



# RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO - CRInt ECA

Nome: Renata Massami Hirota

No. USP 71656554 Curso ECA: Jornalismo

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Carlos III de Madrid

Curso: Jornalismo Período: matutino

#### Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

Periodismo internacional I: la información global
<ul> <li>Comunicación multimedia: el relato periodístico</li> </ul>
<ul> <li>Pensamientos y creencias en el mundo contemporáneo</li> </ul>
<ul> <li>Recursos narrativos para el relato periodístico</li> </ul>
•
•
•
•

2) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, acabei alterando o plano de estudos original devido aos horários de algumas disciplinas que eram incompatíveis ou cujas vagas já haviam sido completadas. Havia disponibilidade de auxílio por parte da Universidade para a realização da matrícula, mas não foi necessária.

3) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim. A princípio havia me matriculado em mais uma disciplina, da qual desisti porque não teria tempo para me dedicar suficientemente aos estudos na época das provas e entregas de trabalho. Com 4 disciplinas, julgo que foi equilibrado e pude aproveitar ao máximo não só a experiência acadêmica mas também outros âmbitos da Universidade e também da vivência em Madri.





4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim. Com exceção de uma disciplina, o restante correspondeu às minhas expectativas, tanto no âmbito das aulas quanto nas propostas de avaliação e trabalhos trazidos pelos professores. Em especial a disciplina *Pensamientos y creencias en el mundo contemporáneo*, que tinha como prposta o estudo em sala de aula, com a discussão dos alunos, de um tema a cada semana. Penso que os debates gerados foram muito enriquecedores e ajudaram a explorar o conteúdo da disciplina de forma interessante.

disciplina de forma interess	ante.			
5) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejar necessárias.  ( x ) Testes/provas  ( x ) Trabalhos em classe  ( x ) Monografia individual aofinal do período.  ( ) Monografia em grupo ao final do período.  ( x )Outras (especifique): Apresentação de trabalho final em grupo ao final do período (elaboração de uma página web — Comunicación multimedia, e apresentação de seminário em grupo Recursos narrativos para el relato periodístico).				
<ul><li>(x) Palestras/conferências</li><li>( ) Palestras/conferencias</li><li>( x ) Aulas dialogadas e deb</li></ul>	ra a principal estratégia de ensino na maioria das aulas? do professor responsável pela disciplina. de professores convidados pates mediados pelo professor da disciplina.			
[ x] Biblioteca [ x] Computadores [ ] Alojamento [ ] Outras:				
o, voce leve uniculuate pa	B) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma?( )Sim ( x )Não			

9) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Melhor, mas com algumas ressalvas. Os professores me pareceram melhor preparados no que diz respeito a atualização com o mercado de trabalho e referências atuais, sem perder o aspecto acadêmico da pesquisa e referências teóricas. Talvez seja reflexo da própria grade e da proposta da Carlos III, que é tida como uma excelente universidade. As instalações e o equipamento disponível para os alunos é melhor, embora para as disciplinas que cursei isso não tenha feito tanta diferença. A variedade de oferta de disciplinas optativas dentro do próprio curso de Jornalismo também é invejável, além da possibilidade para os estudantes espanhois de realizar

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_





uma graduação dupla de Jornalismo e Audiovisual. A grande ressalva é que, ao meu ver, o curso da USP dá uma liberdade muito maior ao aluno, desde o momento dentro da sala de aula e a forma como a aula é conduzida, até a proposta e produção dos trabalhos de avaliação da disciplina. Ali, o modelo das aulas me pareceu extremamente enrijecido, que, apesar de funcionar, não sei se deveria ser o ideal dentro de uma Universidade, ainda mais em um curso de Comunicação.

### Parte II - Integração

1) Houve atividades de re ( x ) Sim	ecepção/integração par ( ) Não	a os estudantes estrangeiros?
Se a resposta for afirmat a) Quem as organizou?	iva, responda:	

A maioria das atividades foram organizadas pela ESN (Erasmus Student Network), associação de alunos. A cerimônia de boas vindas foi organizada pelo departamento de relações internacionais da Universidade.

b) Como foram?

