

## **QUESTIONÁRIO DE PERCEÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA**

Nome: Sergio Daniel Tigreros Puerta \_\_\_\_\_  
Idade: 24 \_\_\_\_\_ E-mail: daniel.tigreros@gmail.com \_\_\_\_\_ Sexo F ( ) M ( x )  
Universidade de Origem: Universidad de caldas \_\_\_\_\_  
País: Colômbia \_\_\_\_\_ curso: artes cênicas \_\_\_\_\_

### **Período de Intercâmbio:**

( x ) Fevereiro/Julho                      ( ) Agosto/Dezembro                      Ano: 2015 \_\_\_\_\_

### **ESCOLHA**

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Tinha muita vontade de conhecer o Brasil, a cultura, além que queria trabalhar atuação com uma língua não nativa, ideal para meu trabalho como ator.

---

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

A USP é a melhor universidade da América latina, sempre vou querer trabalhar nos melhores lugares possíveis sobre a ECA não ouvi falar só ate que fui aceitado para estudar aqui mesmo.

---

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Pela minha universidade que tem o convenio para fazer o intercambio.

---

### **IDIOMA**

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

No começo foi algo difícil para entender, pois se falava muito rápido, ai depois começo ser mais fácil. Mas ainda não se pode entender um 100% nas aulas ou debates.

---

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

( ) 1    ( ) 2    ( ) 3    ( ) 4    ( ) 5    ( ) 6    ( x ) 7    ( ) 8    ( ) 9    ( ) 10

E depois do intercâmbio:

( ) 1    ( ) 2    ( ) 3    ( ) 4    ( ) 5    ( ) 6    ( ) 7    ( x ) 8    ( ) 9    ( ) 10

### **CURSO**

1) Disciplinas cursadas:

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com  
Fone: +55 11 3091-4478

▪ Práticas da cena III
▪ Poéticas do corpo e da voz
▪ Canto complementar
▪ História da cenografia e da indumentária
▪ Dança contemporânea III

- 2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Práticas da cena foi uma aula complexa e muito boa, teve uns bons trabalhos e exercícios, mas senti um pouco vazio já que só trabalhei uma cena e aí não deu pra fazer muito que era um dos meus objetivos principais ao vir pra o Brasil, trabalhar com cenas em outro idioma, fiz alguns trabalhos, mas não vai ser o mesmo do que um trabalho de montagem de uma peça coisa que aqui no curso do CAC não acontece e me fez sentir algo chato. Também quando se faziam diálogos sobre os trabalhos foi difícil conseguir entender todo o que a turma falava, mas isso já é questão do idioma mesmo.

Poéticas do corpo e da voz foi uma ótima aula do qual teve uns trabalhos legais, gostei muito do ambiente de trabalho, só esperava fazer algum trabalho prático para o fim de período.

Canto complementar foi uma aula 100% prática, o professor é muito bom fiquei com vontade de continuar trabalhando com ele.

História da cenografia e da indumentária foi uma aula teórica completa e aí teve algo de dificuldades para poder entender tudo pela questão do idioma também, mas consegui complementar muitas coisas que já tinha aprendido na minha escola. Mas a minha ideia foi acordo com o professor era que ele ia me assessorar pra o começo de um projeto de pesquisa que devo levar para minha universidade já que não consegui fazer uma aula do qual ia conseguir isso e não foi possível então vou apresentar um trabalho a partir do começo da pesquisa mas não consegui fazer muito do que eu esperava.

Dança contemporânea III foi muito boa, gostei da metodologia de trabalho teve alguns problemas da coluna e não pode trabalhar muito bom mas a professora compreendeu isso e foi legal pra mim.

- 
- 1) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)  
( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 (x)7 ( )8 ( )9 ( )10

- 3) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Sim, e não consegui me matricular nas aulas que escolhi num começo então fiz outras aulas muito diferentes das que pensava fazer.

- 
- 4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Foi sim, acho que podia fazer mais aulas mais não conseguia os horários adequados.

---

4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Não, primeiro porque não forma as aulas que eu escolhi antes de viajar para o Brasil ai não tenho certeza como vou fazer a validação de aulas porque a minha universidade espera que eu leve as aulas que pedi desde um começo. Segundo, não consegui meu objetivo principal já que a metodologia do curso do CAC não é o mesmo do que o meu curso na Colômbia então não consegui trabalhar cenas em português de um jeito que fosse mais exigente. E também por o meu projeto de pesquisa que não comecei.

---

5) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

A receptividade foi boa, mas nunca consegui falar com um professor fora da aula, somente com o professor Denny de historia da cenografia e a indumentária do qual pedi algumas questões. Os alunos foram bem, mas senti que não são tão apertados talvez seja coisa de culturas ou que eu sou muito tímido, realmente falava mais com colombianos mesmos.

---