



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Caro(a) estudante,

O questionário a seguir tem como principal objetivo coletar dados sobre sua experiência como participante do Programa de Intercâmbio da Escola de Comunicações e Artes da USP.

As informações fornecidas são de fundamental importância para o aprimoramento de nosso trabalho e para o auxílio a futuros intercambistas da ECA. Por isso, o conteúdo redigido será disponibilizado no site da CRInt/ECA (www.eca.usp.br/internacional) para consulta.

Atenciosamente,

CRInt/ECA

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Beatriz Sayuri Zukeran

No. USP: 8961525 Curso na ECA: Artes Visuais

Dados do Intercâmbio

Universidade de destino: Universidade de Hirosaki (□ □ □ □ / Hirosaki University)

Curso na IES: Faculdade de Educação (□ □ □ □ / Faculty of Education)

Período: () 1º Semestre de ____ () 2º Semestre de ____ (x) Ano Completo de 10/19 a 08/20

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Japão - Cultura de Consumo no Japão -
▪ Japão - História Moderna Cultural de Tsugaru -
▪ Japão - Literatura de Acordo com as Mulheres -
▪ Japão - O Mundo dos Livros Ilustrados do Japão -
▪ Artes Visuais - Introdução ao Design -
▪ Japonês A3
▪ Japonês A5
▪ Japonês A7
▪ Pesquisa Independente IIA
▪ Japonês Intermediário (Compreensão de Leitura) B
▪ Japonês Intermediário -Avançado (Conversaço) B
▪ Japonês Intermediário - Avançado (Redaçã) B
▪ Japonês Intermediário - Avançado (Gramática) B
▪ Práticas de ensino de Desenho e Artes Manuais para o Ensino Fundamental
▪ Fundamentos do Design
▪ Estudos de Vestimenta I
▪ Desenho (1º Ano - Primeiro Semestre)
▪ Gravura (2º Ano - Segundo Semestre)
▪ Escultura II (3º Ano - Primeiro Semestre)
▪ Design 1 (2º Ano - Primeiro Semestre)
▪ Design 1 (2º Ano - Segundo Semestre)

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Grande parte das matérias eram de Língua Japonesa, onde eu aprendia gramática, kanjis, e conversação. No geral, as matérias seguiam a estrutura como proposto no syllabus, e as provas eram baseadas no conteúdo dado em aulas, não tive muitas dificuldades. As aulas de artes também seguiam de acordo com o cronograma proposto, e sempre ocorriam com a supervisão do professor aula por aula. Igualmente para as aulas com conteúdo bilíngue/que não se encaixam nas classificações feitas anteriormente. Não tive grandes dificuldades além de algumas dificuldades de gerenciamento de tempo, e depois, na metade do intercâmbio quando fiquei de lockdown, devido ao fato de eu não ter um bom ambiente preparado para aulas onlines.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Tirando as matérias que foram canceladas devido à Covid-19, consegui me matricular em todas que eu queria. Sempre houve um auxílio por parte do centro de relações internacionais da faculdade (□ □ □ □ □ □), que me incentivaram à pegar matérias lecionadas inteiramente em japonês, e sempre me acompanhavam na hora de pedir a autorização e assinatura do professor responsável.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Ainda que eu tenha conseguido cursar todas as matérias que eu me propus a cursar, houve muitos momentos em que senti um pouco de dificuldade de monitorar o meu tempo de estudo. Mas, não me arrependo de ter pego várias matérias, pois assim eu pude estudar variados assuntos no meu intercambio, e sinto que o aproveitei bem nesse quesito.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim, pois todas as matérias seguiam o cronograma e abordaram os assuntos mencionados no syllabus da faculdade.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

(x) Testes/provas

(x) Trabalhos em classe

(x) Monografia individual ao final do período

() Monografia em grupo ao final do período

() Outras (especifique): _____

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

(x) Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

() Palestras/conferências de professores convidados

(x) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

() Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

(x) Biblioteca

(x) Restaurantes/ Lanchonetes

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil

www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br

Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- (x) Computadores (x) Centro Esportivo
(x) Alojamento (x) Tutor
() Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (x) Não

Em caso afirmativo, explique suas principais dificuldades. (Respondi que não tive dificuldades, mas é porque quando eu fiz o intercâmbio já possuía um nível de proficiência intermediário no idioma. Mas, como há algumas aulas bilíngues voltadas para intercambistas na universidade, é recomendado ao menos ter um bom conhecimento da língua inglesa)

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Eu diria que é equivalente. É complicado de avaliar porque a maior parte de aulas que eu assisti eram para intercambistas, e elas tinham uma natureza diferente das que eram para os estudantes de graduação. Quanto às aulas da área de Artes Visuais que cursei em Hirosaki, por serem da grade de "Educação", o foco era mais voltado à desenvolver variadas técnicas com variados materiais, e eu considerava a qualidade das aulas boas para esses fins.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- (x) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

As atividades eram organizadas pelo Centro de Relações Internacionais da Universidade, ou pelo English Lounge da mesma.

b) Como foram?

