



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Ariane Camilo Pinheiro Alves

No. USP 7999331 Curso ECA: Comunicação Social – Jornalismo

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidad de Murcia

Curso: Peridismo

Período: () 1º Semestre de ____ (X) 2º Semestre de 2015 () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Imagen Infográfica
▪ Documental
▪ Diseño Peridístico
▪ Fotreportaje

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

1 – Imagen Infográfica (*Imagen Infográfica*): duas aulas por semana (teoria e prática). As aulas teóricas eram expositivas com o uso de slides para auxiliar a professora na explicação da história da infografia. No dia das aulas práticas, os grupos se reuniam para a execução das tarefas quinzenais (produção manual de infográficos em folhas A3). Como avaliação, uma prova com o conteúdo teórico exposto ao longo do quadrimestre.

Dificuldades/desafios: como a disciplina era optativa e oferecida para alunos de Jornalismo e Audiovisual, estes últimos não tinham uma visão informativa da Comunicação. O grupo em que eu fiquei durante todo o semestre era composto por 5 estudantes do referido curso, e, por isso, tivemos complicações na execução das tarefas e consequentes baixas notas na avaliação. A professora, apesar de dar bastante assistência e uma devolutiva detalhada das notas, apresentava um critério considerado pela maioria da classe como subjetivo.

2 – Documental (*Documentário*): duas aulas por semana (teoria e prática), dadas por professores diferentes. As aulas teóricas eram expositivas com o uso de slides e longos trechos de documentários (seguida da análise dos mesmos) para a criação do repertório da classe. As aulas práticas serviam apenas para o professor assessorar os grupos na execução do curta-metragem exigido como avaliação final da disciplina (tema livre), esclarecendo dúvidas e acompanhando a evolução de cada equipe. Uma prova teórica também compôs a nota do quadrimestre.

Dificuldades/desafios: O professor das aulas práticas era novo em seu cargo e parecia não saber o que estava fazendo, tendo deixado as dúvidas dos alunos sem resposta por várias



vezes. Uma falha sua em orientar os grupos quanto ao formato dos arquivos da câmera prejudicou muito a minha equipe, que precisou refazer a edição e teve a nota prejudicada.

3 – Diseño Peridístico (*Design Jornalístico*): duas aulas por semana (teoria e prática). Por meio do uso de slides, a professora expôs a história da imprensa (mundial e espanhola) e explicou as principais técnicas gráficas relacionadas à produção jornalística. Já as aulas práticas eram dedicadas à execução de uma peça jornalística (revista ou jornal que deveria ter a apuração das matérias e a diagramação executada pelo grupo).

Dificuldades/desafios: como naturalmente me aproximei dos dois outros intercambistas da turma (um italiano e uma lituana), nos juntamos como grupo de trabalho. A tarefa se mostrou um grande desafio, pois nenhum dos dois tinha familiaridade com o software utilizado para a diagramação (a grade da ECA possibilita um contato amplo desde o primeiro ano), e coube a mim a maior parte do trabalho. Por ser algo que eu gosto de fazer, considero que me saí bem na tarefa, porém, as aulas práticas não deram conta de ensinar a turma com eficiência, pois o laboratório de informática era pequeno e o tempo disponível era curto.

4 – Fotorreportaje (*Fotorreportagem*): duas aulas por semana em horário corrido. A teoria era dada em classe e a execução dos trabalhos pedidos abrangia o tempo livre dos alunos. O professor abordou com a turma a história do fotojornalismo e os principais momentos e correntes da profissão até os dias atuais. Fotojornalistas de referência foram apresentados tanto no cenário mundial quanto no espanhol. Foram várias fotorreportagens executadas como parte da prática na aula, a maioria em dupla (o restante feito individualmente). A cada quinzena, um novo tema era pedido e a turma tinha mais duas semanas para executá-lo. Um estudo sobre algum fotojornalista de escolha própria de cada aluno foi pedido junto a uma última fotorreportagem para avaliação final.

