



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: **PAULO VICTOR FERNANDES DE BARCELLOS MOREIRA DELGADO**

No. USP: **7585187** Curso ECA: **ARTES VISUAIS (LICENCIATURA)**

Dados do Intercâmbio

Universidade: **UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)**

Curso: **GRADO DE BELLAS ARTES**

Período: **(X)** 1º Semestre de 2015 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de ____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ <i>Arte, Espacio Público y Naturaleza</i>
▪ <i>Arte y Cuerpo</i>
▪ <i>Arte y Diversidad Cultural</i>
▪ <i>Instalaciones e Intervenciones Artísticas</i>
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

- ***Arte, Espacio Público y Naturaleza (Antonio Collados)***

A disciplina se preocupa com aprimorar o olhar para questões do contexto urbano e da paisagem cotidiana e com a realização de processos coletivos em sala de aula. O grande desafio proposto pela disciplina é a realização de um projeto de observação, recorte, planejamento e ação artística sobre algum tema desenvolvido pelo aluno que ele observe dentro do recorte temático elegido pela turma. Em paralelo a isso, vai-se alargando a compreensão de manifestações artísticas, tomando como base a arte contemporânea, o situacionismo, o campo ampliado da escultura, a pesquisa e a documentação.

A principal dificuldade nessa disciplina foi recortar o tema e o assunto que eu gostaria de tratar a respeito da cidade ao mesmo tempo em que tentava compreendê-la melhor e me adaptar a ela [a cidade].

- ***Arte y Cuerpo (Alfonso del Rio)***

Essa disciplina oferece uma reflexão sobre as possibilidades de existência do corpo na arte em sua mais variada representação e formas de manifestação. Ao longo da disciplina, junto ao aumento do leque de referências acerca do assunto, foi proposto que desenvolvêssemos um projeto pessoal motivado por esse recorte temático.

Também foi proposto um seminário que abordasse um tema comum entre os integrantes do grupo e seus respectivos projetos pessoais.

A dificuldade maior nessa disciplina foi administrar o tempo para poder desenvolver meu projeto dentro da duração da disciplina.

- ***Arte y Diversidad Cultural (José Freixanes)***

Esta disciplina se propunha a expandir o conceito de cultura e repensar a unilateralidade das interações culturais eurocêntricas, enquanto era proposto um trabalho individual e em grupo que lidasse com esse tema. Contudo, acredito que essa disciplina falhou profundamente, pois abordou as culturas orientais desde uma perspectiva imperialista e que reforça a visão eurocêntrica.

Minha maior dificuldade com essa disciplina foi terminar o semestre bastante desmotivado e com uma sensação de alienação total por parte dos colegas.

- ***Instalaciones e Intervenciones Artísticas (Maria V. Reyes Gonzáles)***

Essa disciplina busca refletir sobre o conceito de instalação e intervenção artística e suas diferenças. Mediante análise de casos e aulas expositivas de história da arte, foi proposto que, ao longo do semestre, realizássemos três projetos práticos com aumento gradual de dificuldades.

O maior desafio nesta disciplina foi a elaboração dos trabalhos práticos tendo o orçamento reduzido, no mais ela foi bastante estimulante.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, consegui me matricular no que desejava, contudo, é necessário estar atento pois, ainda que seja exigida uma matrícula prévia (entre o resultado do edital e o início do semestre), deve-se realizar uma matrícula presencial que funciona por ordem de chegada e retirada de senha. Inclusive, foi possível matricular-me em disciplinas que não estavam disponíveis no momento de realizar a inscrição online.

Não houve um tutor docente, mas sim um discente da universidade espanhola que me orientou e tirou minhas dúvidas sobre cada disciplina em que eu pretendia me matricular. Esse tutor deve ser solicitado no momento da inscrição online (Solicitud), um processo que deve ser realizado uma vez o estudante é aceito pela universidade.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acredito que sim, pois foi justo o suficiente para que eu também conseguisse me dedicar satisfatoriamente a outras atividades que me interessavam, me integrar melhor à cidade e à cultura local e expandir a experiência do intercâmbio com viagens, além de poder cuidar e zelar pelo local onde eu estava alojado.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Em algumas sim, em outras não. Acredito que o que contribuiu para isso foi a diferença de referências acadêmicas e conceituais que existe entre a USP e a UGR, em ambos os casos. Essas disciplinas fizeram com que eu aumentasse meu repertório de referências e que pudesse criticar as disciplinas que apresentavam referências rasas e insuficientes aos temas que pretendiam abordar.



