



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Mariana dos Santos Sales

No. USP 8543675 - Curso ECA: Artes visuais

Dados do Intercâmbio

Universidade: Université Paris VIII Vincennes Saint-Denis

Curso: Artes plásticas

Período: () 1º Semestre de ____ (X) 2º Semestre de 2016 () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Théorie de l'art
▪ Sociologie(s) de l'art : une introduction
▪ Foucault et la peinture : Le sujet du tableau
▪ Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue
▪ Grammaire (niveau intermédiaire)
▪ Expression écrite et orale (niveau intermédiaire)
▪ Grammaire (niveau avancé)
▪ Production écrite : construction de texte

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Todas as disciplinas eram teóricas, baseadas em exposição oral do professor. Como peguei matérias em três departamentos diferentes (artes plásticas, filosofia e ciências da educação), as abordagens variavam bastante – muito introdutórias, mais analíticas, com seminários, prova em sala, entrega de trabalho, espaço para discussão ou não.

O francês acadêmico não era difícil de entender, pelo contrário, era mais articulado e mais pausado do que o francês da rua. Na maioria dos casos, os professores também se mostravam acessíveis com estudantes estrangeiros, em particular porque a Paris 8 recebe muitos intercambistas.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Na verdade, no final do semestre houve a sensação de que não consegui abordar tudo o que queria. Na hora das matrículas a faculdade oferece muita liberdade, há duas ou três semanas onde o estudante, intercambista ou não, pode participar das aulas e depois se inscrever oficialmente. Mas ao mesmo tempo, são muitas possibilidades em cada departamento. Nesse



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



sentido, você encontra as que quer um pouco ao acaso: passando os olhos uma a uma e testando.

No caso do dep. de fotografia, o coordenador do curso se reuniu individualmente com os interessados para discutir seus interesses e o que lhes seria mais indicado.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Por um lado, foi muito proveitoso fazer tantas disciplinas para melhorar a língua – a maioria delas como “francês língua estrangeira”. Por outro, se tornou uma correria no final de semestre, pois provas e trabalhos vêm logo depois das festas de Ano Novo. Também foi ruim porque muito do meu tempo de turismo foi transformado em tempo dentro da faculdade.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Nem todas. O sistema da USP é muito mais organizado porque o estudante pode ler uma ementa completa com bibliografias antes de aparecer na sala. Informações sobre o professor também são mais difíceis de adquirir por conta própria. Sem contar que algumas matérias atrasaram a data de começo, então não era possível ir e conferir antes de se matricular.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): Seminário, apresentação oral.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não
Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

O curso de arte plásticas na ECA é dividido em três frentes: teoria e crítica, licenciatura e prática pra formação de artistas. O que significa que temos tantas aulas teóricas quanto espaços de trabalho e diferentes ateliês pra realização de pintura, gravura, cerâmica, etc. E muitas das vezes, o departamento oferece alguns dos materiais, como cavaletes, químicos, e tornos. A divisão na França acontece entre as Escolas de Belas Artes, que são centro técnicos, e as universidades, que priorizam a teoria. O que não significa que eles não tenham práticas, mas elas tem uma infraestrutura muito menor do que aqui – o que significa nenhum ateliê. Não sei dizer também se há uma diretriz na formação dos alunos, porque lá há muito mais professores.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

O departamento de pedagogia

b) Como foram?

Durante duas semanas, houve aulas para enturmar os intercambistas entre si e conhecer mais dos aspectos da cultura francesa. Foram organizadas também algumas saídas para pontos de Paris. Ao final desse período, teve uma pequena festinha com comidas, bebidas e música.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Muito mais com estudantes estrangeiros. Em primeiro lugar, porque como a maioria estava morando na residência universitária, e dessa forma, era mais fácil conversar com eles e planejar outros eventos. Como acontece aqui também, estudantes nativos não se sentiam engajados a começar uma conversa ou puxar assunto.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Como é uma faculdade acostumada a estudantes estrangeiros, alguns professores já tratavam como rotina: agiam com naturalidade, diziam que dúvidas poderiam ser tiradas e que estariam disponíveis para eventuais problemas. Com problemas de contato, houve apenas um, que não retornava os e-mails, nem respondia se havia recebido o trabalho (diretamente por correio, na sua casa).

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Como a universidade fica em um bairro com alta concentração de imigrantes, os estudantes de fora não se sentiam intimidados apenas por serem estrangeiros. Inclusive vários professores também vinham de outros países.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

O único problema foi o agendamento para ir no consulado, que acabou acontecendo muito em cima da viagem, então eu recomendaria pras pessoas fazerem as duas partes online o quanto antes possível. Fora isso, foi muito tranquilo – levei os documentos referentes à residência, os pagamentos, a carta de aceite e o comprovante de bolsa e em 15 minutos estava tudo acertado.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Em alguns casos, é necessário se registrar junto à prefeitura, mas não tive que ir.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Seguro-social	145€

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- () Alojamento da Universidade/ Faculdade () República
() Casa de Família () Apartamento alugado
() Individual () Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

O pagamento do pacote é feito para o semestre universitário, então do final de setembro à segunda semana de janeiro.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Bom. Os quartos tinham 11m² e eram individuais, com um armário, mesa, internet wi-fi, frigobar e banheiro próprio. As residências contavam com uma cozinha (geladeira, fogão e micro-ondas) e todos os cômodos contavam com um aquecedor de parede. Havia também um hall e máquina de lavar e secar pagas.

