

Caro(a) estudante,

O relatório anexo tem como principal objetivo coletar dados sobre sua experiência como participante do Programa de Intercâmbio da Escola de Comunicações e Artes.

As informações fornecidas são de fundamental importância para o aprimoramento de nosso trabalho e para o auxílio de futuros intercambistas da ECA. Por isso, parte do conteúdo redigido será disponibilizado no site da CRInt/ECA (www.eca.usp.br/crint) para consulta.

Atenciosamente,

CRInt/ECA



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Tainah Ramos de Oliveira Cardoso
No. USP 10742772 Curso ECA: Jornalismo

Dados do Intercâmbio

Universidade: Instituto Politécnico de Lisboa

Curso: Jornalismo

Período: (X) 1º Semestre de 2022 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de ____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Jornalismo Internacional
▪ Jornalismo Multimédia
▪ Cultura e Média
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

As três disciplinas que cursei têm características diferentes quanto à didática.

Em Jornalismo Internacional, tivemos apresentações dos estudantes sobre um tema específico alternadas por palestras de convidados. Além das apresentações, houve um trabalho final em que se teve que elaborar o projeto de uma reportagem internacional para propor a um veículo.

Em Jornalismo Multimédia, a professora responsável apresentou projetos de reportagens multimídia e era proposto um exercício para trabalharmos um elemento de linguagem. A avaliação final foi a produção de uma reportagem multimídia.

Cultura e Média foi a disciplina mais exigente, a turma foi dividida em grupos para apresentar os textos do programa e tinha um rígido cronograma de leitura. Nesta última, além das apresentações, foi necessário produzir uma reportagem cultural e houve um teste final.

Em geral, não tive problemas com relação aos programas.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Sim. Ao início, me matriculei em cinco, mas os horários estavam em conflito e tive que excluir duas. Quem me auxiliou nesse processo foi o Gabinete de Relações Internacionais e Mobilidade Acadêmica (GRIMA), a Susana sempre foi muito solícita e resolveu essas questões rapidamente.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim, as disciplinas de Jornalismo Internacional e Cultura e Média ocuparam dois dias da semana cada uma e Jornalismo Multimídia ocupou uma manhã toda, além de todas as atividades citadas anteriormente sobre os programas.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

O conteúdo de Jornalismo Multimídia e Cultura e Média atenderam às expectativas. Jornalismo Internacional foi uma decepção, os palestrantes convidados salvaram algo da disciplina. O professor não é muito aberto a outros pontos de vista culturalmente e debate os temas de um modo muito eurocêntrico e as apresentações dos alunos eram de um nível ensino médio.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): _____

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Em termos de conteúdo, o Jornalismo da ECA é infinitamente melhor e os próprios estudantes enriquecem as aulas com suas perspectivas. Há uma maturidade de discussão muito superior. O curso da instituição estrangeira tem seus pontos positivos na organização, os professores são mais organizados e engajados em dar aula.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil

www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br

Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

O Gabinete de Relações Internacionais da Universidade.

b) Como foram?

