

Caro(a) estudante,

O relatório anexo tem como principal objetivo coletar dados sobre sua experiência como participante do Programa de Intercâmbio da Escola de Comunicações e Artes.

As informações fornecidas são de fundamental importância para o aprimoramento de nosso trabalho e para o auxílio de futuros intercambistas da ECA. Por isso, parte do conteúdo redigido será disponibilizado no site da CRInt/ECA ([www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint)) para consulta.

Atenciosamente,

CRInt/ECA



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Barbara Aparecida Alves Ferreira de Carvalho Pina

No. USP 7619548 Curso ECA: Biblioteconomia

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade Nova de Lisboa

Curso: História

Período: ( x ) 1º Semestre de 2020 ( ) 2º Semestre de \_\_\_\_ ( ) Ano Completo de \_\_\_\_\_

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Arte Japonesa
▪ História da Expansão Portuguesa
▪ História e Civilização do Islão
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Cursei duas disciplinas do departamento de História com a professora Alexandra Pelúcia, especialista nessas áreas, História da Expansão Portuguesa e História e Civilização do Islão. Ambas com aulas expositivas, leituras obrigatórias, discussão de fontes em sala de aula, com prova e monografia como formas de avaliação. As aulas expositivas tinham uma carga de conteúdo grande, foi mais fácil acompanhar a disciplina História da Expansão Portuguesa do que História e Civilização do Islão por familiaridade com o tempo, na segunda disciplina muito do que era abordado em sala de aula era novidade para mim. A Carga de leitura era bem alta, também foi difícil acompanhar, optei pela leitura de textos sobre temas que tinha mais interesse.

A disciplina de Arte Japonesa foi um pouco mais tranquila, as aulas eram em sua maioria expositivas e a professora conduzia a análise de obras de arte, algo que me deixou um pouco preocupada no início pois nunca tinha cursado disciplinas sobre artes.

A adaptação das aulas para o modelo remoto, devido a suspensão das aulas presenciais, foi satisfatória, não perdemos conteúdo das aulas expositivas, mas perdemos as discussões sobre bibliografia e fonte, pois o modelo de vídeo-chamada não permitia que os alunos se expressassem como em sala de aula.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478





Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

É difícil fazer essa avaliação, principalmente porque fiquei em um departamento que a ECA não possui. Mas tive aulas com professoras muito competentes em suas áreas de atuação, que ministraram aulas expositivas muito boas. A qualidade do departamento de História da NOVA é muito alta, acredito que equivalente ao nível de exigência da USP. O modelo de aula e de avaliação também é muito parecido com o que tive até então na USP.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

( ) Sim ( x ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

---

---

---

---

---

b) Como foram?

---

---

---

---

---

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Tive pouco contato com outros estudantes. Por ter perdido a primeira semana de aula e integração não conheci muitas pessoas. Logo as aulas foram suspensas devido a pandemia de COVID-19 e ficou mais difícil fazer contato com os colegas do curso. Não conheci nenhum grupo ou coletivo de recepção de alunos estrangeiros, senti um pouco de falta de acolhimento em relação a isso.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Encontrei barreiras para me comunicar com uma professora fora do horário das aulas. Cheguei a mandar e-mail para uma professora com dúvidas sobre algum assunto abordado em sala de aula e ela apenas me respondeu que não respondia dúvidas por e-mail, estávamos com aulas remotas devido à pandemia de COVID-19. Não encontrei a mesma facilidade que geralmente tenho com professores da USP, em me comunicar com os docentes.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?



No geral não, apenas uma vez quando estava procurando alojamento. Vi um anúncio pela internet, marquei uma visita com a pessoa que estava alugando o quarto e ela simplesmente não me recebeu. Vi o mesmo anúncio um tempo depois em outro site, e não percebendo se tratar do mesmo anúncio, marquei a visita com outra pessoa, que depois se explicou como filha da pessoa com quem eu havia marcado anteriormente. Essa pessoa desmarcou comigo sem nenhum motivo aparente. Não consegui avaliar se isso aconteceu por perceberem minha nacionalidade ou se a causa foi outra, mas ficou aparente que, mesmo sem me conhecer e eu cumprindo as exigências do anúncio, não queriam alugar o quarto para mim.

### Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Sim, muitos problemas com o visto. Fiz o pedido do visto diretamente com o consulado português em São Paulo assim que consegui todos os documentos exigidos. Em janeiro marquei entrevista e me solicitaram mais documentos, me dando o mesmo prazo de três meses que haviam me dado antes dessa entrevista em janeiro. Mesmo com a previsão de início das aulas para o mês seguinte, não me deram outra alternativa senão esperar. Quase desisti do intercâmbio, pois não havia nenhum tipo de acompanhamento do processo durante esse tempo de espera ou qualquer comunicação sobre o andamento do processo. Não valeria a pena esperar mais três meses para conseguir o visto e finalmente viajar. Consegui o visto no final de fevereiro e tive que comprar passagens aéreas uma semana antes de viajar, atrapalhou muito meu planejamento.

Acredito que ficar atento à emissão de documentos pela Universidade de destino e a organização de outros documentos antes mesmo da emissão da carta de aceite da universidade, são importantes para que não se perca um dia sequer, pois o processo de visto pode ser demorado e o consulado não dá muito apoio aos estudantes.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Precisei criar o NIF junto às Finanças logo que cheguei a Portugal. É um número de identificação fiscal semelhante ao CPF.

Me apresentei ao SEF, Serviço de Estrangeiros e Fronteiras, ainda no aeroporto, como meu voo foi direto não tive problemas quanto a isso.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Seguro de Matrícula (dava direito a uma carteirinha de estudante que nunca recebi)	37.50 €

### Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

( ) Alojamento da Universidade/ Faculdade      ( ) República



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



( ) Casa de Família

( x ) Apartamento alugado

( ) Individual (x) Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Geralmente os anúncios de aluguel de quartos pediam permanência mínima, que podia variar de um mês até seis meses. Fiquei em dois alojamentos diferentes durante o intercâmbio, o primeiro não tinha essa exigência, o segundo tinha, mas como eu ficaria um período menor no país, consegui negociar diretamente com a proprietária.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Como minha renda era baixa, o valor do aluguel foi o principal fator na escolha da moradia. O primeiro alojamento em que fiquei dispunha de uma faxineira uma vez por semana para a limpeza das áreas comuns, mas essa limpeza semanal era insuficiente para o número de pessoas que habitavam a moradia, também não havia acordo sobre a limpeza ser feita pelos próprios moradores. Na segunda moradia em que fiquei, o número de moradores era reduzido e a limpeza dividida entre eles. Embora com poucas pessoas, a questão da limpeza também era complicada.

Nas dois alojamentos que fiquei, as cozinhas estavam equipadas com alguns utensílios, como panelas, pratos e talheres, havia máquina de lavar roupas, lavadora de louça (no primeiro), fogão, geladeira de uso coletivo. Eletrodomésticos não estavam incluídos. Também dispunham de áreas comuns como sala e banheiro.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

As duas moradias em que fiquei estavam próximas de linhas do metro e com linhas de ônibus municipais. Não eram próximas o suficiente para ir caminhando para a Universidade, mas tinham fácil acesso ao transporte público. Eu estava perto de supermercados, shopping, pequeno comércio e parques.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? ( x ) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Precisei depositar caução apenas no primeiro alojamento, era metade do valor de um mês de aluguel. Mas essa questão varia muito, pelo que percebi nos anúncios. Com alguns senhorios também é possível negociar, principalmente quando se negocia diretamente com o proprietário.

## Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Primavera fria e chuvosa e verão quente, mais quente do que eu estava acostumada morando em São Paulo. Durante o verão é normal que a temperatura passe dos 40° C.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Senti necessidade de roupas quentes no começo da primavera, casacos mais leves que uso no mesmo período morando em São Paulo não foram suficientes, alguns não cheguei a usar.

Durante o verão senti muito a falta das minhas roupas de verão, roupas mais leves e curtas para um verão quente. Achei que não seria necessário levar tantas roupas de verão, mas nos meses de junho, julho e agosto o calor é intenso.

