



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Caro(a) estudante,

O questionário a seguir tem como principal objetivo coletar dados sobre sua experiência como participante do Programa de Intercâmbio da Escola de Comunicações e Artes da USP.

As informações fornecidas são de fundamental importância para o aprimoramento de nosso trabalho e para o auxílio a futuros intercambistas da ECA. Por isso, o conteúdo redigido será disponibilizado no site da CRInt/ECA ([www.eca.usp.br/internacional](http://www.eca.usp.br/internacional)) para consulta.

Atenciosamente,

CRInt/ECA

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/internacional](http://www.eca.usp.br/internacional) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Luís Gustavo Baptista e Ribeiro

No. USP: 8588286. Curso na ECA: Curso Superior do Audiovisual

### Dados do Intercâmbio

Universidade de destino: Université de Poitiers

Curso na IES: Arts du Spectacle

Período: ( ) 1º Semestre de \_\_\_\_ ( ) 2º Semestre de \_\_\_\_ ( X ) Ano Completo de 2023

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Cinéma (réalisation)
▪ Cinéma : Écriture critique, montage
▪ Genres cinématographiques, découvertes des métiers 1
▪ Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques
▪ Esthétiques et théories du cinéma (Licence 2)
▪ Esthétique du cinéma (Licence 3)
▪ Géopolitique : migrations internationales

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

A maioria das disciplinas foram teóricas sobre cinema, com exceção de Cinéma (réalisation), em que fizemos um curta-metragem (a equipe de alunos não era bem treinada e o resultado foi muito aquém do realizado na ECA). Por outro lado, nas disciplinas teóricas, fossem de história do cinema, teoria pura ou crítica do audiovisual, o nível das discussões propostas pelos professores era bem mais adequado, o que me permitiu aprender muito. O maior desafio foram sem dúvidas as provas feitas durante as aulas, com textos cheios de nuances a serem escritos em francês em apenas 2 horas.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, consegui me matricular em todas as disciplinas que queria - aliás, no começo do semestre eles já disponibilizam quais disciplinas estão disponíveis para alunos de intercâmbio, então já escolhi a partir das escolhas possíveis. Sim, houve uma professora brasileira (Karina) que me serviu de apoio acadêmico para essa escolha e mais algumas burocracias com a universidade, ajuda que foi valiosíssima.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil

[www.eca.usp.br/internacional](http://www.eca.usp.br/internacional) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)

Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Sim. No primeiro semestre, fiz muitas disciplinas de carga horária extensa, o que preencheu toda a minha semana (ainda mais com leituras e filmes para assistir fora do horário de aulas). Mais disciplinas teria sido uma carga excessiva. No segundo semestre, com disciplinas mais curtas, pude me dedicar profissionalmente além do curso.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Das matérias teóricas, sim. Com discussões muito mais avançadas do que as que temos no Curso Superior do Audiovisual da ECA, pude aprofundar muito meus conhecimentos teóricos sobre o cinema. As matérias práticas esbarram no problema de alunos jovens e desinteressados, e portanto não valeram a pena para mim (mas escolhi apenas uma nesse sentido).

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- ( X ) Testes/provas ( X ) Trabalhos em classe  
( X ) Monografia individual ao final do período ( ) Monografia em grupo ao final do período  
( ) Outras (especifique): \_\_\_\_\_
- 

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- ( X ) Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.  
( ) Palestras/conferências de professores convidados  
( ) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.  
( ) Outra (especifique): \_\_\_\_\_
- 

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- ( X ) Biblioteca ( X ) Restaurantes/ Lanchonetes  
( X ) Computadores ( X ) Centro Esportivo  
( X ) Alojamento ( ) Tutor  
( ) Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? ( ) Sim ( X ) Não  
Em caso afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

---

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Na parte teórica, melhor, na parte prática, pior, pelos motivos já discutidos acima.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- ( X ) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Sobretudo a Maison des Étudiants, um órgão para bem estar dos alunos no campus, e o Escritório de Relações Internacionais da Universidade.



b) Como foram?

