



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Luca Vinicius Dourado Pessoa

No. USP 8583235 Curso ECA: Curso Superior do Audiovisual - CTR

Dados do Intercâmbio

Universidade: Escola Superior de Teatro e Cinema

Curso: Cinema

Período: (x) 1º Semestre de 2018 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Estios Cinematográficos Contemporâneos
▪ Prática e Tecnologia de montagem e processamento de som
▪ Cinematografias V - Prospectiva

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Na disciplina de montagem e processamento de som dava-se com aulas práticas em volta das possibilidades de edição do programa Pro Tools; na maior parte do semestre, não tive dificuldades com os exercícios propostos, e gostei muito das proposições criativas que o professor sugeria (mesmo que por vezes ele não soubesse realizá-las perfeitamente no programa para exemplificar). Fizemos também visita a um grande estúdio de som português, e foi bastante interessante ver a diferença dos sistemas de produção em comparação com o Brasil. O A nota era composta de três partes, nos quais as duas primeiras fui muito bem, mas a terceira era análise dos exercícios filmados no semestre, que infelizmente não consegui ser encaixado em nenhum deles por falta de vagas. Sendo assim, o professor me pediu para enviar qualquer projeto que eu tivesse trabalhado na edição de som. Eu enviei um trabalho do primeiro ano da faculdade por ser o único que eu tinha uma cópia finalizada, mas expliquei para ele que era um trabalho mais amador pois ainda não havíamos aprendido muito de edição na época. Ele disse não ter problema, mas me deu uma nota bastante negativa, me deixando um tanto confuso.

Não tenho muito o que falar sobre a disciplina de Cinematografia V – Perspectiva; a proposta do professor era passar por algumas referências importantes do cinema dos anos 80 e 90, alguns rendendo um debate maior que outros. Tive contato com filmes que nunca antes havia tido, e neste ponto foi enriquecedor, outras já não tiveram ar de novidade para mim; de qualquer forma, foi uma boa matéria. O trabalho final era a análise de um filme do Chris Marker chamado “Level 5”, que foi um trabalho interessante, apesar de não ter sido muito contextualizado pelo professor.

A última disciplina, Estilos Cinematográficos Contemporâneos, abordava justamente o dito por seu nome. O método do professor era fazer com que cada aluno trouxesse o trecho de algum



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



filme realizado na última década e falasse o por quê da escolha, bem como em que medida as questões contemporâneas eram sugeridas no filme, seguindo-se um debate com o professor sobre suas opiniões acerca de tal. Infelizmente não houve sequer uma aula fora deste esquema, e a falta de preparo de aulas atrapalhava que um fio didático fosse alcançado. Por momentos o debate foi bem interessante, e, dentro do método proposto, a matéria sucedeu sem maiores problemas. No entanto, a matéria previa a entrega de um trabalho final que, apesar de ter entregue dentro do prazo por e-mail ao professor, não obtive resposta alguma sobre o recebimento. Para me certificar, deixei um envelope na secretaria da faculdade com meu trabalho impresso, porém ao receber o meu histórico do semestre a disciplina constava sem nota. O professor não respondeu a nenhum dos meus e-mails questionando-o sobre o assunto, mas desisti da questão pelo motivo de apenas precisar de duas disciplinas para completar as minhas eletivas.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Não tive quaisquer problemas na escolha de disciplinas para além da minha dúvida dentre quais eu escolheria. A universidade permite aos intercambistas frequentarem a primeira ou as duas primeiras semanas para ter melhor contato com as matérias antes de escolhê-las, o que é muito bom.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Tive muito tempo ocioso, então creio que poderia ter feito mais disciplinas, porém o último semestre do curso deles é muito voltado à produção do exercício final, o que atrapalhava um pouco que os intercambistas se encaixassem adequadamente.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Gostaria de esclarecer que, até meu entendimento, todos os semestres na Escola de Cinema de lá não há aula por 6 meses, e sim por apenas 3; a segunda parte do semestre é reservado à gravação dos exercícios e os intercambistas ficam um tanto à mercê dos produtores da turma. Eu ia trabalhar em um dos filmes, mas ele foi cancelado, e não consegui me encaixar em nenhum dos outros dois, por estarem com equipe completa pelos alunos portugueses. Foi um tanto desconfortável, mas saber previamente disso talvez me ajudasse a me programar melhor e insistir mais na participação dos exercícios.