Apesar de que, quando me instalei, o quarto precisasse de um tanto de água e sabão, não havia nada calamitoso. Uma vez por semana uma faxineira fazia a limpeza das áreas comuns.



c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Não. Com relação aos arredores de Saint-Denis, o centro onde havia o mercado mais próximo ficava a uns 15 minutos andando, e o mercado municipal também. Como os trajetos de ônibus não facilitavam a ida e a vinda, tive que fazer muitas compras e carregar tudo nas costas até em casa.

O bairro também é afastado dos pontos turísticos de Paris, porque fica no último ponto de metrô da linha que sai da cidade. Normalmente, gastava 40 minutos ou um pouco mais pra chegar nos lugares. Levando em consideração que aqui em SP eu gasto mais, até que não era ruim.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (X) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Na verdade, a universidade pedia que todo o pagamento da residência fosse feito antecipadamente. Eles emitiram um boleto e, depois de correr pra vários bancos, descobri que apenas agências de câmbio faziam esse tipo de depósito internacional.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Inacreditavelmente, quando cheguei em setembro estava quente o suficiente pra usar manga curta e saia, o que me pegou de surpresa – pois não tinha levado quase nenhuma roupa fresca. Mas duas ou três semanas depois, começou a esfriar. Em dezembro já fazia 0°C e janeiro já estava nas casas negativas.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Paris tem um vento frio muito cruel, então eu recomendo fortemente levar cachecóis e luvas pra não deixar partes expostas. Segundas-peles foram muito úteis pra mim, pois em determinada época eu estava usando três calças pra não temer. Uma coisa difícil e cara de achar no Brasil são sapatos fechados e quentes e casacos grossos. Meu conselho é levar o que de mais quentinho tiver em casa e comprar casacões e botas lá. Realmente dá pra comprar coisas em bom estado em brechós.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?



Parte VII – Custos

- 1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim ()Não
Se sim, qual? Bolsa de mérito acadêmico - AUCANI

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
R\$3400	1360 (total R\$6800,00)	106€~156€	60€~80€	145€	R\$1736	R\$15.000,00

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 3,9

Conclusão

- 1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Com certeza essa é uma experiência que marca: as pessoas que se conhece, os lugares e as coisas que se vê, tudo é diferente e muito apaixonante. Pessoalmente, é incrível estar em outro mundo e ter que descobrir o que te completa e o que é familiar.

- 2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

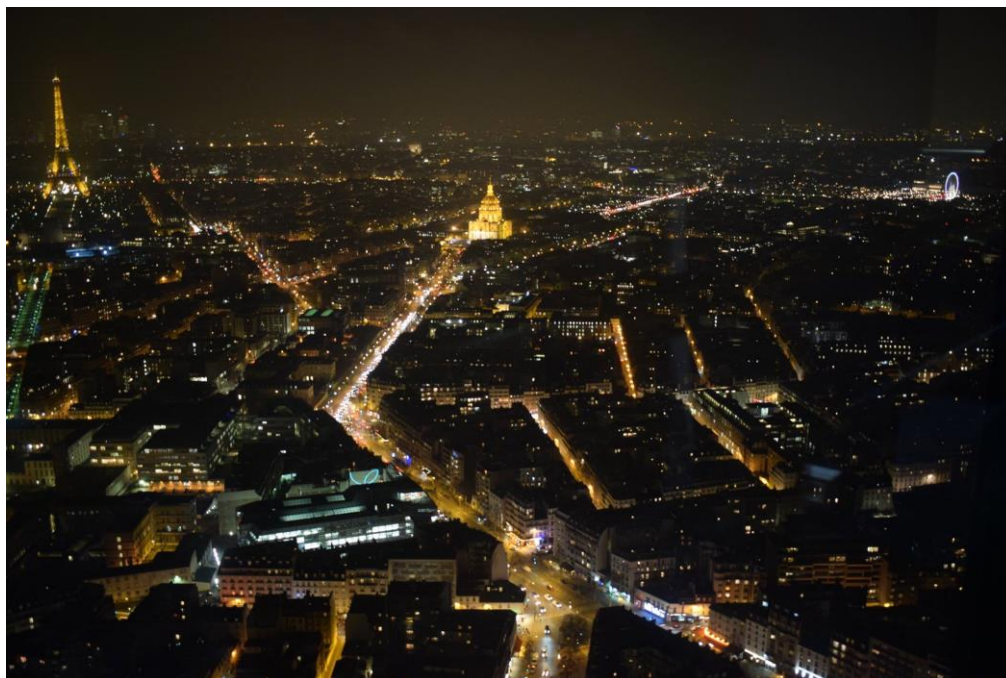
Primeiro lugar: fique calmo com o idioma. Muitas vezes parece que os franceses são rudes com quem não domina a língua (principalmente parisienses), mas siga calmo e confiante – se precisar, devagar. Segundo ponto: fique calmo com a burocracia francesa. Na maioria do tempo parece que eles não querem te ajudar, mas é assim que o jogo segue. Não perca a paciência e seja gentil. E sobretudo, não importa à quem se dirigir: comece uma interação com “boa dia”, e utilize os códigos de polidez.

E previna-se! A maioria dos lugares fecha cedo, e a maioria do comércio está fechada nos domingos e sábado à tarde: aproveite os mercados durante a semana.

- 3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):

- 1) Ao enviar este relatório à CRInt por e-mail, anexe foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio (preferencialmente em orientação paisagem, entre 640x480 e 800x600).



COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478