



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Laura Manfredini de Souza

No. USP 9784464 Curso ECA: Comunicação Social - Publicidade e Propaganda

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidad Carlos III de Madrid

Curso: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.

Período: ( x ) 1º Semestre de 2020 ( ) 2º Semestre de \_\_\_\_ ( ) Ano Completo de \_\_\_\_\_

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Media Psychology
▪ Documental y Reportaje
▪ Movimientos Artísticos Contemporâneos

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

**Media Psychology:** fiz essa matéria em inglês. A professora era a Sonia Garcia Lopez, ela era bem boa. A aula era dividida em duas partes, a primeira bem palestra e a segunda as vezes assistíamos a um filme, tinha um pouco mais de discussão. Mas num geral era tudo bem palestra. Nessa matéria aprendi um pouco sobre a história do cinema, formas de narrativa do cinema e a representação da emoção no cinema (que foi a parte que eu mais gostei, foi bem interessante mesmo). O trabalho final consistiu em uma análise de uma peça audiovisual analisando uma das emoções apresentadas em aula, o meu grupo escolheu “raiva”. A sala, por ser em inglês, tinham muitos intercambistas.

**Documental y Reportaje:** Nessa aula aprendi bastante sobre documentários. Foi muito legal, aprendi diferentes formas de documentários que nem imaginava que poderiam ser documentários. Aprendi um pouco sobre alguns diretores/documentaristas que não conhecia, uma vez que aqui no Brasil não faz parte das matérias que estudo. A maior dificuldade nessa foi o

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Espanhol mesmo, mas depois fui pegando o jeito. Essa matéria foi com a mesma professora de antes, a Sonia Garcia Lopez.

**Movimientos Artísticos Contemporâneos:** Essa foi bem interessante porque eu sentia que tinha zero de conhecimento de arte. Era uma matéria mais simples, basicamente uma palestra do professor, mas anotei bastante e aprendi coisas nunca tinha ouvido falar. Foi interessante.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Não consegui me matricular em todas que queria. Quando chegou o momento da matrícula muitas das disciplinas que tinha escolhido previamente não estavam abertas ainda pois eram parte de um curso novo da Uc3m. Houve auxílio por parte deles sim, eles são bem organizados e solícitos, todos os e-mails que enviava eram respondidos muito rapidamente.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Inicialmente eu escolhi 4 disciplinas, mas acabei abandonando uma pois voltei pro Brasil e peguei matérias na ECA. Acredito que 3/4 disciplinas seria a quantidade ideal em um cenário sem pandemia.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Não sabia muito o que esperar das disciplinas, então foi tudo uma surpresa. Gostei da abordagem de algumas aulas, mas em um geral, todas eram bem palestras dos professores.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Em "Documental y Reportaje" tive que fazer um documentário com material de arquivo de trabalho final.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): \_\_\_\_\_

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma?  Sim  Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Leva um tempinho até se acostumar, mas depois você vai pegando o jeito.



10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Duas aulas que tive senti que o nível de cobrança foi maior, a de Media Psychology e de Documental y Reportaje. O nível da aula em si se assemelhou com a de professores bons da ECA, como da Roseli ou do Bruno Pompeu.

A de Movimentos Artísticos eu gostei porque era bem simples e mastigadinha, mas o tipo da prova era um estilo que a meu ver não mede se você aprendeu de fato, mas sim se decorou as coisas. Mas a matéria era bacana.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

( x ) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Todas as atividades eram organizadas pelo Erasmus. Tinha grupos de WhatsApp e no Facebook em que eles publicavam os eventos.

Na faculdade tinha o Buddy Program em que uma estudante ajudava a gente com tudo que a gente precisava, ela foi bem solícita.

b) Como foram?

Eu só cheguei a ir na recepção dos intercambistas no primeiro dia, foi bacana, ganhamos churros.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Todos os professores que precisei tirar dúvidas foram muito solícitos e compreensivos.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não enfrentei nenhum preconceito no ambiente acadêmico e nem na cidade.

## Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não tive nenhum problema.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Não precisei pois ficaria apenas 6 meses.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Carteirinha Erasmus	10 euros

### Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- ( ) Alojamento da Universidade/ Faculdade      ( ) República  
( ) Casa de Família      ( x ) Apartamento alugado  
( ) Individual      ( x ) Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Não, mas no contrato eu deveria indicar quanto tempo iria ficar.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Meus companheiros de piso não eram muito limpos, mas acho que é coisa de Europeu. Mas era perto de tudo, da Plaza Mayor, da estação de Sol, era muito bom mesmo.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Era mais ou menos uns 40min de Getafe e perto de absolutamente todos os lugares de interesse de Madrid.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? ( x ) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

A fiança, como eles chamam, eu paguei por transferência, mas os outros meses a proprietária preferia que eu pagasse em dinheiro.

### Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Bastante frio, mas não cheguei a pegar temperaturas negativas.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Roupas de frio normal, jaqueta bem quente, botas e tênis.

### Parte VI – Seguro-Saúde

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?  
Já possuía.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei.

## Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( ) Sim ( x) Não  
Se sim, qual? \_\_\_\_\_

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta)	Moradia (média de gastos por mês)	Transporte na cidade (média de gastos por mês)	Alimentação (média de gastos por mês)	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde	Total de gastos aproximado para o período
Ida: Volta:	400 euros	20 euros	50/60 euros (exageradando)	0	0	

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$5

Vale lembrar que vivi uma situação adversa, a pandemia influenciou nos custos e na cotação da moeda.

## Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Acho muito bom. Toda a equipe sempre muito acessível e solícita <3

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Não sei dizer.

## Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Se eu tivesse ficado mais tempo com certeza seria melhor. Quero muito ter a oportunidade de estudar fora mais um vez para aproveitar 100% da experiência.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

- Fique o mais no centro da cidade que você conseguir!

- Na hora de ir no mercado, procure pelo Lidl ou pelo Mercadona, eles são mais baratos!

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- Procure outros brasileiros por lá também, a gente acha que não vai sentir falta mas sente muita!

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

---

---

---

---

---