



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Caro(a) estudante,

O questionário a seguir tem como principal objetivo coletar dados sobre sua experiência como participante do Programa de Intercâmbio da Escola de Comunicações e Artes da USP.

As informações fornecidas são de fundamental importância para o aprimoramento de nosso trabalho e para o auxílio a futuros intercambistas da ECA. Por isso, o conteúdo redigido será disponibilizado no site da CRInt/ECA (www.eca.usp.br/internacional) para consulta.

Atenciosamente,

CRInt/ECA



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Beatriz Gimenes Sardinha

No. USP: 11245095 Curso na ECA: Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo

Dados do Intercâmbio

Universidade de destino: França - Paris IV - Université Sorbonne CELSA

Curso na IES: Master - Medias

Período: () 1º Semestre de ____ (X) 2º Semestre de 2022 () Ano Completo de ____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

Socio-histoire des médias
Écriture médiatique

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Achei, no geral, a universidade pouco preparada para orientar os alunos. Não tínhamos um cronograma fixo, e o horário das aulas mudava a cada mês. Em mais de uma ocasião os alunos eram avisados com pouca antecedência de um cancelamento de aula.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Tive que me matricular nas disciplinas referentes somente ao currículo do mestrado de Medias. Como fui a primeira pessoa a participar desse novo convênio, não era claro se poderia pegar disciplinas referentes ao mestrado de Jornalismo, por exemplo. Mas, dentro das opções de Medias, pude selecionar as que tinha interesse.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acredito que sim, no final das contas, não me interessei muito pelas disciplinas oferecidas pelo mestrado de medias. Muitas delas eram disciplinas que penso ser mais interessantes para interessados em Marketing e Relações Públicas.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Para uma das disciplinas, a de história das mídias, tive que me preparar bastante porque a avaliação final era uma prova escrita bastante extensa sobre história da televisão francesa (se não me engano escrevi cerca de 5 páginas inteiras).

E, como não tinha muitos créditos pendentes de optativa, acredito que escolhi uma boa quantidade de matérias. Também acompanha um curso oferecido nas tardes de segunda feira sobre comunicação voltada para meio ambiente, mas não poderei contabilizá-la pois não era permitido faltar em nenhuma aula para receber o certificado.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Esperava uma abordagem mais teórica e acadêmica. No entanto, a abordagem do currículo é mais profissionalizante. Tanto que uma das únicas disciplinas totalmente teóricas (Sócio-história das mídias) foi uma das que escolhi para cursar.

A falta de maturidade da turma também me surpreendeu bastante negativamente. Os cursos de graduação na França são mais curtos que no Brasil, e o comportamento das pessoas na sala de aula era bastante infantil (e a qualidade do debate era bem abaixo do que esperava também)

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): produção de um case de um podcast (produto escolhido na disciplina como objeto de estudo)

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Considero inferior. Novamente, considerando que estava inscrita em uma turma de mestrado, esperava um engajamento diferente dos alunos.

Senti bastante a falta de interagir com mais alunos intercambistas (principalmente não europeus), que eram pouquíssimos na universidade.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil

www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br

Fone: +55 11 3091-4478



Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A faculdade organizou um almoço com os intercambistas daquele semestre

b) Como foram?

O evento foi realizado no final de semana que realizei uma viagem e não pude ir

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Nativos. Como disse, minha turma tinha poucos alunos estrangeiros (eu e outras 3 italianas)

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Uma das professoras se mostrava bastante prestativa. Como eu era mais tímida durante as aulas, acredito que ela queria ter certeza que estava entendendo o que acontecia na disciplina.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Nunca me falaram nada diretamente, mas fui a única pessoa da minha sala que não foi chamada para o amigo secreto no Natal

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Ter cópias dos documentos é bom, e deixá-las organizadas

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Não. Consegui visto de estudante de um semestre.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Carteira de estudante da Sorbonne	Gratuita



1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (X) Não
Se sim, qual? _____

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
5000	2500	400	600		500	30000

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 5,2

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt/ECA e AUCANI em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Muito bom, bastante organizado

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt/ECA e/ou AUCANI fossem aperfeiçoados?

Acho que é necessário ter um contato (e uma cobrança) maior dos professores responsáveis pelos convênios.

Parte IX - Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Sou uma das poucas pessoas que não teve uma experiência majoritariamente positiva no intercâmbio.

Acho que não fui no melhor 'timing' da minha graduação

2) Que conselhos e/ou dicas você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Não aconselho muito o convênio no momento. Acho que a pessoa deveria ir apenas se tem muito desejo de vivenciar Paris, especificamente (que sim, é uma cidade divertida), mas acredito que estudar na região Sul da França, por exemplo, seja muito melhor para um estudante estrangeiro. Ou também aproveitar de um convênio bem mais estabelecido, como o que a ECA tem com a faculdade de Lyon

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):

1) Se quiser, deixe abaixo suas redes sociais e/ou endereço de e-mail para futuros intercambistas da ECA te contatarem:

- Facebook: _____
- Instagram: _____
- LinkedIn: _____
- E-mail: _____

2) Breve depoimento para futuros intercambistas (*máximo 500 caracteres*):

Não sou uma das pessoas que gostou de ir para o intercâmbio. De longe, a melhor parte foram as viagens que fiz lá, mas elas poderiam ter sido feitas com menos custo em uma oportunidade apenas para isso.

No entanto, vejo que algo positivo da minha experiência foi que, após meu semestre estudando na França, ficaram muito claras quais são minhas prioridades pessoais, e também acadêmicas.

3) Insira abaixo foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio:

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478