

RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Rafaella Mendes de Almeida Pinheiro
No. USP 8950099 Curso ECA: Publicidade e Propaganda

Dados do Intercâmbio

Universidade: Università degli Studi di Firenze (UNIFI)
Curso: Scienze Umanistiche per la Comunicazione
Período: () 1º Semestre de ____ () 2º Semestre de ____ (x) Ano Completo de 2018

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Laboratorio di Strategia Comunicativa- Analisi e Progettazione
▪ Antropologia di Genere
▪ Storia dei Processi Comunicativi e Formativi
▪ Lingua, Cultura e Mass Media
▪ Storia e Critica del Cinema
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

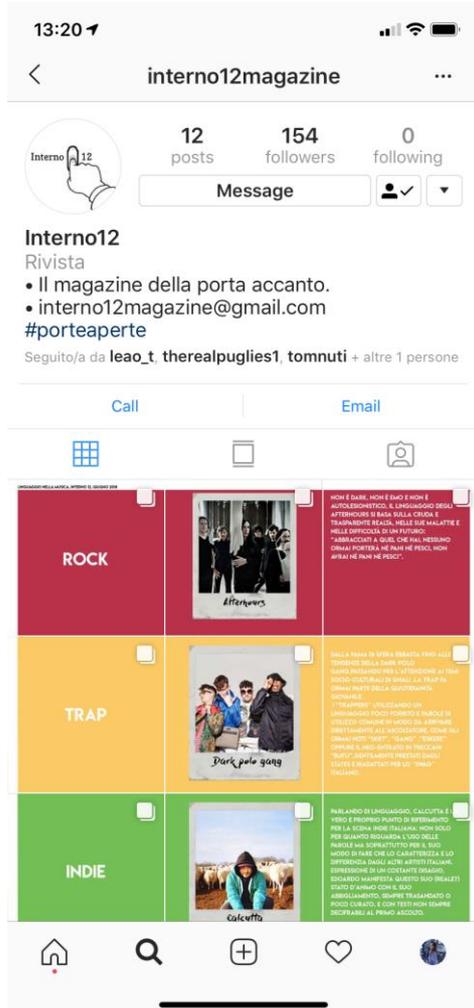
- Antropologia di Genere (Antropologia de Gênero):
O curso traçou a história de uma disciplina que ainda não encontrou espaço adequado nas universidades italianas, mas está se consolidando graças ao interesse despertado pelo conceito de gênero que é ao mesmo tempo teórico e operacional do ponto de vista sócio-político. O curso se dividia em duas partes: a primeira dizia respeito à história da disciplina antropológica, a segunda tratava da contribuição da antropologia para o nascimento do conceito de gênero e ao atual debate sobre gênero.
- Storia dei Processi Comunicativi e Formativi (História dos Processos Comunicativos e de Formação):

O curso consistia em trazer reflexões à respeito da criação e da difusão de estereótipos e preconceitos ao longo da história a partir de Holocausto e do extermínio do povo cigano em particular, que na Itália e na Europa é extremamente marginalizado. Além desse percurso histórico, fizemos um percurso educacional também e discutimos como o tema da memória ligado aos episódios da Shoah foi tratado ao longo dos anos no âmbito da pedagogia, nas escolas da República Italiana.

- Laboratório di Strategia Comunicativa- Analisi e Progettazione (Laboratório de Estratégia Comunicativa- Análises e Projeção)

O curso consistia em um estudo prático e interativo de processos criativos. Durante o semestre, tivemos como trabalho de classe o desafio de "fazer com que um objeto falasse" através de textos escritos ou vídeos, dando voz à qualquer objeto inanimado. Além disso, analisamos textos/ materiais sonoros/ materiais visuais para ao final, realizar um projeto final. Como trabalho final, tivemos como objetivo "projetar algo", qualquer coisa. Poderia ser um jogo de tabuleiro, um assalto à um banco, um guia turístico. No meu caso, o meu desafio junto à um grupo de alunos foi o de criar uma revista 100% no formato do Instagram.

<https://www.instagram.com/interno12magazine/?hl=en>





- Língua Cultura e Mass Media

Alguns conceitos trabalhados foram: teoria da sociedade de massa e comunicação, modelos de comunicação, representações midiáticas e estereótipos narrativos. Opinião pública e opinião de massa. Novas mídias e pós verdade. Estes conteúdos visavam fornecer uma base de conhecimentos teóricos e metodológicos adequados à nós alunos de curso de comunicação e tinha o objetivo de capacitar-nos a avançar com suficiente autonomia crítica no campo disciplinar relevante em relação ao referencial teórico.

