

Caro(a) estudante,

O relatório anexo tem como principal objetivo coletar dados sobre sua experiência como participante do Programa de Intercâmbio da Escola de Comunicações e Artes.

As informações fornecidas são de fundamental importância para o aprimoramento de nosso trabalho e para o auxílio de futuros intercambistas da ECA. Por isso, parte do conteúdo redigido será disponibilizado no site da CRInt/ECA ([www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint)) para consulta.

Atenciosamente,

CRInt/ECA



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Giovanna Rubio Rotter

No. USP 10350862

Curso ECA: Curso Superior do Audiovisual

### Dados do Intercâmbio

Universidade: ISMAI

Curso: Multimedia

Período: ( ) 1º Semestre de \_\_\_\_ (X) 2º Semestre de 2022 ( ) Ano Completo de \_\_\_\_

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Fotografia Digital
▪ Pós Produção e Efeitos Audiovisuais
▪ Conceção e Gestão de Projetos Culturais ou Artísticos
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

A matéria de Fotografia Digital é composta por uma parte teórica e uma parte prática, que se divide também em dois momentos: fotografia externa e fotografia de estúdio. O professor sempre começa a aula falando sobre alguma função específica da câmera ou da luz e depois propõe um exercício para que possamos exercitar o que foi dito nessa parte da aula.

A matéria de Pós Produção e Efeitos Audiovisuais é bastante prática, e nela aprendemos sobre Premiere e After Effects. O professor é muito didático e está disponível para nos auxiliar com o que for necessário. Há dois exercícios em grupo e um individual.

A matéria de Conceção e Gestão de Projetos Culturais ou Artísticos fala sobre o planejamento de um projeto, com foco em exposições. Fala desde a criação do projeto em si (conteúdo, público alvo) quanto da parte prática da exposição (recursos humanos e orçamento).

Como eu já estava no último ano da faculdade quando fiz o intercâmbio, as matérias não apresentaram grandes novidades ou desafios na questão programática. As maiores dificuldades foram em relação à interação com os alunos nativos para trabalhos em grupo, pois as experiências prévias são muito diferentes.

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Consegui. Não senti a necessidade de alterar minhas disciplinas após chegar em Portugal mas, caso fosse necessário, o coordenador Nilson estava disponível para ajudar.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim. Considerando que eu mantive meu trabalho remoto no Brasil, ter pego poucas disciplinas foi ideal para que eu conseguisse manter o equilíbrio entre trabalhar e estudar, e conseguir conhecer Portugal e alguns outros países.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Em relação à aula de pós produção e efeitos audiovisuais, eu esperava que o conteúdo fosse um pouco mais aprofundado, principalmente em relação a After Effects. Ainda assim, a aula era boa e produtiva.

As demais disciplinas atenderam às expectativas.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Na disciplina de concepção de projetos culturais, há a possibilidade de, ao invés de fazer a prova, criar um projeto artístico a ser exposto, o que é uma oportunidade interessante para os alunos das artes.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): \_\_\_\_\_

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma?  Sim  Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil

www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br

Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

É difícil avaliar, porque é um curso mais amplo (enquanto a ECA é muito focada em cinema, o ISMAI é mais generalista). Porém, no geral, acredito que, no ISMAI, os professores sejam mais rígidos nas avaliações; e que os problemas sejam semelhantes, como ter poucos equipamentos considerando a quantidade de alunos.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

O coordenador da universidade.

b) Como foram?

Foi uma palestra online de apresentação do campus e das possíveis atividades extracurriculares.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Foi uma boa receptividade, não percebi diferença no tratamento de alunos nativos ou estrangeiros. Eram acessíveis fora das aulas.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não.

## Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Sim. Meu visto demorou muito para sair e precisei cancelar minha passagem de vinda para Portugal porque não consegui a documentação a tempo. A dica é juntar os documentos e começar o processo o mais rápido possível, pois, a partir do momento que a documentação chega até eles, ainda demora cerca de dois meses (ou mais) para o visto ser aprovado.



## Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Em Porto, chove muito e faz mais frio do que em São Paulo (cerca de 3 graus nos dias mais frios). A partir de abril, começa a fazer sol e esquentar durante o dia, mas ainda venta bastante e faz frio a noite.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Camisetas térmicas e meia calça.

## Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Precisei comprar (site seguros promo).

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Como voltei mais cedo por questões de saúde mental, tentei acionar o seguro para a questão do retorno antecipado. Porém, eles não aceitaram o relatório da psiquiatra como justificativa para a volta e, portanto, não consegui utilizá-lo.

## Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( )Sim (X)Não  
Se sim, qual? \_\_\_\_\_

<b>Transporte para o país</b> (passagens aéreas ida e volta) <b>R\$</b>	<b>Moradia</b> (média de gastos por mês) <b>R\$</b>	<b>Transporte na cidade</b> (média de gastos por mês) <b>R\$</b>	<b>Alimentação</b> (média de gastos por mês) <b>R\$</b>	<b>Taxas escolares/ Outras taxas</b>	<b>Seguro-Saúde</b> <b>R\$</b>	<b>Total de gastos aproximado para o período</b> <b>R\$</b>
6810,7	1534	211	793		2423,25	16500

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio 5,5

## Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

O atendimento foi satisfatório e rápido.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Não tenho sugestões.

### **Conclusão**

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

O período de intercâmbio foi muito bom e produtivo, sendo uma oportunidade única de conhecer pessoas, lugares e culturas novas.

Em questões acadêmicas, foi interessante para expandir as matérias que eu já havia tido na USP, já que, em outro país, elas são oferecidas com um enfoque diferente. Em questões profissionais, ainda não consegui sentir os efeitos, mas acredito que será um impulsionador para carreiras melhores.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Estejam preparados para frio e chuva, mesmo nos meses teoricamente mais quentes. Além disso, é uma cidade pequena e com uma vida muito mais calma do que São Paulo, então tenha isso em mente também.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

---

---

---

---

---

### **Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):**

1) Breve depoimento para futuros intercambistas (*máximo 500 caracteres*):

No início, eu queria sair completamente da minha zona de conforto, o que fez com que eu tomasse a decisão de morar em uma casa com outros 20 intercambistas de vários países da Europa. Porém, com o passar do tempo, sentia cada vez mais falta do Brasil e acho que a situação teria sido amenizada se eu convivesse com pessoas culturalmente mais próximas. Então, quando forem escolher um lugar para morar, tenham em mente que a casa precisa ser um lugar de conforto, e que você terá chance suficiente de conviver com as mais diferentes pessoas e culturas em todas as outras experiências da viagem.

2) Ao enviar este relatório à CRInt por e-mail, anexe foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio (*preferencialmente em orientação paisagem, entre 640x480 e 800x600*).