

RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Sophia Tavares Silva

No. USP 7166443 Curso ECA: Publicidade e Propaganda

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidad Autonoma de Barcelona

Curso: Study Abroad Program

Período: (x) 1º Semestre de 2013 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Spanish Art and Cultural Heritage
▪ Modernism: Art Noveau Architecture Sketched and Explained
▪ Strategic Management of the Firm
▪ Curso de Língua Espanhola
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

A matéria de arte espanhola (Spanish Art) era extremamente interessante por ter grande parte das aulas lecionadas em museus da cidade de Barcelona. Assim, a teoria sobre os diversos artistas espanhóis, bem como a História da própria Espanha, era vista na prática durante as visitas. Diversos movimentos artísticos foram abordados, desde pinturas rupestres até a arte moderna Catalã, passando, claro, por mestres como Goya, Velasquez e Picasso. Havia toda semana uma prova para verificar se os alunos estavam acompanhando o curso. Além de um trabalho individual e final. O trabalho final era em grupo.

A matéria de art nouveau, por coincidência, era lecionada pelo mesmo professor. Assim como a aula de arte espanhola, havia muitas aulas in loco. O programa consistia no estudo do modernismo, em especial em sua expressão no campo da arquitetura. Era interessante pois havia alunos dos mais diferentes cursos na matéria e, ao final de cada visita a campo, era necessário fazer um esboço do prédio ou algum elemento dele, e essa diversidade de cursos tornava o

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



resultado muito interessante. Dentre as visitas a campo vale citar a magnífica sagrada família, a casa Batllò, o Palau de la Música dentre outros tantos. O foco era Gaudè, no entanto, a cidade de Barcelona é essencialmente modernista e abriga diversos outros artistas. Para chegar ao modernismo também permeamos outras épocas, desde Barcelo, cidade romana que deu origem a Barcelona, cujas ruínas ainda podem ser vistas no museu de arte da cidade, ao lado da Catedral.

A matéria de strategic management of the firm consistia em discussões e apresentações teóricas sobre como administrar uma empresa. O semestre foi conduzido com o objetivo da produção de um trabalho final sobre uma empresa. Era interessante pois grande parte dos alunos cursava comunicação e traziam uma bagagem de teorias administrativas rasa, o que propiciava discussões interessantes, que fugiam de teorias mirabolantes para a prática. A empresa escolhida pelo meu grupo foi o conglomerado LVMH, dono de renomadas marcas como a Louis Vuitton, e fiz o trabalho com uma Coreana e duas Americanas, tendo sido interessantes observar diferentes perspectivas culturais e sociais.

A matéria de língua espanhola foi extremamente produtiva. A professora era muito didática e misturava teoria e prática na aula. Assim havia muitos exercícios escritos, listening, mas também conversação. Os alunos tinham um nível muito bom. Em sua maioria eram norte-americanos e, para estarem no nível que eu fui alocada, estudaram ao menos 4 anos (não têm a mesma facilidade que nós brasileiros) e eu apesar de já ter uma base oriunda do ensino fundamental, pude aproveitar muito desse curso. Ao final pude observar a melhora do meu espanhol, conseguia conversar com pessoas na rua e ter uma vida normal pela cidade sem ter que apelar para o inglês.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

No início, quando me inscrevi no programa, por ter feito a inscrição nos últimos dias grande parte das matérias já estavam lotadas. Assim, uma atendente do Academic Advisor me informou que o melhor seria me matricular no número de matérias que eu gostaria de cursar e, no início do período letivo, tentar o remanejamento. Logo na primeira semana houve esse momento de realocar matérias e consegui me matricular nas que eu queria, muito por sorte, pois vagou lugar, mas também, por auxílio da secretaria, sempre muito prestativa.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim foi adequada era inclusive bem pesada. Todavia, como escolhi matérias voltadas para a cultura espanhola, e devido ao contato com museus e locais de Barcelona dificilmente eu poderia ter a oportunidade de fazer novamente, eram extremamente interessantes. Era um prazer ir para aula e aprender. Tinha aula todos os dias, as matérias da grade, mais as aulas de espanhol, que duravam quase toda a tarde. Ocupavam bem o meu tempo e, ainda, após as aulas, conseguia passear pela cidade.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Totalmente! Recomendaria a qualquer pessoa cursar essas disciplinas, em especial a de art nouveau e a de Spanish art. Uma experiência incrível aprender in loco. Esperava ter contato com a cultura espanhola no meu intercâmbio e sem dúvidas consegui suprir esse desejo! A ECA não tem convênio com a UAB, pelo menos quando eu fiz intercâmbio não tinha, recomendaria demais a tentativa de estreitar o laço entre as duas faculdades. Assim como a USP a UAB é a grande universidade de Barcelona e ambas teriam muito a ganhar!



