



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Romeu Mizuguchi

No. USP 7585232 Curso ECA: Artes Visuais

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade do Porto

Curso: Artes Plásticas

Período: () 1º Semestre de ____ (X) 2º Semestre de 2013 () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Metodologia de Projecto
▪ Crítica de Arte
▪ Cerâmica II
▪ Arte e Espaço
▪ Estética I
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Em Metodologia de projecto entramos em contato com artistas portugueses contemporâneos, visitando seus ateliês ou os conhecendo em conversas. Paralelamente apresentávamos e discutíamos nossos projetos pessoais, e no final do curso encerramos com uma pesquisa que versava sobre um artista que entramos em contato (ou que fosse contemporâneo português) aproximando-o da nossa poética ou pesquisa pessoal.

A matéria de crítica de arte tinha um caráter expositivo em que basicamente foi explorado num primeiro momento as etapas de apreciação crítica tendo como base o livro *Critizing art* de Terry Barrett. No segundo momento da disciplina foram apresentados um grupo de críticos de arte do século passado partindo de Clemente Greenberg, passando por Rosalind Krauss, chegando até discutir brevemente o movimento da Crítica Institucional.

Em Cerâmica II a pesquisa era pessoal, em que exercícios em torno do material cerâmico eram propostos como meros elementos de instigação para pesquisas próprias. A figura do professor era fundamental na orientação e acompanhamento dos trabalhos.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)



A proposta da disciplina Arte e Espaço era restringir o amplo campo sugerido pelo nome da mesma a um trabalho de intervenção no campus da faculdade. Acabei por falta de interesse na disciplina por não mais frequentá-la após as primeiras semanas, no entanto, já não era mais possível efetuar o cancelamento da minha matrícula.

Quanto a Estética I frequentei a disciplina sem estar inscrito. O programa, expositivo por excelência, tinha como objetivo analisar quatro autores e suas contribuições para o campo do julgamento do Belo: Platão, Kant, Hegel e Nietzsche.

Optei por não relatar dificuldade/desafios por acreditar que o andamento das disciplinas parar mim não trouxe esses elementos de maneira relevante.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Conseguí me matricular em todas as matérias que escolhi e quando foi preciso tive toda a assistência necessária dos funcionários do escritório de relações internacionais.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acredito que teria sido mais adequado formalmente e burocraticamente caso tivesse percebido a tempo que a matéria de Arte e Espaço não me interessava realmente, podendo assim ter me mantido matriculado em Estética I.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Acredito que de maneira geral, tive minhas expectativas realizadas, no entanto, gostaria ao mesmo tempo que fosse mais aprofundado alguns conteúdos.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- (X) Testes/provas () Trabalhos em classe
(X) Monografia individual ao final do período () Monografia em grupo ao final do período
(X) Outras (especifique): Trabalhos artísticos realizados ao longo da disciplina.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- () Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
() Palestras/conferências de professores convidados
(X) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
() Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- (X) Biblioteca (X) Restaurantes/ Lanchonetes
() Computadores (X) Centro Esportivo
(X) Alojamento () Tutor
() Outras:



9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (X) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Pelas poucas matérias que frequentei, e logo desse recorte da realidade que me foi disponível, acredito que considere o meu curso na ECA melhor por pressupor uma maior autonomia de trabalho e da construção do saber por parte dos alunos, além de ter por característica uma maior profundidade no tratamento de conteúdo das disciplinas.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Houve atividade organizada tanto pela minha faculdade (as relações internacionais locais) quanto pelo órgão de cooperação internacional central diretamente ligado à reitoria.

b) Como foram?

Houve uma recepção primeira na reitoria depois na minha unidade onde foram apresentadas informações básicas sobre o funcionamento da universidade assim como dicas sobre a cidade. Houve outras cerimônias adicionais de recepção no órgão central, assim como fomos convidados a participar das atividades de integração dos calouros. Além disso recebíamos quase que semanalmente convites via e-mail para atividades que aconteciam na universidade, bem como eventos organizados especialmente para o grupo de intercambistas.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Creio que tenha sido natural pelas experiências atravessadas compartilhar mais situações com outros estudantes também intercambistas.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Tive a oportunidade de me relacionar e ter aulas com professores muito disponíveis, alguns até se dispuseram a me orientar e ajudar em trabalhos artísticos pessoais e extracurriculares.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Era localizado ao lado do metro e próximo de uma rua comercial em que eu podia encontrar tudo que precisava. Chegava na faculdade por metro em 15 minutos e 45 minutos andando a pé.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? () Sim Não (X)

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Pagava diretamente à proprietária.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Peguei o final do verão e o inverno quase inteiro, em que choveu muito (mas de maneira atípica segundo os moradores).

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Na época de calor faz bastante calor então é bom levar roupas leves para esse período mesmo que ele não dure por um longo tempo. No inverno faz muito frio e como chove muito é aconselhável ter calçados e roupas apropriados para essa situação. Dado o frio e ao fato que é incomum encontrar casas ou espaços com aquecimento é aconselhável estar preparado para enfrentar o frio a toda hora.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Não possuía, mas como o governo brasileiro tem um acordo de cooperação com o governo português optei pelo programa de seguro de saúde da previdência social (PB4).

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Utilizei um posto de saúde que se localizava perto da minha residência somente uma vez e fui bem atendido sem nenhum problema.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Parte VII – Custos

- 1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim ()Não
Se sim, qual? Bolsa Santander

Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$
3859,00	437,50 + 3300,00 (passagem)	2100,00	900,00	300,00	11300,00

Conclusão

- 1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Acredito que foi muito proveitoso pela experiência pessoal viver em outro país; quanto ao acadêmico acredito que tive a oportunidade de viajar e visitar muitos museus indispensáveis para a bagagem de um estudante de artes; e profissionalmente foi igualmente relevante pela oportunidade de expor em dois locais distintos meu trabalho artístico.

- 2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Acredito que recomendaria aproveitar a vida cultural da cidade que não se compara à de São Paulo, mas que, no entanto, dada as dimensões que o Porto tem acredito ser bem interessante. Poderia elencar: Museu de Serralves, Prédio 1ª Avenida AXA, Museu Soares dos Reis, Rua Miguel de Bombarda, Centro Português de Fotografia etc.

- 3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478