



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Juliana Spínola Marcili

No. USP: 7165164 Curso ECA: Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade Nacional Autônoma do México

Curso: Literatura Dramática e Teatro

Período: ( ) 1º Semestre de \_\_\_\_ ( ) 2º Semestre de \_\_\_\_ ( X ) Ano Completo de 2014 (2014-1 ou 2º semestre de 2013 e 2014-2 ou 1º semestre de 2014)

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Seminario de Investigación y Tesis 1
▪ Seminario de Investigación y Tesis 2
▪ Didáctica del Teatro 1
▪ Didáctica del Teatro 2
▪ Expresión Corporal 1
▪ Actuación 4
▪ Corrientes del Arte Escénico Contemporáneo
▪ Laboratorio de Puesta en Escena 1

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Em Seminario de Investigación y Tesis 1 e 2 a intenção do programa é estimular o aluno com materiais bibliográficos que expliquem alguns passos e dicas para escrever um TCC, o professor é como um guia que ajuda cada aluno a encontrar o seu caminho particular; em Seminario 1, senti falta de conteúdos mais específicos para meu TCC, mas me ajudou a colocar no papel o rascunho da estrutura do meu TCC. Já em Seminario 2, recebi um ótimo auxílio do professor, a quem agradeço muito por mostrar-me vários lugares onde pesquisar e mais objetivamente, fazer perguntas em relação à estrutura do trabalho, temas, conteúdos e objetos de pesquisa, objetivando para uma apresentação de 10 minutos de um resumo de todo o conteúdo do trabalho e a escrita do primeiro capítulo do TCC, o que me fez sentir mais segura em relação àquilo que queria em meu trabalho.

Em Didáctica del Teatro 1, o objetivo é iniciar os alunos à prática docente, através de exposições e aulas-teste, visando para o trabalho final, que se concretiza em uma aula de uma hora sobre um tema de escolha do aluno. Essa matéria me preencheu de conhecimentos sobre didática, quais são as estruturas de uma aula, por onde começar, como avaliar e avaliar-se, pois a professora sempre realizava uma retroalimentação de cada aula e os companheiros também deveriam estar

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



atentos e participar ativamente de cada aula. Em Didáctica del Teatro 2, o objetivo final é criar um programa de estudos, com todos os elementos constituintes de um programa completo; seguimos com as exposições e os programas devem ser revisados por companheiros e reescritos, o que me demonstrou forte companheirismo e, de certa forma, profissionalismo em relação à proposta, aos trabalhos e à própria aula. Essa, com certeza, foi a melhor matéria que cursei.

Em Expresión Corporal 1, o professor trabalha com a técnica Release de dança e técnica de acrobacia, o que me ajudou muito a fortalecer o físico e aprender exercícios que não conhecia. O único problema que enfrentei foi que haviam muitos alunos na sala e muitos não tinham vontade de fazer a aula, o que frenava um pouco o desenvolvimento.

Em Actuación 4, tivemos o objetivo de criar cenas dramáticas e pós-dramáticas, trabalhando com as semelhanças e diferenças entre essas formas de atuar. O professor nos deixava livres para criar como queríamos, estimulando sempre com materiais teóricos; a vantagem é que o grupo era muito ativo e proponente, e me receberam de braços abertos, resultando em um processo intenso, criativo e muito prazeroso.

Em Corrientes del Arte Escénico Contemporáneo, o professor realiza apresentações de diversos artistas e teóricos do teatro, agregando vídeos de alguns de seus trabalhos. É uma aula muito rica de informações, com muito conteúdo e que estimula os alunos à reflexão e discussão em aula; cada aluno também deve apresentar um “ensaio” de cada teórico, realizando assim, uma reflexão mais profunda sobre o conteúdo e assimilando melhor toda a informação observada em aula.