6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): Apresentação em grupo em todas as matérias.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): Visita a locais que propiciavam a aplicação da teoria aprendida

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras: Havia aulas em diferentes Campus, dependendo das matérias escolhidas

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não
Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Considero que seja equivalente ao curso da ECA; pois havia matérias que, assim como na ECA, incentivavam a criação, ao invés de se prender apenas à teoria. A diferença é que a avaliação na UAB era mais presa às notas e provas do que na ECA, o que não sei se é uma vantagem.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- Sim Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A própria universidade.

b) Como foram?



Uma semana antes do início das aulas houve um dia com palestras para apresentar a universidade.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Tive mais contato com estudantes estrangeiros, em especial norte-americanos. Apesar da UAB ser gigantesca, o principal Campus é fora do centro de Barcelona, o curso voltado para estudantes estrangeiros fica em dois Campus no centro da cidade: Saint Paul e Girona. Como as aulas no Campus maior são em Catalão, optei pelo curso lecionado inglês, para que pudesse absorver mais as aulas. Esse curso, no início foi desenvolvido apenas para alunos norte-americanos, porém, dada a estrutura do curso e o bom nível, aos poucos internacionalizaram e hoje alunos de distintos países participam, ainda que em maior número oriundos dos EUA. No campus fora da cidade, entretanto, o contato com catalões é maior.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores, por estarem acostumados a lidar com alunos estrangeiros, eram totalmente receptivos, inclusive fora de classe. Era extremamente interessante perguntar sobre a posição que eles tinham com relação ao separatismo catalão e à monarquia.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Como tenho passaporte europeu não tive problemas com visto e nem precisei tirar documentação alguma de permanência no país. Aconselho, todavia, fazer um bom seguro saúde, uma vez que as consultas privadas são extremamente caras.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Como expliquei na questão acima, não tive problemas com registros.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Nenhum, apenas o pagamento do curso de acordo com a carga horária.

Documento	Valor da taxa

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- Alojamento da Universidade/ Faculdade República
 Casa de Família Apartamento alugado
 Individual Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?



Não eu e um colega, que morou comigo, alugamos o apartamento em uma agência de aluguel de curto prazo, não havendo período mínimo. Aliás, para quem vai morar em Barcelona aconselho morar na parte nova da cidade, local aonde morei, chamado Villa Olímpica (apesar da cidade ter um transporte público excelente, o que torna qualquer bairro uma boa morada). Lá todavia fica na parte com praia da cidade e com apartamentos modernos (foram antigas moradias de atletas nas olimpíadas de 1992) e com preços mais baratos que no centro, como L'èixample.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Acho que essa questão não se aplica, já que morei em apartamento alugado. Era tudo por minha conta. Com relação às facilidades, ficava à 2 quarteirões do metro, e também bem próximo dos trens, há uma distância de 25 minutos a pé das Ramblas, região central da cidade.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

O bairro que eu morava (Vila Olímpica) era na mesma linha de metro dos dois Campi da faculdade que eu tinha aulas. Creio que o alojamento da faculdade seja perto do Campus fora da cidade, por isso nem cogitei, queria morar perto de pontos de interesse da cidade.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? () Sim Não (.....)

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Sacava o dinheiro e levava até a imobiliária.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Vivenciei o inverno (que não era rigoroso) e o verão (que é extremamente quente). Apesar de ter pegado uma parte bem pequena do verão, uma vez que fui no primeiro semestre do ano.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Roupas leves e um casaco de frio, mas nada exagerado. As temperaturas não são extremas.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?
Fiz um seguro especialmente para a viagem.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Precisei usar uma vez, o médico foi até minha casa, o atendimento foi ótimo.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ()Sim ()Não
Se sim, qual?

Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$



800 euros	101 euros um cartão ilimitado por 3 meses	Comia muito em casa, fazia compras picadas, creio que uns 100 euros. (excluindo restaurante)	2000 euros em média o semestre (variava com o número de créditos)	1000 reais o semestre	5000 euros o semestre
-----------	---	--	---	-----------------------	-----------------------

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Avalio ser extremamente importante o intercâmbio, no curso de publicidade e propaganda, em especial, acho ser crucial no sentido de agregar referências internacionais para levar ao longo da carreira. No sentido pessoal então, nem se fala, as inúmeras viagens que tive a possibilidade de fazer são um ativo intangível que levarei para toda a vida.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Aconselharia, como disse acima, morar na Vila Olímpica, aproveitar ao máximo o curso de línguas (dada a importância do espanhol hoje em dia. Alias a cidade fala catalão e espanhol, não sendo uma dificuldade se comunicar). Ademais, cursar matérias que propiciam a vivência da cidade, como ida a museus e pontos turísticos com o professor, o que torna a matéria muito mais rica.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

Caso alguém tenha o interesse de ir para Barcelona será um prazer passar informações. Deixo meu e-mail pessoal de contato: sophiattavares@gmail.com.