Dificuldades/desafios: a disciplina foi tranquila devido à didática do professor e à minha afinidade prévia com fotografia. Destaco, porém, que os temas pedidos para as fotorreportagens eram progressivamente desafiadores (além de terem que ser executados fora do período de aula), o que nos proporcionou um aprendizado ainda mais efetivo. Como intercambista, ter que planejar ensaios sobre distintos aspectos de uma cidade nova, sempre buscando o elemento humano, foi certamente um crescimento.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, porém, por falta de informação por parte da Faculdade (tanto a tutora quanto a secretaria), eu quase não consegui. As disciplinas optativas que pleiteei (três das quatro escolhidas) eram oferecidas para jornalismo e audiovisual de maneira desequilibrada, resultando em poucas vagas para o primeiro curso e muitas para o segundo. Quando fui fazer minha matrícula, me informaram que não havia mais vagas para jornalismo e que eu deveria modificar toda a minha grade e escolher outras. Pesquisando, descobri que o sistema permitia que eu me matriculasse como aluna de audiovisual e foi isso que fiz, pois havia muitas vagas disponíveis. Na prática, não houve alterações, e sinto não ter sido informada disso pela coordenação. Eu poderia ter cursado disciplinas com as quais não tenho qualquer afinidade devido à desatenção da Faculdade.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim. Cursei quatro disciplinas de quatro horas/aula cada, distribuídas pela metade ao longo de todos os dias da semana. Não fiquei sobrecarregada e pude me dedicar igualmente a todas.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Sim. A descrição dos programas no site da Faculdade era bem clara e a sua execução foi satisfatória. As dificuldades que tive foram de ordem organizacional (atividades em grupo mal supervisionadas) e de falta de didática dos docentes. O conteúdo foi bem explorado em todas elas, não tenho reclamações quanto a isso.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): Planejamento, diagramação e impressão de uma revista; realização de fotorreportagens

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): exibição de slides (todos os professores) e trechos longos de documentários

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não
Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Equivalente. À exceção da infraestrutura, que é maior (mais equipamentos disponíveis e maior tecnologia à disposição do docente em sala), o curso apresenta aspectos similares aos da ECA. Os professores são bons no geral, mas em alguns falta aperfeiçoamento didático; o conteúdo é bem exposto e os trabalhos também são compatíveis com a evolução do aprendizado.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- Sim Não

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Setor de Relações Internacionais da Universidad de Murcia

b) Como foram?

Houve apenas um encontro com os intercambistas da América Latina onde foram apresentadas as atividades da Universidade e foi oferecido um lanche de recepção e integração. Pudemos trocar contatos e passamos a nos comunicar ativamente, foi interessante.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estrangeiros. As principais atividades de integração são promovidas pela Erasmus Students Network, que trata unicamente de intercambistas. A integração com nativos se dava nos momentos de aula e, mais raramente, nos de lazer.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

A recepção foi boa. Todos respondiam prontamente às minhas dúvidas e aos e-mails que eu os enviava por meio do eficiente sistema de comunicação pela internet da Universidade.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não houve. As filas são muito grandes e o tempo de espera é longo, mas, se os documentos estiverem em ordem, não há problemas.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Não.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Carteira de identificação	0
Seguro da universidade	5 euros

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

() Alojamento da Universidade/ Faculdade

(X) República

() Casa de Família

() Apartamento alugado

() Individual (X) Compartilhado

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



a) Havia necessidade de permanência mínima?

Não, apenas um mês de fiança (valor devolvido no fim da estadia).

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Ruins. Embora bem localizado, o apartamento era muito antigo e carecia de manutenção. A proprietária realizava visitas mensais para receber o aluguel e resolvia as pendências mais urgentes, mas nada além disso.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Sim. Ficava há cinco minutos da Praça Circular, que marca o centro da cidade e também a principal parada da Trâmia (meio de transporte até a Universidade, que ficava 20 minutos do centro).

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (X) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Mensalmente, o valor era pago à proprietária, que visitava o apartamento. Era emitido um recibo à mão como comprovante.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Do início de setembro até o fim de outubro, o clima era bastante quente (35°C – 22°C). Depois, a temperatura caiu, mas, ainda assim, o frio não era tão intenso (20°C – 13°C).

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Tanto roupas de frio como de calor, infelizmente. A mudança ao longo de novembro é grande.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Precisei comprar.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim ()Não

Se sim, qual? Bolsa-Mérito da AUCANI

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$
4300,00	550,00	2000,00	1200,00	1500,00	9550,00

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Excelente. Considero que foi uma ótima maneira de encerrar minha participação na graduação (que foi bem ativa desde o início) e de adquirir novos conhecimentos, tanto acadêmicos como pessoais. A evolução pessoal proporcionada pelo intercâmbio se reflete diretamente em como enxergo a minha futura profissão.

A experiência é única e impossível de ser repetida em outros âmbitos. Tudo que se passou durante minha estadia na Espanha será de grande valor ao longo da minha vida nos mais diversos aspectos.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

A cultura espanhola é encantadora e a cidade de Murcia é bastante tranquila. Recomendo que preste atenção à moradia, pois lá não há muitos hostéis disponíveis para hospedagem enquanto se busca algum lugar. Visitar os apartamentos e conhecer os moradores é essencial, o que demanda um tempo considerável de procura. Aconselho que as visitas já estejam previamente agendadas quando o intercambista chegar à cidade.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