Em Laboratorio de Puesta en Escena 1, o objetivo é criar o projeto de uma obra de teatro partindo do zero, não importa qual seja o tema, contanto que esse seja escolhido pelos alunos; também se pretende trabalhar profundamente na distribuição e execução das diferentes funções artísticas de uma companhia teatral (dramaturgia, direção, atuação, produção, etc). A intenção do curso é interessante, no entanto, se caracteriza por ser metódico demais em questões que, na realidade, não funcionam exatamente assim

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim. A única dificuldade que tive foi em escolher os professores, pois são vários para cada matéria e não conhecia nenhum. A vantagem é que nas duas primeiras semanas de aula os alunos podem trocar as matérias que quiserem, então se algum professor não parece interessante para aquilo que o aluno busca, pode buscar outro professor, e por isso também perguntei a alguns alunos sobre os professores e, assim, tive mais critérios na hora da escolha.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

As disciplinas do meu plano estudo estavam na quantidade perfeita, porém ao chegar à Universidade, tive vontade de inscrever-me em mais algumas disciplinas optativas e não foi uma boa escolha porque não consegui cursá-las por falta de tempo.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim. Principalmente em Didáctica del Teatro 1 e 2, porque recebi todo o conteúdo prometido, de forma clara e instigante. Os professores do curso são, em geral, muito atentos ao programa e metódicos. Sinto que por um lado é bom porque o aluno recebe o conteúdo, mas por outro lado não tanto, pois falta abrir-se mais às propostas dos alunos.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**  
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- ( X ) Testes/provas ( X ) Trabalhos em classe  
( X ) Monografia individual ao final do período ( ) Monografia em grupo ao final do período  
( X ) Outras (especifique): Apresentação de cenas

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- ( X ) Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.  
( ) Palestras/conferências de professores convidados  
( X ) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.  
( ) Outra (especifique): \_\_\_\_\_

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- ( X ) Biblioteca ( X ) Restaurantes/ Lanchonetes  
( X ) Computadores ( X ) Centro Esportivo  
( ) Alojamento ( ) Tutor  
( ) Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? ( ) Sim ( X ) Não  
Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Melhor em relação ao cumprimento do programa de estudos e conteúdo de cada matéria e organização das aulas.

Pior em relação ao caráter de pesquisa de cada aula, autonomia de cada aluno, abertura dos professores ao debate e discussão em classe.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- ( X ) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Dirección General de Cooperación e Internalización da UNAM

b) Como foram?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478





b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

A inquilina foi extremamente receptiva e amável. O bairro muito tranquilo, familiar e com facilidades em relação a transporte, lojas, farmácia, etc. A maior dificuldade foi lidar com o companheiro com quem estava compartilhando, pois, mesmo sendo amigo, não cuidava da casa, não limpava e não ajudava nas tarefas domésticas.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Sim.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? ( ) Sim Não ( X )\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

O primeiro pagamento foi o valor de dois aluguéis, sendo um como depósito. Depois, se pagava no começo do mês cada aluguel e na metade ou final do mês, os gastos de água, luz e internet.

### Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Dias de muito calor e sol forte, dias muito frios e chuva.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Para agosto, roupas mais leves, para calor. Para janeiro, roupas para frio e chuva.

### Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Fiz um seguro internacional.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não.

### Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( )Sim ( X )Não

Se sim, qual? \_\_\_\_\_

Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$
----------------	-------------------	--------------------	-------------------------------------	--	--



--	--	--	--	--	--

## **Conclusão**

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Conhecer outras culturas enriquece muito um ser humano. Para mim, a experiência foi tão gratificante que quis permanecer outro semestre (um ano) para poder aproveitar toda a informação necessária e entender mais profundamente a cultura, os hábitos, o modo de ensinar dos professores desse país. Para minha vida profissional e acadêmica, sinto que dei um grande passo e, ao estar longe de minha cultura, pude perceber melhor como funcionam algumas coisas, pude relacionar as diferentes formas de ensinar e, principalmente, pude entender melhor qual era o caminho que queria seguir.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

México é um país parecido com Brasil, as pessoas são receptivas e existe muito movimento na cidade. É necessário tomar cuidado com os taxistas, pois se percebem que a pessoa está um pouco “perdida”, podem querer cobrar um pouco mais, etc. Ao chegar, é bom conseguir um mapa do metro e metrobus, que são os meios de transporte mais acessíveis. Não andar muito tarde sozinho em lugares que não conhece. E tomar muito cuidado com as famosas “salsas” mexicanas, se não está acostumado com comidas picantes.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

---

---

---

---

---