



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Nàbia Adillon Mateus

Idade: 21

E-mail: [_nabia.adillon@gmail.com](mailto:nabia.adillon@gmail.com)

Sexo F (X) M ()

Universidade de Origem: Universitat de Barcelona

País: Espanha

Curso: Belas Artes

Período de Intercâmbio:

() Fevereiro/Julho

(X) Agosto/Dezembro

Ano: 2017

ESCOLHA

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Porque minha mãe é brasileira, queria conhecer mais sua cultura, e visitar minha família.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

O departamento das artes cênicas da USP me pareceu muito completo, muitas matérias despertaram meu interesse. A ECA tem artes cênicas e plásticas, que é a minha área.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Por o departamento de relações internacionais da minha faculdade.

IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

Não muito. Gostei de ter matérias onde fosse preciso fazer trabalhos escritos, assim conseguir implementar meu conhecimento.

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 (X) 5 () 6 () 7 () 8 () 9 () 10

E depois do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () 6 () 7 (X) 8 () 9 () 10

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil

Eu tenho a dupla nacionalidade, em Campinas a polícia federal dizia que eu era brasileira e a justiça federal que eu era estrangeira. Terceirização. Também que o artigo 11 da constituição e meio confuso sobre a nacionalidade de filhos de brasileiros. Finalmente consegui o RG atualizando a certidão de nascimento, mais a informação foi dada por uma amiga da minha mãe na Espanha, e não por a polícia Brasileira.

www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com

Fone: +55 11 3091-4478



CURSO

1) Disciplinas cursadas:

▪ Dramaturgia I
▪ Cerâmica I
▪ Arte dos anos 60 à atualidade
▪ Práticas performativas II
▪ Iluminação I
▪ Historia do audiovisual brasileiro III
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Dramaturgia I: Líamos textos em casa, na aula comentávamos e na volta do intervalo tínhamos uma parte prática e fazíamos exercícios de agilidade criativa. Foi complicado para entender as primeiras semanas, tanto os textos como para escrever, não conseguia articular discurso tão rápido.

Cerâmica I: Primeiro tínhamos que fazer o molde de alguma coisa, com qualquer material para logo experimentar esmaltes. O mais complicado foi chegar na hora, todas as sextas as oito de amanhã é tortura.

Arte dos anos 60 à atualidade: O professor levava um discurso preparado para cada aula, já seja sobre artistas, o sobre um contexto. Tínhamos a senha de o correio eletrônico da matéria para poder conferir os textos de cada aula. Dificultosas as duas primeiras aulas para seguir a fala de um mineiro.

Práticas performativas II Os primeiros meses fazíamos aulas de teoria sobre práticas performativas e seus diversos âmbitos, e também práticas com o corpo e o grupo, até criar uma performance individual e uma coletiva de rua.

Dificuldade foi ver o caderno na escuridade para projetor do teatro.

Iluminação I Aulas teóricas sobre iluminação em teatro, sobre luz, visão, percepção, cor... Com laboratórios práticos. Com muitas entregas. Foi dificultoso agüentar o ritmo das entregas, mas valeu muito a pena.

Historia do audiovisual brasileiro III A gente assistia mínimo 1 curta e 1 longa por aula, com pré introdução sobre o filme e com pós comentário e debate. 3 trabalhos. Foi dificultoso os dois

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. BrasilEu tenho a dupla nacionalidade, em Campinas a polícia federal dizia que eu era brasileira e a justiça federal que eu era estrangeira. Terceirização. Também que o artigo 11 da constituição e meio confuso sobre a nacionalidade de filhos de brasileiros. Finalmente consegui o RG atualizando a certidão de nascimento, mais a informação foi dada por uma amiga da minha mãe na Espanha, e não por a polícia Brasileira.

www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com

Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



primeiros trabalhos, para fazer crítica cinematográfica tem que ter conhecimento em cinema e bom discurso escrito, e eu não tinha nenhuma.

3) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)
()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

4) Você cursou a Disciplina 2700600 – Cultura Brasileira para Estrangeiros? Qual a sua opinião sobre os temas abordados e as aulas ministradas durante o período?

Não cursei.

5) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas de Cultura Brasileira para Estrangeiros caso tenha cursado esta disciplina. (0 ruim/10 excelente)

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 ()10

6) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Quando pesquisei as matérias que queria no sistema júpiter, não sabia que só estavam as do primeiro semestre, assim que teve que trocar três matérias.

7) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Não. A minha facultade pede para eu realizar 30 créditos. Só que os créditos da UB, incluem trabalho fora da aula. Então teve que fazer seis matérias, quando lá curso 4. Não teve muito tempo para conhecer a cidade, e passei muito tempo estudando. Mais agora mesmo não descartaria nenhuma das materias que fiz.

8) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim, também minhas expectativas não eram muito marcadas. Talvez não aprendi exatamente o que a matéria queria transmitir, mais aprendi outras coisas.

9) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

A receptividade dos professores muito boa, muito agradáveis e atentos todos. Eram acessíveis sim. Os alunos também atentos e agradáveis mais desde longe, emocionalmente falando.

ESTRUTURA E ATENDIMENTO

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil Eu tenho a dupla nacionalidade, em Campinas a polícia federal dizia que eu era brasileira e a justiça federal que eu era estrangeira. Terceirização. Também que o artigo 11 da constituição e meio confuso sobre a nacionalidade de filhos de brasileiros. Finalmente consegui o RG atualizando a certidão de nascimento, mais a informação foi dada por uma amiga da minha mãe na Espanha, e não por a polícia Brasileira.

www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com

Fone: +55 11 3091-4478



1) Houve problemas em relação ao visto ou policia federal? Sim () Não ()

Eu tenho a dupla nacionalidade, em Campinas a policia federal dizia que eu era brasileira e a justicia federal que eu era estrangeira. Terzerização. Também que o articulo 11 da constituição é meio confuso sobre a nacionalidade de filhos de brasileiros. Finalmente consegui o RG atualizando a certidão de nascimento, mais a infomação foi dada por uma amiga da minha mãe na espanha, e não por a policia Brasileira.

2) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento aos alunos estrangeiros no momento de sua chegada na USP?

Fortes: A coletividade, para conhecer todos os alunos estrangeiros (que em fato serão os mais amigáveis por estar na mesma situação), as aulas específicas sobre cultura Brasileira. As atividades fora da USP.

Não tem fracos. A recepção foi ótima e linda.

3) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento da CRInt/ECA aos alunos estrangeiros?

Não tem fracos, me senti muito em acolhida e com muita vontade de conhecer tudo!

4) Numa escala de 0 a 10, avalie as instalações físicas e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na ECA. (0 ruim/10 excelente)

COMPUTADORES

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 ()10

SALAS DE AULA

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 ()10

BIBLIOTECA

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 ()10

LABORATÓRIOS/SALAS DE AULA PRÁTICAS

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 ()10

5) Numa escala de 0 a 10, avalie as instalações e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na USP. (0 ruim/10 excelente)

RECEPÇÃO DE ALUNOS

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 ()10

ALIMENTAÇÃO

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil

Eu tenho a dupla nacionalidade, em Campinas a polícia federal dizia que eu era brasileira e a justiça federal que eu era estrangeira. Terceirização. Também que o artigo 11 da constituição é meio confuso sobre a nacionalidade de filhos de brasileiros. Finalmente consegui o RG atualizando a certidão de nascimento, mais a informação foi dada por uma amiga da minha mãe na Espanha, e não por a polícia Brasileira.

www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com

Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

HOSPITAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

TRANSPORTE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ESPORTES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Você tem alguma sugestão para melhorar o Programa de Intercâmbio da ECA/USP?

Talvez inventar créditos fantasma para trabalho fora da aula, para poder ter menos aulas.

Muito obrigado.

Esperamos vê-lo novamente!

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil Eu tenho a dupla nacionalidade, em Campinas a polícia federal dizia que eu era brasileira e a justiça federal que eu era estrangeira. Terceirização. Também que o artigo 11 da constituição e meio confuso sobre a nacionalidade de filhos de brasileiros. Finalmente consegui o RG atualizando a certidão de nascimento, mais a informação foi dada por uma amiga da minha mãe na Espanha, e não por a polícia Brasileira.

www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com

Fone: +55 11 3091-4478