

## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Paulo Vicente Gaeta Hipólito da Silva  
No. USP: 9800005 Curso ECA: Artes Cênicas

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidad Nacional de las Artes

Curso: Artes Dramáticas

Período: ( ) 1º Semestre de \_\_\_\_\_ ( X ) 2º Semestre de 2019 ( ) Ano Completo de \_\_\_\_\_

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Panorama del Teatro Latinoamericano
▪ Análisis del Texto Teatral I
▪ Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo
▪ Historia del Teatro Argentino
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Durante o intercâmbio, escolhi participar de disciplinas que se focassem na parte teórica do estudo das Artes Cênicas, pois considerava esta ser uma área deficitária no CAC, também busquei aulas que me ajudassem a compreender mais sobre o teatro latino-americano e o argentino em si. Lá, o programa das matérias e o método de avaliação exigiam um estudo e preparação do aluno que até então não tinha vivenciado no Brasil. Foi um desafio realizar provas escritas, orais e escrever artigos acadêmicos em outro idioma, e além disso precisar pesquisar algumas referências argentinas, políticas e artísticas, já conhecidas pelos alunos e professores nativos e fundamentais para compreender os conteúdos abordados. Em suma, a experiência em sala de aula foi muito rica para minha formação acadêmica.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Houve um auxílio da secretaria acadêmica do próprio departamento de artes dramáticas da UNA, que sempre estavam muito disponíveis para explicar o funcionamento das disciplinas. Consegui

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



me matricular em praticamente todas as matérias que eu pretendia, e também foi possível sair com facilidade das que concluí que não daria conta de cursar.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Creio que por não conhecer previamente a dedicação que cada disciplina da UNA iria me exigir, me matriculei em matérias demais, de forma que acabei saindo de algumas no primeiro mês e foquei nas que mais tinham me despertado interesse.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Para ser sincero, penso que o conteúdo das disciplinas excedeu minhas expectativas. Nunca estudei tanto quanto naquele semestre, fui desafiado inclusive a estudar para além do debate da sala de aula, a aprender mais sobre a Argentina, sobre a América Latina e a como relacionar tudo isso com o contexto brasileiro.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): \_\_\_\_\_

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): \_\_\_\_\_

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma?  Sim  Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Difícil definir, é um curso com muito mais alunos e muito mais professores. De maneira geral considero um curso mais exigente e, sobretudo nas matérias teóricas, mais aprofundado, contudo sinto que o curso de Artes Cênicas na ECA proporciona um contato mais íntimo com os professores e por consequência um acompanhamento maior no desenvolvimento acadêmico individual de cada aluno.

## **Parte II - Integração**

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

( X ) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Houveram atividades de recepção e integração organizadas pela parte de Relações Internacionais da Universidade.

b) Como foram?

As atividades foram muito interessantes para conhecer um pouco mais sobre a cultura do país e conhecer os estudantes de outros países, além de explicar didaticamente o funcionamento e a pedagogia da Universidade.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

As aulas eram compostas majoritariamente por estudantes nativos, além disso eu morei numa residência estudantil onde eu era um dos únicos estrangeiros, assim que acabei tendo mais contato com estudantes nativos.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Sim, apesar do grande número de alunos, a comunicação dos professores com os discentes era ótima. Além de serem muito acessíveis para dúvidas e discussões sobre os conteúdos abordados em classe, o uso de plataformas virtuais como email e blog facilitaram muito essa comunicação.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Felizmente, não cheguei a passar nenhuma situação de preconceito durante meu intercâmbio.

## **Parte III – Documentação**

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Por conta dos acordos entre Brasil e Argentina via MERCOSUL, nós não precisamos de visto para permanecer no país por menos de 3 meses. Quando cheguei perto desse prazo, fui no departamento de migrações de Buenos Aires, localizado no Bairro de Retiro, onde efetuei um pedido de prorrogação de residência na Argentina, pelo valor de 900 pesos argentinos (aproximadamente 65 reais à época). A Universidade infelizmente acabou me orientando a tentar iniciar o processo de residência permanente, que custa muito mais caro e demora quase ano para

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478





2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? ( X ) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Eram realizados em dinheiro em espécie na própria residência.

## Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

O frio do inverno nos primeiros meses foi o mais difícil, mas nada impossível de lidar e acabou sendo até uma experiência interessante. Quando a primavera e o verão chegaram, dei até mais valor aos dias bonitos e ensolarados, onde os parques e áreas públicas ficam cheios de gente fazendo piqueniques, concertos ao ar livre, praticando esportes e aproveitando o bom tempo.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

É um inverno bem mais rigoroso que São Paulo, então levar o máximo de casacos, toucas e luvas possíveis. Porém, ao final do ano também faz bastante calor e umidade de Buenos Aires causa um mormaço forte. Em resumo, é bom levar de tudo para enfrentar um semestre com estações diferentes.

## Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Precisei comprar para a viagem.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio.

## Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( ) Sim (X) Não

Se sim, qual? \_\_\_\_\_

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
2109,27	650	100	400	100	868,28	8827,55

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 1 peso argentino = R\$ 14,00



### Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

O trabalho da CRInt ECA é excelente. Digo isso tanto pela divulgação dos editais, disponibilidade para explicar para todos os alunos como funciona um intercâmbio e as possibilidades que existem, quanto pelo acompanhamento durante o intercâmbio em si. Desde o meu primeiro ano na faculdade, a CRInt sempre foi muito gentil para tirar as minhas dúvidas e me ajudar no meu planejamento para que no meu quarto ano fosse possível ir estudar em Buenos Aires.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Creio que o site da CRInt, comparado ao perfeito atendimento feito pessoalmente, seja o ponto mais fraco, mas creio que o trabalho pela Comissão via redes sociais (Facebook, Instagram e grupo de WhatsApp) já resolva bastante.

### **Conclusão**

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Minha avaliação é extremamente positiva, principalmente a escolha de ter ido para um país latino-americano. Me fez mais consciente do país em que vivo, do momento histórico que estamos passando e da minha identidade artística e cultural. Sem dúvidas foi uma das experiências mais marcantes da minha vida.

2) Que conselhos e/ou dicas você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Para os estudantes de Artes Cênicas, aconselho assistirem o maior número de peças de teatro possíveis. Buenos Aires é a terceira maior cidade do mundo com mais peças sendo apresentadas por dia, para qualquer estudante de arte, essa é uma experiência absurda e muito impactante, te faz repensar completamente como deveria ser a vida cultural em um grande centro urbano. Além disso, recomendo tentar viver outros elementos da riquíssima cultura argentina, frequentar as festas de rua, os jogos de futebol, os parques e os inúmeros museus da cidade.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

---

---

---

---

---



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478