



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Isabela Pazzetti

No. USP: 9307300 Curso ECA: Publicidade e Propaganda

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade de Coimbra

Curso: Jornalismo

Período: ( ) 1º Semestre de \_\_\_\_ ( x ) 2º Semestre de 2018 ( ) Ano Completo de \_\_\_\_\_

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Corpo e Representação na Cultura Contemporânea
▪ Gêneros Fotográficos
▪ Media e Cultura Contemporânea
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Corpo e Representação na Cultura Contemporânea foi uma disciplina que fiz no curso de Estudos artísticos e era dividida em dois módulos: o primeiro era sobre história da dança e temáticas ligadas ao corpo nesse contexto; o segundo, era sobre análise dos corpos nas fotografias, na cultura e na arte contemporânea e quais os impactos e significados das imagens em cada contexto histórico. Foi uma disciplina bastante diferente, com conteúdos nunca vistos antes e que gerou bastante contribuição para o currículo acadêmico e para minha visão de mundo pessoal.

A aula de Media e Cultura Contemporânea se propunha a discutir o que estava sendo noticiado na mídia, quais os artifícios, como isso se relacionava com a realidade e a sociedade. A professora era muito simpática e preocupada em fazer paralelos com a realidade do Brasil. O trabalho final foi muito ótimo pois pudemos analisar uma série que gostávamos e como ela se relacionava com a

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**



sociedade antes de ser feita. Era uma aula do primeiro ano do jornalismo então as discussões não eram muito profundas.

Em Gêneros Fotográficos foi um dos trabalhos que mais gostei de produzir, a disciplina tinha como objetivo apresentar técnicas fotográficas e introduzir a história da fotografia contemporânea. Essa aula era feita metade de aulas teóricas e metade de aulas práticas, o professor apresentava muitas referências de fotógrafos e era muito atencioso. O trabalho final foram dois projetos fotográficos, um autorretrato e uma apropriação de um autor que ele apresentou, foram projetos muito legais de fazer, mas também muito difíceis e o professor era muito exigente.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, consegui me matricular em todas as desejadas e também excluir as que os horários coincidiam. O orientador do curso foi bastante atencioso, sugeriu e facilitou todas as mudanças.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim. Consegui equilibrar os horários e os conteúdos. A maioria das disciplinas eram de 4h semanais, dividido em dois dias na semana. As disciplinas de estudos artísticos eram, sem dúvidas, mais densas, teóricas e trabalhosas. Porém, ter cursado apenas 3 disciplinas me possibilitou de realizar todas as tarefas com dedicação total e maior aproveitamento do conteúdo.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Das duas disciplinas que cursei em Estudos Artísticos, sim. Porém, uma das disciplinas de jornalismo foi muito abaixo do esperado por mim em relação ao conteúdo das aulas.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): \_\_\_\_\_

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): \_\_\_\_\_

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Alojamento

Tutor

Outras:



9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma?  Sim  Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Bom, em alguns aspectos, algumas aulas pareciam mais dessas e profundas e os professores tinham uma vida acadêmica mais ativa e eram mais atualizados do que algumas aulas equivalentes na ECA. Porém, em alguns momentos, havia desorganização na comunicação com os alunos e na clareza dos objetivos das aulas, o que na ECA é bem melhor. Outro aspecto que achei interessante, foi o portal digital/online para os estudantes em que os professores disponibilizavam o material num portal integrado e simples de acessar. Muito superior ao Júpiter.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

Sim

Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A Casa da Lusofonia, o “órgão” responsável pelos estudantes de mobilidade.

b) Como foram?

Foi uma palestra previamente agendada pelo site da Universidade, onde nos explicaram os processos burocráticos de validação de disciplinas, apresentação das instalações da Universidade, entrega de mapa e instruções básicas sobre a cidade (transporte, lugares para emissão de documentos e etc)

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Com estrangeiros. Os nativos já conviviam em grupos mais fechados.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores foram bastante receptivos, solícitos. Tanto durante as aulas, quanto por email.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Eu não sofri nenhum tipo de preconceito. Porém, era nítido que a cidade era bastante machista e convivi com mulheres que já haviam sofrido assédio no ambiente acadêmico e em atividades festivas da cidade.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478





ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Era uma casa muito grande, com cozinha, sala, sala de jantar então era muito confortável. Vivíamos em 9 pessoas. A limpeza das áreas comuns era feita por duas funcionárias do senhorio uma vez por semana, e cada um era responsável pela limpeza do seu quarto.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Sim, há uns 10 minutos andando da faculdade e 10 dos principais lugares para sair.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? ( x ) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Dinheiro em espécie.

## Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Sim, há uns 10 minutos andando da faculdade e 10 dos principais lugares para sair.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Em Portugal, o verão é bastante quente e tem muitas opções de praias/rios, então vale a pena levar roupa de banho.

Para o frio, não adianta levar muitos casacos daqui, porque eles não são efetivos e você acha um melhor e mais grosso por um preço equivalente ao que pagaria aqui no Brasil. Mas o que ajuda muito é levar umas blusas de lã/sueters que não pesam na mala.

## Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Precisei fazer o seguro, mas Portugal e Brasil possuem um acordo onde brasileiros podem usar a saúde pública de Portugal pelos mesmos valores que portugueses pagam, o PB4, é grátis para tirar aqui no Brasil, mas é preciso apostilar, e custa R\$116.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não

## Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( ) Sim ( x ) Não

Se sim, qual? \_\_\_\_\_

<b>Transporte para o país</b> <i>(passagens aéreas ida e volta)</i>	<b>Moradia</b> <i>(média de gastos por mês)</i>	<b>Transporte na cidade</b> <i>(média de gastos por mês)</i>	<b>Alimentação</b> <i>(média de gastos por mês)</i>	<b>Taxas escolares/ Outras taxas</b>	<b>Seguro-Saúde</b>	<b>Total de gastos aproximado para o período</b>
	<b>R\$</b>		<b>R\$</b>			

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



R\$		R\$			R\$	R\$
3287,37	775,50	20,00	600,00	142,00	116,00	20.000,00

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$ 4,70

## Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Foi muito bom! Sempre estiveram bastante presentes, tirei dúvidas antes de me inscrever, mandava mensagens durante o período do edital e durante o intercâmbio precisamos de validação de documentos, coleta de assinaturas e sempre foram muito solícitos e responderam rápido.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Acho que nenhuma, tudo saiu como o planejado e deu tudo certo.

## Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Foi incrível em todos os aspectos. Falar das mudanças interiores e de ampliar os horizontes é um lugar comum quando se trata de viagens. Porém, é verdade. No intercâmbio eu pude ter contato com culturas, com pessoas e áreas de trabalho que eu jamais teria encontrado sozinha. A universidade e as pessoas me trouxeram novas perspectivas para pensar a comunicação e a arte no Brasil.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Coimbra é uma cidade incrível, linda e barata. O que possibilita gastar mais euros em outras viagens também hahaha A universidade é incrível e a grandeza histórica é bem emocionante. Lá, 1/5 da faculdade é de Intercambistas e eles são bastante receptivos. Faça amigos gringos e aproveite pra conhecer a maior quantidade de pessoas possível, o que, pra mim, foi o que mais valeu a pena. Aproveite muito todos os dias, ande pela cidade e não deixe nada pra depois porque passa MUITO rápido.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

---

---

---

---

---