6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): **Projetos em grupo e seminários ao longo do semestre**

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): **Orientação em sala de aula sobre trabalhos pessoais, apresentações coletivas e orientação em momento de tutoria na sala dos respectivos professores**

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras: **armários individuais, e-mail institucional**

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Não acredito que o curso seja melhor ou pior, mas sim que os dois poderiam incorporar algumas coisas do outro. É importante compreender que a USP e a Universidad de Granada (UGR) possuem filosofias e conceitos diferentes do que deve ser uma universidade e para que se deve preparar um aluno. Percebi muito mais tecnicismo e aplicabilidade nas disciplinas da UGR, assim como um acompanhamento mais de perto por parte dos professores. Por vezes, cheguei a pensar que isso interferia na construção de autonomia do estudante. Por outro lado, acredito que a USP, pela própria estrutura do curso, contribuiu para um aprofundamento mais significativo em alguns assuntos chave em uma graduação, porém pode faltar no que diz respeito ao direcionamento profissional do estudante.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- Sim Não



Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A própria universidade (Oficina de Relaciones Internacionales) organizou uma palestra informativa e possibilitou o contato antecipado com estudantes que atuaram como mentores, i.e., eram responsáveis por auxiliar uma quantidade de intercambistas no que fosse possível (buscar alojamento, disciplinas etc.). Além disso, o grupo ESN (Erasmus Students Network) organizou atividades de confraternização, viagens, lazer e integração.

b) Como foram?

Foram interessantes e divertidas, ainda que se dessem em um período caótico de busca por alojamento. A ESN mantém atividade ao longo de todo o ano o que é ótimo para dar continuidade à integração.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

A UGR é umas das universidades que mais recebe estudantes estrangeiros de toda a Europa e Granada é uma cidade essencialmente universitária, o que fez com que eu tivesse contato com gente de todas as partes do mundo, mas em sua maioria espanhóis de diversos lugares da Espanha.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores foram muito receptivos e acessíveis a todo momento.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não houve dificuldade, mas sim estresse já que a previsão de emissão do visto é bastante superior ao que ocorreu de fato (em vez de demorar 1 mês, demorou 10 dias). A carta de aceitação chega muito em cima da hora, o que torna todo o processo estressante.

Minha dica é: em caso de que seja impossível que a carta de aceitação chegue mais cedo, ter tudo preparado para que uma vez com ela em mãos, o pedido seja rápido. No caso da USP, vale a pena frisar que o Consulado Espanhol aceita o atestado do JupiterWeb como autêntico, não sendo necessária a autenticação do Itamaraty.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Como o período de intercâmbio não foi superior a 6 meses, não foi necessário me registrar nem pedir o NIE (RNE) na Oficina de Extranjería. Se ultrapassasse esse período, sim.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
TUI (Tarjeta Universitária Inteligente)	€0,00



2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Dependendo do que se deseje comprar lá, aconselho levar algumas roupas térmicas (segunda-pele), uma bota confortável e que es quente, cachecol, casaco quente. No verão, a roupa mais fresca que tiver. Granada possui uma amplitude térmica enorme ao longo do ano.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?
Precisei comprar para a viagem.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Sim, usei e não tive problemas em ser atendido.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (X) Não
Se sim, qual? _____

Moradia (com contas) R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$
€260,00/mês	€ 40,00/mês	€150,00/mês	€10,00/mês para xerox e realizar trabalhos	€600,00/toda a estadia	€3.360,00 (valor limítrofe, para sobrevivência mínima, sem nenhum tipo de exagero em nenhum sentido)

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

A experiência do intercâmbio foi intensa e ainda repercute em mim transformações profundas em todos os níveis: acredito que, academicamente, pude me centrar mais e perceber quais os assuntos que me interessam de fato, o que reverbera no nível profissional; pessoalmente foi uma das melhores coisas que já me ocorreu.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Peça um Mentor (E-Buddy) e aproveite o fato de ser uma cidade universitária para poder compartilhar questões e perrengues que possam aparecer. Provavelmente alguém lá já

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



passou ou estará passando pelo mesmo. Chegue antes para ter calma para poder encontrar um alojamento bom e não tão caro, localizado perto do centro, e aproveite muito, respire toda a cultura *andalusí* e *granaína* que puder. Granada é linda. Se precisar de mais ajuda, estou disponível.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

Acredito que a experiência do intercâmbio deveria ser obrigatória para todos os alunos, contando como parte curricular substancial de sua graduação. Ela ajuda não somente a desenvolver e conhecer-se melhor em muitos sentidos, como também expande o nosso horizonte cultural e nos torna mais críticos em relação à nossa própria universidade e à realidade brasileira.

Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):

- 1) Breve depoimento para futuros intercambistas (*máximo 500 caracteres*):
- 2) Foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio (*preferencialmente em orientação paisagem, entre 640x480 e 800x600*):

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Palácio de Carlos V.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Varanda do Palacio Nazari, Albayzin ao fundo.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Plaza de la Catedral; Catedral de Granada ao fundo.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478