Os conteúdos em si das disciplinas me pareceram coerentes com o que era descrito nas ementas, então foi dentro das minhas expectativas (apesar de ter sido um tanto menos aprofundado do que imaginei pelo pouco tempo de aula no semestre)

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

() Testes/provas

() Trabalhos em classe

() Monografia individual ao final do período

() Monografia em grupo ao final do período

() Outras (especifique): _____

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

(x) Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

() Palestras/conferências de professores convidados

(x) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

() Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

(x) Biblioteca

(x) Restaurantes/ Lanchonetes

() Computadores

() Centro Esportivo

(x) Alojamento

() Tutor

() Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (x) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

A porção do curso em que acompanhei não me parece muito adequada para uma avaliação do curso como um todo; as matérias me pareceram em nível similar para pior ao oferecido no CTR. O curso lá parece ter uma outra proposta, mais parecida com um curso técnico e eu particularmente prefiro o formato do CTR, voltado também à academia. Além disso, a infraestrutura e o apoio ao aluno daqui parece muito maior ao lá oferecido.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

() Sim

(x) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

b) Como foram?

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Um pouco de cada. Considerando que nós compartilhamos a mesma língua, imaginei que teria mais contato com os locais, porém as diferenças linguísticas se provaram maiores do que imaginava, e o fato da turma estar em seu último semestre dificultava um tanto a sociabilidade com eles, que já tinham seus grupos meio que fechados. Mesmo assim, consegui um nível ok de contato com eles. Os intercambistas eram em número muito menor, e eu era o único que falava português (eles assistiram a todas as aulas sem entender português, o que me parece bastante equivocado em termos acadêmicos), mas eram muito simpáticos e fiquei muito amigo de dois deles. Alguns deles já estavam no segundo semestre de intercâmbio, e eram um tanto mais inseridos na turma do que os que haviam acabado de chegar.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Não houve muita receptividade, eles davam mais atenção aos estrangeiros que não falavam a língua para ajuda-los a entender alguma coisa da aula. Não tive muita necessidade de acesso a eles fora do período de aulas, então não saberia dizer.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Dentro da faculdade, de maneira nenhuma. Por vez ou outra os portugueses tinham tons discriminatórios para com brasileiros e com pessoas não-brancas, mas nada que tenha me posto em situações de risco ou de humilhação, ou que tenha estragado a minha estadia lá.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

A fila do visto no Brasil era imensa e o prazo limite me dado para retirada do visto era após o início das aulas (e eu já tinha passagem comprada para um semana antes do início para que eu arranjassem a minha moradia). Mas no fim eles aceleraram o processo e consegui retirar na semana da minha viagem.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Para certas coisas, como retirada de cartão bancário e na entrada da moradia, foi-me necessário a retirada de um “CPF” português, chamado NIF. Foi um pouco mais difícil do que imaginava, pois, apesar de apenas precisar do seu passaporte e de uma indicação de residência (que a universidade me forneceu), é necessário que você seja acompanhado por um português nativo para assinar um papel de responsabilidade. Como eu não conhecia absolutamente ninguém no momento em que cheguei, tive que pedir a um garçom de um restaurante que fui ao lado do órgão responsável que, muito solícitamente, me ajudou e resolveu o meu problema. Devo dizer que a fila para retirada de tal número é bem grande, e as senhas são distribuídas muito cedo, de maneira que pessoas que chegassem depois de 10 minutos da abertura do órgão não

conseguiram mais senhas (e a maior parte dos que conseguem senhas tem que esperar cerca de 4 horas para serem atendidos). No fim, tive que ir três vezes lá até conseguir o meu documento.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Nenhum	