## Parte VI – Seguro-Saúde

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)  
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?  
Não fiz seguro saúde, utilizei apenas o Certificado de Direito à Assistência Médica (PB4) emitido pelo Governo Brasileiro.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Precisei utilizar o sistema público de saúde durante o mês de abril, no auge da crise provocada pela pandemia. Foi muito difícil conseguir atendimento, pois todo o sistema de saúde estava sobrecarregado e com várias restrições. Inicialmente só consegui atendimento por telefone e fui diagnosticado com um problema muscular. O diagnóstico estava errado e depois de muita insistência minha, consegui ser transferida para um Hospital Universitário. Ainda assim, avalio que fui bem atendida e não tive nenhuma restrição por ser estrangeira. Os atendimentos médicos também não me geraram custos.

## Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( ) Sim (x) Não  
Se sim, qual? \_\_\_\_\_

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
4.104,25 (ida e volta, volta cancelada) 2.453,65 (volta)	1800	200	400	37.50 €	-	19.000

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 1 € = R\$ 5,80

## Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Acredito que a divulgação dos programas e processos seletivos de intercâmbio e bolsas é muito satisfatório, acompanhei a divulgação de editais através de e-mails. Procurei o escritório para tirar dúvidas sobre a documentação exigida para o processo seletivo e fui muito bem atendida. O CRInt também ministrou uma palestra para interessados e candidatos que foi excelente, consegui tirar várias dúvidas. Também busquei apoio junto ao CRInt quando estava à espera do visto e além de receber orientação o escritório tentou e entrar em contato com o consulado para me ajudar. Durante o intercâmbio o CRInt entrou em contato com os intercambistas para orientar sobre a situação incomum que enfrentamos devido a pandemia de COVID-19. Tenho muito a agradecer pela assistência que os funcionários do CRInt me prestaram.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Não acompanho a atuação do CRInt nas redes sociais, mas caso a divulgação de processos seletivos ainda não seja feita também através dela, acredito que este seria um canal muito interessante de divulgação.

A palestra para explicar como funcionam os editais me ajudou muito, então sugiro que essas palestras continuem sendo ministradas.

### **Conclusão**

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Embora em situação completamente adversa devido à pandemia, fechamento de aeroportos e suspensão de atividades acadêmicas presenciais, poder estudar e morar em outro país foi uma experiência incrível. Aprendi muito vivendo alguns meses em um país que não conhecia. Academicamente foi uma experiência muito enriquecedora, pois tive contato com professores especialistas de áreas pouco estudadas na USP.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Conversem com colegas que foram para as mesmas universidades e/ou ficaram relacionados ao mesmo departamento que o que você pretende.

As disciplinas e o departamento são escolhidos após a chegada no país, mas é bom pesquisar antes quais disciplinas o programa de intercâmbio permite cursar, em apenas uma das disciplinas que escolhi durante o processo seletivo me foi permitido fazer matrícula, as outras disciplinas que cursei tive que escolher depois.

Fazer uma pesquisa sobre o clima é importante para o planejamento das malas, mas é bom reservar algum dinheiro para comprar algumas peças de roupas mais adequadas ao clima.

Tenha sempre uma reserva para casos de necessidades, parece óbvio, mas foi o que me salvou quando fiquei doente e quando a variação do câmbio disparou.

Se ainda tiver a carteirinha de vacinação leve-a consigo. Me pediram quando utilizei o sistema público de saúde.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

---

---

---

---

---

### **Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):**

1) Breve depoimento para futuros intercambistas (*máximo 500 caracteres*):

Portugal é um país incrível, com cultura, hábitos e culinária parecidos com os nossos. Muito fácil de se adaptar, ainda mais quando se leva em conta a língua. Foi muito bom ter a oportunidade de estudar e morar em outro país, e a proximidade de cultura e língua foi um dos fatores que me levou a escolher Portugal.

Tive ótimas professoras na NOVA, especialistas em suas áreas. O formato das aulas e



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



avaliação são bem parecidos com o que eu tinha visto até então na USP, o nível de exigência e carga de leituras também.

Portugueses estão muito acostumados com brasileiros e, no geral, os achei acolhedores.

- 2) Ao enviar este relatório à CRInt por e-mail, anexe foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio (*preferencialmente em orientação paisagem, entre 640x480 e 800x600*).

