



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Luiza Beraldo Rodriguez

No. USP 9305479 Curso ECA: Artes Visuais

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidad Nacional de las Artes

Curso: Artes Visuais

Período: ( ) 1º Semestre de \_\_\_\_ (X) 2º Semestre de 2019 ( ) Ano Completo de \_\_\_\_\_

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Taller de Vidrio
▪ Taller Ceramico II
▪ Lenguaje Visual V
▪ Lenguaje Visual VI
▪ La Obra de Arte y su Sentido Historico Cultural y Social
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Para escolher as matérias que iria cursar, me encontrei com uma menina argentina da mesma universidade que havia acabado de voltar de um intercâmbio aqui na USP. Com a ajuda dela e dos seus amigos, consegui escolher as matérias com bons professores e que tinham mais a ver com o que estava buscando. Algumas não foram o que imaginava em termo de conteúdo e didática, como o seminário e uma matéria de linguagem visual. Apesar de matriculada em todas as cinco matérias, achei importante priorizar meus estudos naquelas que mais me acrescentavam. Mas em geral sinto que se não tivesse buscado ajuda de estudantes de lá não teria tido uma experiência positiva como foi.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Consegui me matricular em quase todas que tinha interesse, o único empecilho foi a coincidência de horários. Tive orientação por parte da equipe institucional da universidade, em específico a secretaria de Relações Internacionais, que organizou eventos e reuniões para esclarecer dúvidas, promover eventos e garantir um período de tempo de adaptação antes da inscrição oficial nas matérias.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Por mim teria escolhido quatro apenas, mas estava com muita vontade de estudar e precisando de créditos para me formar. Como não estava trabalhando aproveitei para me dedicar aos estudos e à prática de ateliê. Se o objetivo do seu intercâmbio for mais sobre outras experiências para além da universidade, em que ter tempo disponível na semana seja importante, recomendo inscrever-se em menos matérias.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Em sua maioria sim, principalmente nas disciplinas práticas, cuja dinâmica já me era familiar e era o que estava esperando. Porém duas teóricas que escolhi pela descrição do programa me decepcionaram um pouco por não corresponder às minhas expectativas, já que tinham um foco temático distinto do que esperava.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas  Trabalhos em classe  
 Monografia individual ao final do período  Monografia em grupo ao final do período  
 Outras (especifique): Entrega de trabalhos artísticos práticos durante e no final do semestre. Participação em aula. Trabalho em grupo

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.  
 Palestras/conferências de professores convidados  
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.  
 Outra (especifique): Prática de ateliê supervisionada, e esquema teórico-prático nas disciplinas.

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca  Restaurantes/ Lanchonetes  
 Computadores  Centro Esportivo  
 Alojamento  Tutor  
 Outras: Sala de lazer de estudantes, lanchonete do grêmio, grande pátio.

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma?  Sim  Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Para mim, a minha formação na USP foi positiva em questão de tamanho do departamento, aqui no CAP há mais proximidade entre professores e alunos. Porém lá havia mais infraestrutura, recursos e professores (apesar de ser também uma universidade em constante precarização). Também pude ter acesso a um conteúdo como discussões sobre arte latino-americana e outras técnicas de ateliê.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Comissão de Relações Internacionais.

b) Como foram?

Foram tranquilas, encontros de recepção dos alunos seguido de uma socialização entre os estrangeiros.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Por viver numa casa apenas com argentinas, acabei tendo mais contato com eles. As amizades que fiz com intercambistas foi por conta do contato nas aulas, poucas vezes saía com o grupo, já que não me identificava muito com as pessoas.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Todos muito atenciosos e simpáticos. Compreendiam a dificuldade de ser um aluno estrangeiro ao mesmo que motivavam uma participação ativa nas aulas por nossa parte.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não enfrentei, mas tive amigos que sofreram racismo na cidade de Buenos Aires.

## Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Sim, nunca consegui tirar o visto. Já que o tempo do processo do visto era quase tão longo quanto o intercâmbio em si, preferi sair e voltar do país, assim como muitos outros intercambistas fizeram.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Eu iniciei o processo do visto, enviando alguns documentos que já havia preparado aqui no Brasil, porém tive que pagar taxas e buscar documentos como antecedentes criminais na Argentina. No final não consegui tirar a tempo o visto.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478





ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



O que usa normalmente no Brasil mais roupas de inverno (principalmente se pensar em viajar pro sul).

## Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?  
Sim

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei

## Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( ) Sim (X) Não

Se sim, qual? \_\_\_\_\_

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
1000 reais	950 reais	40 reais mensais	200 reais	Compra de materiais para ateliê		10000 reais

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 1 real a 14 pesos

## Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Ótima assistência.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Pela AUCANI mais divulgação dos editais e assistência na hora da inscrição. Acho a equipe da CRInt ECA ótima.

## Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Mudou positivamente a maneira como me comporto na vida profissional, acadêmica e social. Experiência que aumentou muito minha autoconfiança em todos os aspectos.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Procure socializar com pessoas como você, seja você mesmo! Aproveite muito a cidade e não deixe a insegurança de bloquear de fazer coisas diferentes. Como uma outra amiga que fez intercâmbio me disse antes de eu ir: “vai sem medo!”.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

-

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478