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- Alojamento da Universidade/ Faculdade República
 Casa de Família Apartamento alugado
 Individual Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

O valor do alojamento era 150 euros, por um quarto compartilhado. Considerando que há como encontrar quartos individuais por 300 ou um pouco a mais, creio que não há muito benefício de utilizá-lo, se tiver algum conhecido com quem você possa dividir.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Não havia muitas áreas de convívio, semelhante a uma pensão eram apenas várias portas para quartos pequenos, camas individuais e uma escrivania. Havia cozinha e banheiro compartilhados, a cozinha não tinha utensílios, tendo que pedir emprestado aos outros colegas. O apartamento era constantemente limpo. Havia mofo no teto do meu quarto, e em alguns outros, mas no segundo mês houve uma limpeza que resolveu o problema. A lavanderia era paga, mas a preços muito acessíveis.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Ficava dentro de um dos campus da Universidade (o campus de engenharia se não me engano), mas era muito longe da escola em que minhas aulas aconteceram. A região é do subúrbio, não há muitas coisas para se fazer por lá, mas era a porta do metrô e, por Lisboa ser uma cidade um tanto pequena, em muito pouco tempo já me encontrava no centro.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? () Sim Não (...x..)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Não me recordo com clareza, creio que eu entregava em envelopes na diretoria, pagando adiantado.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Quando eu cheguei ainda estava no inverno, e por vezes peguei muito frio e neblina, na faixa dos 2 aos 7 graus. A cidade não é muito preparada para o frio, então sofri um tanto com isso. O esperado é que durasse cerca de 2/3 semanas, mas acabou por durar quase que dois meses inteiros. Durante a primavera e o verão o clima era extremamente agradável, a exceto por dias pontuais com ondas de calor que ficavam entre 40 e 43 graus. Esses dias foram sofridos também.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Muito parecido com São Paulo, roupas para todos tipos de clima (o frio me parece mais intenso e duradouro, no entanto, recomendaria algo mais protetor). No entanto, não me recordo de ter tanta variação dentro de um único dia (a noite esfria bastante, mas de maneira natural). Algumas chuvas torrenciais durante março, então recomendo para além dos casacos capas de chuva resistentes (quebrei dois guarda-chuvas em temporais)

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Fiz o documento PB4, disponível pelo Ministério da Saúde brasileiro para utilização do sistema de saúde público português.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não e não.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ()Sim (x)Não

Se sim, qual? _____

Transporte para o país <i>(passagens aéreas ida e volta)</i> R\$	Moradia <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Transporte na cidade <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Alimentação <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
---	---	--	---	--	----------------------------	---

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



--	--	--	--	--	--	--

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: _____

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Tive alguns problemas na aquisição do direito ao intercâmbio, mas isso devido a problemas com o regulamento e o sistema USP, nada relacionado aos funcionários do CRInt.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Os relatórios que tive acesso na época em que fui fazer não tinham muitas informações sobre questões vividas lá, não sei se procurei errado ou não tive contato. Tendo acesso às experiências passadas com mais detalhes poderia ter facilitado em muitas coisas a minha estadia.

Tive também um pequeno problema com atraso de um documento que seria necessário ao pedido do visto, mas no final consegui retirá-lo ainda no Brasil, no aperto. Porém o trabalho da funcionária do CRInt é exemplar, o problema me pareceu estar muito mais na sobrecarga de casos e alunos que ela havia de cuidar (se não me engano, a época ela estava sozinha). Não sei como está a situação hoje, mas a Escola deveria fazer algo a respeito, a sobrecarga de funcionários debilita o funcionamento e a vida pessoal deles. (Isto é apenas uma impressão, caso errado, me desculpe)

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Sinto que foi uma experiência proveitosa pra minha vida pessoal, mas não muito profunda para minha vida acadêmica e profissional.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Acho que algumas dicas já estão expostas acima. Acho que o intercâmbio seria melhor aproveitado se tivesse ido no outro semestre (em que eles iniciam o ano letivo), para melhor adequação aos processos da faculdade.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

Não tenho mais nenhuma informação.