- Storia e Critica del Cinema (História e crítica do Cinema)

O curso oferecia uma visão sobre a história do cinema como parte de um conjunto mais amplo de práticas de mídia, tecnologias e usos sociais que incluem formas de entretenimento, pesquisa científica, aplicações práticas e usos militares. O objetivo do curso era refletir sobre o papel que o cinema desempenhou no desenvolvimento da modernidade e da pós-modernidade ocidental e compreender os elementos da cultura visual necessários para uma análise histórica do cinema.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Não tive nenhum problema durante a matrícula, consegui me inscrever para os 5 cursos que eu queria no entanto não tive auxílio por parte da universidade, não houve necessidade.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Ao meu ver a quantidade foi perfeitamente adequada para o período de 1 ano. A minha grade horária era bastante equilibrada, apesar de muitos livros para ler. No entanto todos os livros lidos enriqueceram minha formação de uma maneira incrível e consegui realizar todas as provas no período previsto. Cursei 3 matérias no primeiro semestre e 2 no segundo semestre, totalizando 5. As provas eram na maior parte orais todas em italiano, algo que não temos aqui no Brasil. Foi bom ter este número de matérias por semestre para garantir um estudo preparatório mais denso e eficiente.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Todos os conteúdos de todas as matérias superaram minhas expectativas em grande escala! Os temas e as bibliografias eram interessantes e novos para mim e para o tipo de ensino que tive na ECA nos anos anteriores. Tive uma mistura de teoria e prática, com reflexões tanto de teorias consolidadas e tradicionais tanto de período atual da Europa e de mundo. Uma parte que me marcou muito foi a prova de "Língua, Cultura e Mass Media" em que a professora disse para os alunos estrangeiros responderem às perguntas sob às nossas perspectivas nacionais e atuais, utilizando exemplos da nossa realidade relacionando-os aos temas de curso. Outra matéria que me marcou muito foi a de "Antropologia de Gênero", onde pude explorar teorias acadêmicas relacionadas ao conceito de gênero e o papel de feminismo na elaboração deste conceito, ainda pouco explorados nas universidades brasileiras.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): prova final oral

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Melhor em termos de riqueza de conteúdo, frequência de aulas, e seriedade por parte dos alunos e também professores. Talvez pior no sentido de que as aulas eram na maior parte expositivas e pouco interativas, isso por conta de número de alunos por sala (por volta de 200).

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- Sim Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

b) Como foram?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Dentro da Universidade eu tive mais contato com estrangeiros, acredito que por conta de perfil dos jovens italianos e sobretudo de Florença (são pessoas muito fechadas aos ciclos familiares e de amigos da escola/bairro).

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Bastante acessíveis, tive uma boa interação com os professores pois meu italiano era fluente. No entanto observei que eles eram muito menos solícitos com alunos estrangeiros que não falavam italiano.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Nada relevante.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

A única dica é muita paciência.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Tirei o visto pelo consulado Italiano em São Paulo com a minha carta de aceite da universidade estrangeira e na Itália na minha chegada tive que pedir a permissão de estadia (Permesso di Soggiorno) na Questura da cidade de Florença

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
certificado de italiano nível B2	50 euros
libretto universitário (carteira de estudante da faculdade)	200 euros pela inscrição + 11 euros por cada crédito cursado (11x36=396) Total de 596 euros

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (x) Não
Se sim, qual? _____

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
utilizei milhas	450 de aluguel + 400 de gastos gerais	não gastava com transporte pois tudo ficava no centro. No entanto o transporte custa 1,50 euros.	130-150 euros	596 euros	2.900 reais	15.000 euros-

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 4,5

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

A Thaise sempre foi muito presente e parceira durante todo o processo! Ela realiza uma ponte incrível entre a ECA e a vontade de viajar o mundo, acredito que por ela ter tido essa mesma experiência antes, ela faz de tudo para proporcionar a mesma coisa para os alunos e por isso o processo acaba sendo muito mais leve, prazeroso e as burocracias valem muito a pena!

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Não sou capaz de pensar em algo que poderia ser ainda melhor.

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Por enquanto foi a melhor experiência acadêmica/profissional e pessoal da minha vida. Tenho certeza de que é na verdade a primeira melhor experiência, pois a partir dela tive muitas portas abertas quanto às oportunidades de trabalhos na Itália e no Brasil relacionados à cultura italiana.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Não é exatamente uma dica, mas é mais para informar e abrir conhecimento sobre como eu me inscrevi para este intercâmbio, que foi por fora da ECA, por conta minha. A modalidade de

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



intercâmbio que eu escolhi não envolvia a ECA, me inscrevi e pedi o visto através do Consulado Italiano em São Paulo e a carta convite diretamente na Universidade de Florença. Fui para Florença por conta minha e me inscrevi em "single courses". Por isso, tive que arcar com todos os custos envolvidos para as documentações para o visto e também para entregar na Universidade estrangeira e fazer a inscrição lá (tradução juramentada e apostilagem de todos os meus históricos escolares do ensino médio e da USP, etc). Esse processo envolve muita paciência, as burocracias se tornam mais difíceis uma vez que a ECA não está envolvida no processo, precisei fazer tudo por conta minha (apesar de CRInt me dar sempre o apoio e todas as informações que eu precisei para garantir que este intercâmbio fizesse parte de meu histórico acadêmico). Ficarei sempre à disposição para explicar mais sobre este processo!

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478