Língua Portuguesa para Estrangeiros (Escola de Línguas)

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

**Na matéria de estética, a única cursada na ECA, estudamos como surgem processo de intuição, criação, produção de vos padrões estéticos predominantes e sua relação com a publicidade. A matéria longe de resultar-me difícil ou pesada pareceu-me muito llevadera e entretenida. Como graduada em Comunicação Audiovisual e estudante de Publicidade, com muito interesse nos Cultural Studies, o tema atrai-me muito.**

---

1) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)  
( )1 ( )2 ( )3 **(X)4** ( )5 ( )6 ( )7 ( )8 ( )9 ( )10

2) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

**Ao chegar aqui inteirei-me de que podia também matricular-me de matérias de outras faculdades e então sim que modifiquei meu plano original. Não obstante, não tive nenhum problema e pude cursar todas as que quis.**

3) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

**Dado que à margem das matérias que estive cursando na USP tinha que preparar o trabalho final de carreira a distância fazer só três foi o mais conveniente, pois tenho podido o compartilhar tudo.**

4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

**Como tinha lido os planos de estudo pendurados na página da universidade nos que aparece de forma detalhada o conteúdo das matérias sabia antecipadamente o tema sobre o que versariam correspondendo com minhas expectativas, e se superando com cresce no caso da matéria de Antropologia.**

5) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

**Ao início do curso tive muitíssimos problemas para localizar a Victor Aquino, quem devia com sua assinatura aprovar minha incorporação à matéria de Estética. Como era impossível contatar com ele, já fosse do prazo, foi Valeria quem teve que nos assinar dito documento. À margem deste incidente nenhum problema ao contatar com os professores.**