

QUESTIONÁRIO DE PERCEÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Julia Levstein

Idade: 24 E-mail: julialevstein@gmail.com Sexo F (x) M ()

Universidade de Origem: Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

País: Argentina Curso: Artes Plásticas

Período de Intercâmbio:

() Fevereiro/Julho

(x) Agosto/Dezembro

Ano: 2015

ESCOLHA

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Quería realizar un intercambio dentro de América Latina y además es muy importante artísticamente, que es el área que estudio.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

El convenio con el que realicé el intercambio era con la USP y me pareció interesante conocer a una de las mayores y mas prestigiosas universidades de Latinoamérica. La elección de estudiar en la ECA fue por una cuestión del area que estudio.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Por medio de la página web de mi universidad (UNC) en dónde se muestran todos los convenios con otras universidades del mundo.

IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

Pensé que iba a ser más fácil adaptarme de lo que en verdad fue, pero fue posible entender todo y darme a entender la mayoría de las veces.

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

() 1 (x) 2 () 3 () 4 () 5 () 6 () 7 () 8 () 9 () 10

E depois do intercâmbio:

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 (x)7 ()8 ()9 ()10

CURSO

1) Disciplinas cursadas:

CAP0233 - Gravura II (serigrafia)
▪ CAP0282 - Formas de Expressão e Comunicação Artística - A Instalação
▪ CAC0563 - Cenografia I
▪ CTR0671 - Montagem / Edição I

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Las materias del CAP fueron las que más fácil me resultaron ya que son bastante similares a las que curso en mi carrera. Ambas eran bastante prácticas, serigrafía más técnica (aprendíamos técnicas serigráficas y luego se generaban instancias de evaluación donde se analizaban los trabajos) e intalación mixaba más un contenido teórico (las clases empezaban siempre con una clase sobre algun artista o grupo de artistas) y luego una parte de presentación de trabajos personales; también tuvimos que hacer un trabajo en grupo, lo cual me pareció muy enriquecedor. La materia del CAC (cenografia) es la que más me costó entenderle la dinámica, todos los trabajos son en grupo y los trabajos no necesariamente tienen que ver con el contenido que se ve en clase, me costó bastante ya que no soy estudiante de teatro y la barrera del idioma se hizo un poco pesada.

La materia del CTR (montagem) me pareció increíble, las clases teóricas sobre montaje estaban muy bien dadas y luego en los trabajos prácticos habia un buen seguimiento por parte de la profesora.

1) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 (x)8 ()9 ()10

2) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Cambié la mayoría de las materias en las que inicialmente estaba matriculada. Tuve un problema y no pude trabar una materia que me coincidia el horario con otra.

3) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Creo que 4 disciplinas para ser intercambista está bien, ya que te da tiempo de conocer la ciudad y adecuarte al idioma sin perder tanto el ritmo de estudio.

4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478

En gran parte si, aunque me parecieron un poco cortas, ya que estoy acostumbrada a disciplinas anuales. Me hubiera gustado hacer muchas otras, quizás es difícil opinar habiendo hecho solo 4 pero estuvieron bastante bien.

5) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Todos fueron muy receptivos y me ayudaron en todo lo que pudieron, muy accesibles y contenedores.

ESTRUTURA E ATENDIMENTO

1) Houve problemas em relação ao visto ou policia federal? Sim () Não (x)

Se sim, informe quais problemas:

2) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento aos alunos estrangeiros no momento de sua chegada na USP?

Creo que está muy bien organizado todo, no le encuentro puntos débiles.

4) Numa escala de 0 a 10, avalie as instalações físicas e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na ECA. (0 ruim/10 excelente)

COMPUTADORES

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 (x)10

SALAS DE AULA

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 (x)10

BIBLIOTECA

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 (x)10

LABORATÓRIOS/SALAS DE AULA PRÁTICAS

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 (x)7 ()8 ()9 ()10

5) Numa escala de 0 a 10, avalie as instalações e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na USP. (0 ruim/10 excelente)

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



RECEPÇÃO DE ALUNOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ALIMENTAÇÃO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

HOSPITAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

TRANSPORTE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ESPORTES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Você tem alguma sugestão para melhorar o Programa de Intercâmbio da ECA/USP?
No, me parece que esta muy bien organizado!

Muito obrigado.
Esperamos vê-lo novamente!