No dia de uma apresentação dos estudantes da Música, o Grima convidou todos os intercambistas para fazer um coffee break, em que cada um preparou uma comida típica do seu país – todos os ingredientes foram fornecidos pela Instituição. Além de experimentar a culinária de outros lugares, foi uma experiência para conhecer e conversar com outros estudantes.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Nativos, acabou que as três disciplinas escolhidas foram com a mesma turma e a maioria era portuguesa. No entanto, a melhor amiga que fiz é uma brasileira com dupla nacionalidade, em que a família mora em Lisboa há mais de quatro anos e ela estava a cursar toda a graduação no IPL. Foi importante porque ela já estava na mesma turma desde o início e ajudou a me integrar com os colegas portugueses.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores foram bem receptivos e compreensivos, principalmente com relação ao atraso que tive para o início das aulas devido ao visto. Era possível contatá-los por email sem maiores problemas.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não diretamente. Não houve nada específico comigo, como contei acima um dos professores com quem tive aula é eurocêntrico, mas nunca necessariamente foi xenófobo. Tenho inclusive que mencionar que todos os professores me deixaram entregar os conteúdos em português brasileiro sem nunca ter mencionado isso como um problema.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Sim. O IPL enviou a carta de aceite no dia 21 de dezembro de 2021. As aulas começaram em 26 de fevereiro de 2022. A VFS e o Consulado de Portugal são extremamente lentos. Ao final, para não perder mais que uma ou duas semanas de aula, tive que cancelar o pedido (mesmo tendo pago todas as taxas) e ir com o visto de turista (a isenção que brasileiros têm para permanecer por 90 dias no Espaço Schengen). Foi uma experiência horrível, traumatizante e acabou com a minha saúde no período. Não sei se existe algo para facilitar o processo, é enviar assim que receber a carta de aceite e pedir ao CrInt para pressionar a Instituição estrangeira para liberar a carta.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Cheguei no final do inverno, depois começou a primavera e fiquei até o início do verão. A primavera foi a melhor estação. Inverno passei um certo frio e o verão em Lisboa é infernal, mas como devem estar acompanhando as notícias tem o problema das queimadas e o aquecimento anormal neste verão. Importante: Lisboa venta muito, mas muito mesmo.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Em geral, roupa segunda pele térmica para o inverno e casacos de caxemira, mas eu aconselho comprar lá, é mais barato e tem esses materiais mais próprios para o clima. Cachecóis são bem vindos. É importante levar roupa de frio leve também, porque no fim do inverno e começo da primavera, mesmo que não esteja frio, Lisboa venta muito e é bom ter um casaco para a noite mais pelo vento do que pela temperatura. Isso lembra a outra dica: tenha uma corta-vento e sempre utilize hidratante de rosto antes de sair porque o vento seco resseca bastante a pele.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Não comprei seguro, utilizei apenas o PB4 (PT-BR/13), um convênio do Ministério da Saúde brasileiro com Portugal. É gratuito, você solicita no site e tem acesso à saúde pública portuguesa em condições igualitárias a um cidadão português. Quando viajei a outros países, em que o PB4 não é válido, contratei seguro viagem apenas para o período. Para Paris, por exemplo, os três dias de seguro viagem custou cerca de EUR10.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (X) Não

Se sim, qual? _____

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
4.200	1.600	160	500	20	0	13.260

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: _____

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



A Thaíse é ótima, atenciosa, me ajudou em todos os surtos, principalmente com relação ao visto, cobrou várias vezes o IPL para liberar a carta de aceite e sempre que precisei estava à disposição. A divulgação dos programas é clara e o processo seletivo foi tranquilo, a Thaíse sempre tirou as dúvidas.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

No momento, não tenho nenhuma sugestão.

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Foram os quatro meses mais felizes da minha vida. Conheci lugares e pessoas, me conectei com diversos profissionais da minha área, aprofundei meus conhecimentos e também me diverti.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Tente mergulhar no estilo do lugar que você está inserido. A tentação de fazer tudo e de viajar para todos os países é grande, mas não se cobre nesse sentido e, no fim, o que a gente leva é o que construímos enquanto “imigrantes temporários” e não como turistas.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):

1) Breve depoimento para futuros intercambistas (*máximo 500 caracteres*):

Lisboa é uma cidade incrível, com uma cena cultural e multiétnica muito forte. É possível se conectar com a cultura brasileira, portuguesa e muito da cultura africana, além de ser uma cidade segura e tranquila para se estar. Aproveite para ir em rodas de samba, em baladas africanas, ouvir o fado. Em abril, vá à passeata do Dia da Liberdade (25/04). Em junho, mergulhe nas festas populares. Lisboa tem muito para oferecer e é sempre uma delícia ver o Tejo.

2) Ao enviar este relatório à CRInt por e-mail, anexe foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio (*preferencialmente em orientação paisagem, entre 640x480 e 800x600*).