



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Álvaro Corredor Bohórquez

Idade: 21

E-mail: acorredorboh@gmail.com

Sexo: F () M (X)

Universidade de Origem: Universidad Nacional de Colombia

País: Colombia

Curso: Artes Plásticas

Período de Intercâmbio:

() Fevereiro/Julho

(X) Agosto/Dezembro

Ano: 2017

ESCOLHA

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Eu já tinha contato com o país e a cultura brasileira desde há um tempo, pois minha irmã mora no Brasil faz alguns anos. Após fazer um curso de português na faculdade eu pensei em fazer intercâmbio como uma oportunidade de praticar o idioma e como um desafio pessoal, além da possibilidade de aprofundar nas áreas que despertam meus interesses acadêmicos e profissionais, e que no Brasil têm tido um desenvolvimento interessante.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

Escolhi a USP, por ela ser renomeada como uma das três melhores universidades da América Latina, porque a ideia de morar numa cidade como São Paulo era muito estimulante para mim e também por ela ter convenio direito com minha universidade, o que facilitava o processo. Elegi fazer disciplinas na ECA porque é a unidade que oferece o curso que eu faço, e as disciplinas que eu estava interessado em fazer para adiantar meu plano de estudos regular na Colômbia.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Por meio das informações da Comissão de Relações Internacionais da minha universidade.

IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

Nenhum. O fato de ter aprendido a língua antes da viagem facilitou bastante as coisas, e fez com que o aperfeiçoamento fosse muito mais rápido e a imersão muito mais profunda.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478



2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 (X)7 ()8 ()9 ()10

E depois do intercâmbio:

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

CURSO

1) Disciplinas cursadas:

▪ Práticas Performativas II
▪ Arte dos anos 1960 à atualidade
▪ Dança contemporânea IV
▪ Evolução das artes visuais IV
▪ Cultura brasileira para estrangeiros
▪ Laboratório de história, crítica e teoria da arte

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Duas das disciplinas que cursei, práticas performativas e dança contemporânea, são oferecidas pelo departamento de Artes Cênicas (CAC), e portanto – e como o próprio nome sugere - implicam um trabalho de corpo, precisamente o tipo de experiência que eu procurava ter nessa viagem. O maior desafio para mim, imposto mais desde as aulas de dança, foi estabelecer uma relação de escuta com o outro. Uma escuta que vai além da fala, escuta ao corpo do outro, por conta da aproximação que a disciplina teve com a prática da capoeira. Dito desafio foi muito valioso para mim, não somente para minha profissão como também para meu crescimento pessoal; pois como a professora sempre ressaltou, a capoeira vai muito além dos movimentos, do jogo, da dança: a roda de capoeira é a roda da vida. Por outro lado, as três disciplinas teóricas que eu cursei no CAP (departamento de artes plásticas); a saber: arte dos anos 1960, evolução das artes visuais e laboratório de crítica de arte, me permitiram aprofundar em questões antes conhecidas superficialmente e abordar outras que nunca tinham ocupado meus pensamentos. O desafio nessas três foi justamente repensar algumas posturas e discursos respeito a minha profissão e tomar a pesquisa e a escrita de textos críticos como um exercício sério que em vez de ser contrária à produção artística, a acompanha e complementa.

3) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

4) Você cursou a Disciplina 2700600 – Cultura Brasileira para Estrangeiros? Qual a sua opinião sobre os temas abordados e as aulas ministradas durante o período?

A disciplina oferecida especialmente para nós intercambistas, cultura brasileira, apresentou um panorama bastante amplo mas valiosíssimo de aspectos diversos do povo e das artes no Brasil. Acho que o desafio para mim nessa disciplina foi despertar meu interesse por



temas como a comunicação e o jornalismo, que nunca foram parte dos meus horizontes e que ao estar reunidos com as artes na ECA ficaram um pouco mais próximos de mim do que jamais estiveram. Os temas sempre foram pertinentes e gostei do esquema de professores dos diferentes departamentos, porque aproxima os distintos campos de conhecimento e nutre e complementa o aprendizado. Uma sugestão seria abrir a disciplina para estudantes de outras unidades e inclusive para estudantes regulares, para eles terem a chance de ouvir os pontos de vista dos estrangeiros nos aspectos que abordam as aulas.

5) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas de Cultura Brasileira para Estrangeiros caso tenha cursado esta disciplina. (0 ruim/10 excelente)

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

6) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Eu consegui fazer as disciplinas que queria e aliás fiz outras que não tinha contemplado, como cultura brasileira, dança contemporânea e arte dos anos 1960.

7) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Foi. Não tive maiores problemas para cumprir com as responsabilidades de cada uma das disciplinas e além disso aproveitar a vida acadêmica, cultural e de lazer que tanto o campus quanto a cidade oferecem.

8) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Correspondeu. Como mencionava antes, o tipo de experiência que eu desejava ter era ligada ao trabalho corporal, e as duas disciplinas nas quais me aproximei dele cumpriram integralmente minha expectativa: dança ao fortalecer a relação com os outros e práticas performativas ao proporcionar a oportunidade de levar a cabo um projeto pessoal com o acompanhamento dos colegas e dos professores. Já os conteúdos das disciplinas teóricas foram muito esclarecedores e me permitiram refletir bastante sobre aspectos da arte e da sociedade em geral. Gostei dos vieses e as questões colocadas pelos professores e discutidas nas aulas.

9) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Os professores tiveram uma atitude bastante aberta e receptiva perante as dúvidas e perguntas que eu pudesse ter. Quanto aos alunos acho que em geral tendem a ficar nas turmas formadas anteriormente em vez de conhecer novas pessoas, todavia foram atenciosos ao responder inquietudes.



ESTRUTURA E ATENDIMENTO

1) Houve problemas em relação ao visto ou polícia federal? Sim () Não (X)

Se sim, informe quais problemas:

2) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento aos alunos estrangeiros no momento de sua chegada na USP?

O ponto forte é toda a informação, da maior utilidade, que a gente recebeu inclusive antes da chegada no país, respeito ao campus e à cidade; e o ponto fraco eu acho que é o programa de USP iFriends, que finalmente não foi de muita ajuda pois a comunicação se perdeu e nenhuma das partes fez questão de fazer amizade de fato. Essa mesma opinião eu já escutei de várias pessoas.

3) Numa escala de 0 a 10, avalie as instalações físicas e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na ECA. (0 ruim/10 excelente)

COMPUTADORES

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

SALAS DE AULA

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 (X)10

BIBLIOTECA

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

LABORATÓRIOS/SALAS DE AULA PRÁTICAS

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

4) Numa escala de 0 a 10, avalie as instalações e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na USP. (0 ruim/10 excelente)

RECEPÇÃO DE ALUNOS

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

ALIMENTAÇÃO

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 (X)10

HOSPITAL

()1 ()2 (X)3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 ()10

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



TRANSPORTE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ESPORTES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478