Havia atividades interessantes, mais voltadas a conhecer a cidade e a Universidade, além de viagens turísticas a cidades próximas, por exemplo. Outras dispensáveis, mas todas eram facultativas, claro.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Mais ou menos equilibrado, tanto nativos quanto estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Sim, como as turmas eram pequenas, alguns professores reconheciam os alunos estrangeiros e costumavam ter mais paciência/atenção com os intercambistas. Fora das aulas também costumavam ser acessíveis.

### Parte III - Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não houve nenhum problema. Para o visto de 6 meses, é só levar o que é pedido pelo consulado, não houve nenhuma complicação com os documentos nem o prazo.

2) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Boodificito	valor da taxa





UNIVERSIDADE DE SAO PAULO	Carteirinha	0

# Parte IV – Alojamento/Moradia

I) Você morou em:  [ ] Alojamento da Universidade/ Faculdade  [ ] República  [ ] Casa de Família	
<ul><li>[x] Apartamento alugado</li><li>( ) Individual (x) Com outro estudar</li></ul>	ıte
a) Havia necessidade de permanência mínima?	
Não.	

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

No geral, razoável. O apartamento era grande, a cozinha dispunha de todos os eletrodomésticos necessários, havia calefação, os móveis estavam em bom estado. No entanto, não havia elevador no prédio e a janela do quarto era muito pequena, o que dificultava a ventilação e até mesmo a iluminação no inverno.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Ficava a 40 minutos de trem (contanto com o trecho à pé) da escola, o que é perto considerando que a Universidade está fora de Madri. Era próximo ao centro, estação de metrô, pontos de ônibus, bares, restaurantes, supermercados, padarias, lojas e centros culturais.

- 2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução)? (x) Sim Não (.....)\
- a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Em dinheiro, diretamente à proprietária.

### Parte V - Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Sol, calor no verão e frio e chuva no inverno. Um ou outro dia nevou, mas nada significativo. O clima é bastante seco, quem não está acostumado pode se incomodar com a baixa umidade.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?





Roupas leves para o calor, mas que possam também ser usadas no inverno como camisetas de algodão e malhas. Para o frio, botas e um sobretudo, mas que também podem ser comprados lá – pelo menos quando eu fui o preço compensava muito mais.

### Parte VI - Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Qual?

Contratei o seguro da MundoCare.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei.

# Parte VII - Custos (Aproximado)

Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde	Total de gastos aproximado para o período R\$
4860	760	1940	0	400	10500

### Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

No âmbito acadêmico e profissional, o intercâmbio me proporcionou contatos dentro da minha área e me provocou interesse por outros temas pelos quais anteriormente não tinha conhecimento. Sinto que, pela situação em que estava, longe da família e dos amigos de sempre, refleti muito mais sobre cada coisa nova que via, aprendi a lidar com situações que ninguém podia me ajudar, amadureci e aprendi a valorizar a experiência como um todo — não só no âmbito pessoal, mas também para minha vida profissional. A situação que o país vive hoje e o contexto socio-econômico foram fundamentais para a reflexão do papel do jornalismo na sociedade e como a nossa profissão pode ser valiosa em momentos de crise, além de ter me dado a oportunidade de conhecer diversos projetos interessantes, manifestações culturais e artísticas, movimentos sociais e, de fato, relacionar tudo isso com a cultura do país.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?





Madrid é uma cidade riquíssima culturalmente, não só pelos seus museus mas também pelo povo, que traz no seu jeito de falar e de comportar algumas coisas muito peculiares. Para quem for para lá: não se assustem ou achem que os madrilenhos são mal educados e rudes. É só o jeito bem direto deles, sem floreios e delicadezas. Se é bom é bom, se é ruim é ruim. Com o tempo a gente se acostuma, e até agradece por não ter que ficar tentando adivinhar o que a outra pessoa realmente está pensando. Não espere uma recepção calorosa por parte dos colegas espanhois, mas busque esse contato desde o princípio, não desperdice seis meses (ou um ano) morando em Madrid sem ter nenhum contato com as pessoas de lá. Visite os lugares turísticos e experimente a comida típica, mas saia do roteiro turístico depois do primeiro mês, conheça o seu bairro e outros além do centro, afinal Madrid é enorme e tem várias coisas para serem vistas.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.