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



Manifestação em apoio ao movimento Black Lives Matter. Destaque da foto: Mariele Presente. Lisboa, jun/2020



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Castelo de São Jorge, Lisboa.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**  
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Escadaria do Prédio da Administração da NOVA FCSH

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

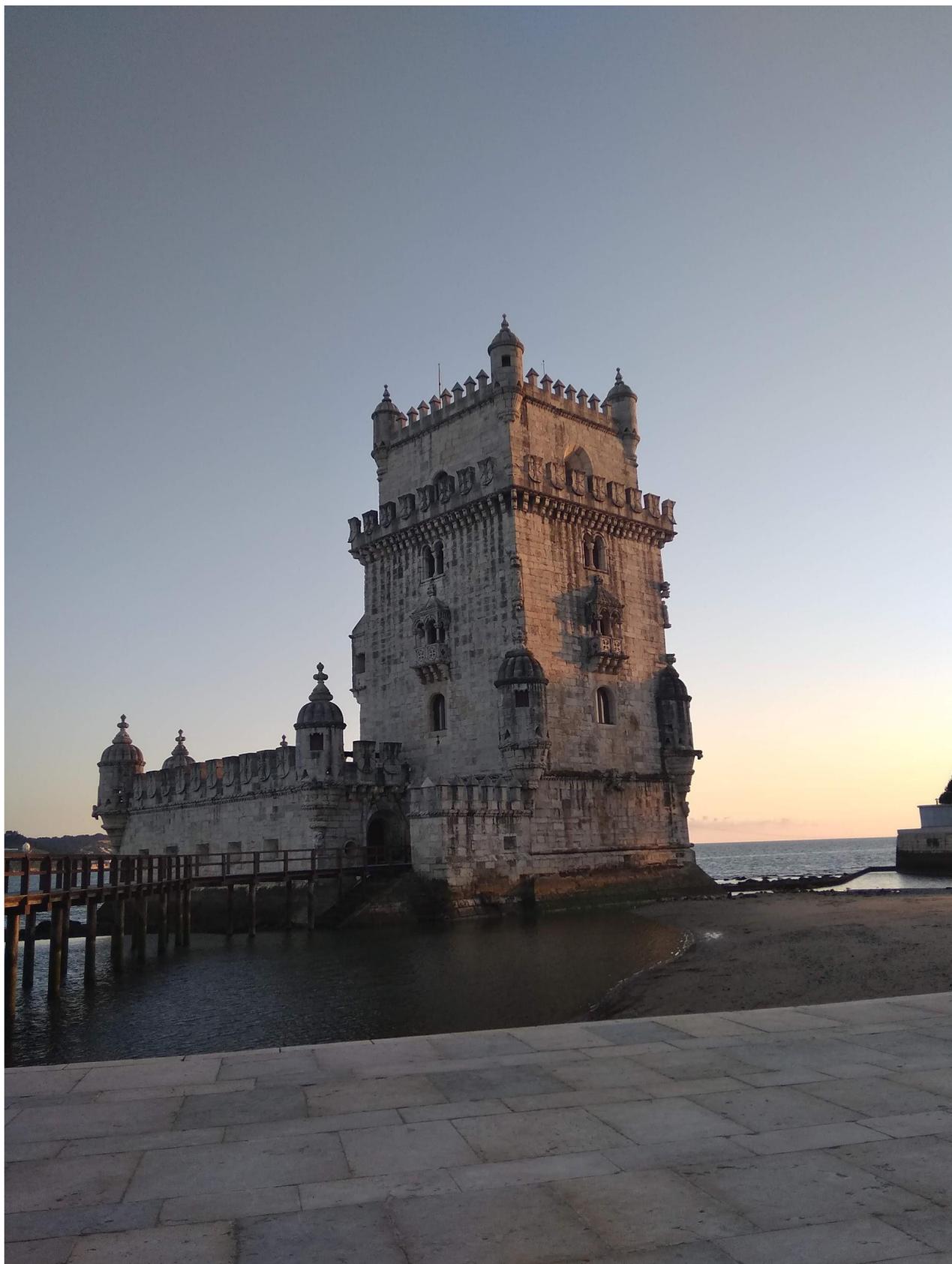


Lisboa

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**  
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Torre de Belém

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**  
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



Manifestação em apoio ao movimento Black Lives Matter. Manifestantes na Praça do Comércio. Lisboa, jun/2020

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Mosteiro dos Jerónimos, Museu Nacional da Marinha e Jardim da Praça do Império. Belém, Lisboa.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478