Eu participei apenas de algumas atividades por elas coincidirem com os horários de outras atividades, mas geralmente eram como festas de confraternização, onde os estrangeiros tinham a oportunidade de explicar alguns aspectos do seu país, e a sua instituição de ensino. Algumas tinham o foco de apresentar a cultura do país, como danças, culinária, entre outros aspectos.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Tive contato tanto com nativos como com estrangeiros, mas no geral, acredito ter tido um pouco mais de contato com os nativos.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores que davam aulas voltadas para os intercambistas eram muito receptivos e acessíveis fora da aula, sempre dispostos a conversar, ajudar e tirar as dúvidas dos alunos. Os outros professores com quem entrei em contato também sempre se mostraram muito prestativos, e confirmavam se eu estava conseguindo acompanhar as aulas direitinho.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Sim, havia a necessidade de permanência mínima. Mas isso pode variar dependendo se o aluno fica no alojamento da faculdade, ou aluga um apartamento. Também depende da política de acordo com a política de cada imobiliária/proprietário do imóvel.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia em relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Era um apartamento pequeno, que vinha com geladeira, micro-ondas e máquina de lavar roupa. Comparado com a maioria dos apartamentos, o meu tinha uma cozinha relativamente espaçosa e um bom espaço para morar, sendo de fácil manutenção para limpeza e organização.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

O apartamento se localizava à aproximadamente 5 a 8 minutos andando da faculdade. Em volta tinha vários supermercados, banco e alguns restaurantes à disposição, com uma caminhada de no máximo de 15 minutos. Caso quisesse ir para o metrô, ou o terminal de ônibus, tinha que andar um pouco mais; por volta de 20 a 25 minutos.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (x) Sim Não (.....)

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Os pagamentos eram realizados com dinheiro, e eu levava até à imobiliária (que se encontrava do lado do campus universitário) para pagar o aluguel mensalmente.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Cheguei a passar pelas quatro estações, onde o inverno é bem frio (Chega a nevar bastante na região), e o Verão é abafado e úmido. O outono possuía não era exatamente quente, nem frio, era um clima fresco e agradável. A primavera era semelhante, porém um pouco mais fria – demorou para esquentar.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Por ser uma região muito fria, recomendo que sejam levadas roupas de inverno, por elas custarem um pouco mais, mas principalmente casacos. No Japão é possível comprar algumas camisetas segunda-pele que são finas e esquentam bastante então recomendo adquiri-las por lá mesmo. Recomendo levar um calçado confortável, pois provavelmente irá caminhar bastante. Caso vá em um lugar que neve, recomendo que compre as botas para andar na neve no Japão mesmo.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?
Não possuía e não precisei comprar para a viagem em si. Mas, fui registrada no seguro saúde nacional do Japão (Obrigatório).

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Sim, cheguei a usar porque precisei passar no médico por suspeitar que eu podia estar com infecção urinária. Não tive problema algum no atendimento.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478

Parte VII – Custos

- 1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim ()Não
Se sim, qual? Bolsa MEXT de Língua e Cultura Japonesa para Descendentes de Japoneses

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
--	999	37	740	--	61,66/mês	1868,5/mês

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 1 yen = 0,037 reais

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

- 1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt/ECA e AUCANI em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Sempre fui muito bem atendida quando precisei tirar as minhas dúvidas na CRInt/ECA, e nunca tive problemas com eles. Em questão à divulgação, sempre recebo informações por meio do meu e-mail USP.

- 2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt/ECA e/ou AUCANI fossem aperfeiçoados?

Não tenho nenhuma sugestão em específico.

Parte IX - Conclusão

- 1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

O intercâmbio foi uma experiência enriquecedora e única de poder interagir com estudantes de variados backgrounds, costumes e culturas, além de poder aprender mais sobre o Japão, a sua sociedade e o pensamento dos seus cidadãos sobre o seu país.

- 2) Que conselhos e/ou dicas você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Caso vá estudar no Japão, não tenha medo de ir atrás de ter experiências pelas quais você tem interesse, ainda que muitas pessoas digam que japoneses são fechados e não-amigáveis com estrangeiros. Especificamente no ambiente estudantil e universitário, você poderá encontrar alunos que tem interesse em aprender sobre outras culturas e mesmo de realizar intercâmbios, então caso a sua universidade tenha um Centro de Relações Internacionais ou um English Lounge como a minha tinha, recomendo que o frequente para fazer muitas amizades, tanto com os intercambistas como com os nativos. Caso esteja com dificuldades e o professor da matéria seja acessível, não



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



hesite em conversar com ele e ver se ele tem um horário onde ele possa estar sanando as suas dúvidas. No geral, tente aproveitar ao máximo as oportunidades que lhe são oferecidas!

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):

1) Se quiser, deixe abaixo suas redes sociais e/ou endereço de e-mail para futuros intercambistas da ECA te contatarem:

-Facebook: _____
- Instagram: _____
- LinkedIn: _____
- E-mail: _____

2) Breve depoimento para futuros intercambistas (*máximo 500 caracteres*):

3) Insira abaixo foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio: