



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Juliana Akstein Simão Incrocci
No. USP 8543741 Curso ECA: Artes Visuais

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade Nova de Lisboa

Curso: História da Arte

Período: (X) 1º Semestre de 2016 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de ____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

| |
|--|
| ▪ Cultura e Arte Contemporânea |
| ▪ História das Artes Não Ocidentais |
| ▪ História da Arte Românica e Gótica em Portugal |
| ▪ |
| ▪ |
| ▪ |
| ▪ |
| ▪ |
| ▪ |

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Em Cultura e Arte Contemporânea, estudamos, de forma geral, a arte de todo o século XX, revisitando críticos de arte como Greenberg, Hal Foster e Peter Burger, entre outros. O encaminhamento das aulas deu-se através de discussões de textos previamente selecionados pela docente e por visitas a ateliês de artistas portugueses e a museus de Lisboa. Acredito não ter tido grandes dificuldades enfrentadas nesta disciplina, por estar mais familiarizada com os assuntos abordados ao longo do semestre.

Em História das Artes Não Ocidentais, foram abordadas as culturas de sociedades deslocadas de um eixo euro-norte-americano. A cada aula, a docente trazia artigos e textos, os quais líamos e debatíamos em conjunto. Foi realizada também, durante o semestre, uma visita ao acervo do Museu Nacional de Etnologia. O maior desafio desta disciplina foi conseguir, durante a semana, ministrar o tempo para realizar os exercícios propostos pela docente para a aula seguinte.

Em História da Arte Românica e Gótica em Portugal, estudamos o surgimento da arquitetura românica e gótica em território português, relacionando-a com o contexto internacional europeu.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



As aulas eram expositivas e houve, durante o semestre, visita de estudo aos Mosteiros das cidades de Alcobaça e Batalha. Acredito que a grande dificuldade desta disciplina foi não estar familiarizada com a história geral de Portugal e com alguns termos arquitetônicos, que já haviam sido introduzidos aos alunos do curso em uma disciplina anterior.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, consegui me matricular em todas as disciplinas que queria. Houve, antes do início das aulas, uma reunião proposta pela própria faculdade, explicando como se organizava todo o processo de matrícula.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acredito que sim, pois consegui me dedicar às disciplinas matriculadas, além de conseguir realizar outras atividades extracurriculares nas quais tive interesse ao longo do semestre.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Em Cultura e Arte Contemporânea e História da Arte Românica e Gótica em Portugal, seus conteúdos corresponderam às minhas expectativas, porém, em História das Artes Não Ocidentais, penso que alguns assuntos poderiam ter sido melhor aprofundados.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Participação em discussões nas aulas.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): Visitas a museus e viagens de estudo.

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

De forma geral, acredito que meu curso na ECA seja melhor, por haver uma maior autonomia dos alunos em relação à estruturação de sua própria grade curricular, e pelas discussões e assuntos abordados em aula serem melhor aprofundados.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A própria faculdade (Núcleo de Cooperação e Relações Internacionais), além de atividades organizadas por alunos do ESN (Erasmus Student Network).

b) Como foram?

Houve uma reunião, organizada pela própria faculdade, logo que chegamos, orientando-nos em relação aos processos de matrícula e como se dava o funcionamento da faculdade (biblioteca, cantina, associações estudantis etc). Houve também um jantar de recepção aos intercambistas, oferecido pelo Núcleo de Cooperação e Relações Internacionais, seguido por uma festa (Carnaval), organizada pelos alunos da ESN.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Tive uma aproximação maior com outros intercambistas da faculdade.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Muito boa. Todas as três professoras foram bastante acessíveis e me orientaram tanto durante as aulas, como fora delas, sempre que tinha alguma dúvida, dificuldade ou qualquer questão.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não, é um processo bastante burocrático e demorado, mas não houve grandes problemas na obtenção do visto. Minha dica seria já organizar todos os documentos solicitados pelo Consulado Português para que, assim que a carta de aceite da universidade portuguesa chegar, já poder dar entrada a todo o processo.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Cheguei em início de fevereiro, no inverno, enfrentando temperaturas baixas (mas não muito rigorosas) até meio de abril e verão bastante quente e seco no fim do intercâmbio, com temperaturas que ultrapassaram 40° C.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Roupas mais quentes para o inverno, como casacos e cachecóis. Acredito que não há a necessidade de comprar roupas de frio em Portugal, por seu inverno não ser tão rigoroso como o de outros países da Europa. Levar roupas leves para o verão, que é bastante intenso. É importante estar preparado(a) para enfrentar todo e qualquer tipo de clima em um semestre.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Não possuía nenhum seguro. Fiz o seguro PB4, oferecido pelo governo brasileiro, em conjunto com o governo português. Além deste, fiz também um seguro da Porto Seguro.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não utilizei o seguro durante o intercâmbio.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim ()Não

Se sim, qual? Santander Universities.

| Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$ | Moradia (média de gastos por mês) R\$ | Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$ | Alimentação (média de gastos por mês) R\$ | Taxas escolares/ Outras taxas | Seguro-Saúde R\$ | Total de gastos aproximado para o período R\$ |
|---|---|--|---|----------------------------------|---------------------|--|
| Utilizei programa de milhas | €300- €320 | €35 | €100-€120 | €43 | R\$1500 | R\$14000 (não contando gastos extras) |

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: De R\$3,60 até R\$4,60.

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Penso que, tanto pessoal, acadêmica e profissionalmente, o intercâmbio foi uma experiência marcante em minha vida. Deslocar-se para outro país, outro continente e outra cultura foi importante para conviver e aprender com o outro, além de olhar de um outro modo para nós e para o nosso país.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Aproveite a cidade ao seu tempo, existem muitas atividades e lugares para todos os tipos de interesse. Lisboa é uma cidade linda, que vai te encantando e conquistando aos pouquinhos. Aproveite também para viajar por Portugal e ir a outros países vizinhos, pois existem muitas promoções baratas de passagens para se deslocar por todo o continente europeu.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