Bons, conviviais, momentos oportunos para conhecer outros alunos estrangeiros.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Mais alunos estrangeiros (italianos, alemães, poloneses, colombianos). No segundo semestre, quando comecei a trabalhar na Maison des Étudiants, aumentou muito o contato com franceses.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Sim, apesar de muito formais, eram de fácil acesso e sempre foram muito receptivos, sobretudo a mim, como aluno estrangeiro.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não.

### Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não houve problema, mas marquei minha entrevista antes de ter o aceite da minha Universidade, para agilizar. Por sorte, ele saiu a tempo e não precisei remarcar.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Sim, foi necessário de início validar o visto uma vez que se entra no território francês (custo de 50 euros) e depois fazer a sécurité sociale francesa (gratuito, alguns meses para que o processo tramite). Também pedi a CAF, ajuda de custo de aproximadamente 30% no custo do meu alojamento, que demanda uma série de burocracias e me foi concedido depois de mais ou menos dois meses.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Carteirinha da universidade	Gratuito

### Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

( X ) Alojamento da Universidade/ Faculdade ( ) República

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Casa de Família

Apartamento alugado

Individual  Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Não.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia em relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

A cozinha compartilhada ficava um pouco suja, mas quando cheguei meu quarto estava bastante limpo. As áreas comuns eram limpas uma vez por semana e ficavam também muito limpas logo após a arrumação. Me senti bastante confortável e achei o preço bem justo em comparação com outros tipos de alojamento na cidade.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Sim, ficava bem no centro da cidade, perto da praça principal.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução)?  Sim Não

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Transferência bancária. Antes de ir eu já tinha uma conta na Wise, o que facilitou as movimentações em euros.

## Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

No inverno, frio de até -3 graus Celsius, sem neve. No verão, máximas de até 30 graus. Tempo chuvoso no outono e inverno.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Para o inverno, casacos grossos e impermeáveis. Para o verão, roupas leves como no Brasil.

## Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?  
Precisei comprar para a viagem.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não usei.

## Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio?  Sim  Não

Se sim, qual? \_\_\_\_\_



Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
7000	1250	Gratuidade	1500	Gratuito	Gratuito pelo cartão de crédito	60000

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 1 euro = R\$5,30

### Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt/ECA e AUCANI em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Ótimo. Thaise foi sempre muito atenciosa e eficiente na comunicação.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt/ECA e/ou AUCANI fossem aperfeiçoados?

Não tenho sugestões, realmente acho que foi um bom e diligente serviço.

### Parte IX - Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Em todas as esferas, senti que foi ótimo para o meu crescimento. Como indivíduo, fui exposto a novas culturas, academicamente desenvolvi meu conhecimento teórico sobre cinema e ainda pude trabalhar como freelancer em eventos para captação de imagens e edição de vídeos. Por isso mesmo, só vejo melhorias graças a essa experiência.

2) Que conselhos e/ou dicas você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Lembrando que a cidade é pequena, basta fazer um grupo de amigos com quem você se sinta confortável para estar junto e aproveitar as pausas acadêmicas para viajar. Isso dá conta de não se sentir enclausurado numa cidade de interior da França. Aproveitar bastante as aulas cujos professores são realmente interessados (e são vários, por sorte).

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

---

---

---

### Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):



1) Se quiser, deixe abaixo suas redes sociais e/ou endereço de e-mail para futuros intercambistas da ECA te contatarem:

- Facebook: \_\_\_\_\_
- Instagram: @luisbap\_ \_\_\_\_\_
- LinkedIn: \_\_\_\_\_
- E-mail: luisgustavo.baptista@gmail.com

2) Breve depoimento para futuros intercambistas (*máximo 500 caracteres*):

Minha experiência ao passar um ano em Poitiers foi muito positiva! Tinha um pouco de receio por ser uma pequena cidade do interior da França, mas com trens e ônibus, pude visitar desde Bordeaux e Paris, bem como várias outras cidades na França e fora dela. Encontrei várias pessoas queridas, aprendi bastante coisa nova, me vi cheio de realizações e fui muito feliz por lá. Se você tem a oportunidade de fazer um intercâmbio, pelo menos para mim, incentivo demais que você se lance nessa jornada!

3) Insira abaixo foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio:





ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**  
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/internacional](http://www.eca.usp.br/internacional) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478





ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**  
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/internacional](http://www.eca.usp.br/internacional) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478