

Caro(a) estudante,

O questionário a seguir tem como principal objetivo coletar dados sobre sua experiência como participante do Programa de Intercâmbio da Escola de Comunicações e Artes da USP.

As informações fornecidas são de fundamental importância para o aprimoramento de nosso trabalho e para o auxílio a futuros intercambistas da ECA. Por isso, o conteúdo redigido será disponibilizado no site da CRInt/ECA (www.eca.usp.br/internacional) para consulta.

Atenciosamente,

CRInt/ECA

RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Helena Santos Gurovitz

No. USP: 11381970 Curso na ECA: Curso Superior do Audiovisual

Dados do Intercâmbio

Universidade de destino: Université Aix-Marseille

Curso na IES: Master 1 Écritures critiques

Período: (X) 1º Semestre de _2023___ () 2º Semestre de ___ () Ano Completo de ___

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Savoirs et savoirs faire 4 : expérimentation 1
▪ Savoirs et savoirs faire 3 : Histoire des formes filmiques
▪ Savoirs et savoir-faire 4 : théorie 1
▪ Francês
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

A disciplina de teoria era dividida em duas aulas diferentes, uma delas sobre o estudo da manipulação do tempo no cinema, com foco principal nos escritos de Jean Epstein. A outra era sobre cinema e psicanálise, principalmente focada em Freud. A disciplina de História era focada na função das portas e janelas ao longo da história do cinema e a de experimentação em exercícios de desenvolvimento de roteiro a partir de uma narrativa criada pelo aluno. Eu peguei um período de greves na França, logo tive poucas aulas de algumas disciplinas e os conteúdos e estrutura das aulas ficaram um pouco lacunares.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, mas não houve nenhum auxílio da universidade sobre qual era o conteúdo das disciplinas ou sobre quais disciplinas estavam sendo oferecidas.



4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim, acho que quatro disciplinas é um bom número para ainda ter algum tempo livre para fazer outras coisas.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Não. Em geral, eu achei que os recortes propostos eram muito restritos, especialmente porque os outros alunos não pareciam ter tido contato com uma visão mais ampla de história ou teoria anteriormente. A disciplina de experimentação também não correspondeu às minhas expectativas porque o programa da disciplina incluía também exercícios de realização, que me interessavam bem mais do que apenas os de roteiro que foram realizados.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): _____
-

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): _____
-

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Pior, existiam bem menos matérias oferecidas em relação ao meu curso na ECA e com programas bem mais restritos. Algumas disciplinas eram mais organizadas e outras mais desorganizadas em relação às da ECA.

Parte II - Integração

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A própria comissão de relações internacionais da universidade.

b) Como foram?

Uma apresentação do campus e da estrutura de funcionamento da universidade, depois um almoço entre os intercambistas.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Tive contato com ambos, todos no meu curso eram franceses, mas os amigos que fiz eram todos estrangeiros

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Em geral foram receptivos e respondiam às dúvidas por email rapidamente.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Sim.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Achei o processo bem rápido e bem explicado. A parte mais difícil é conseguir o horário para a entrevista, precisa ficar olhando o site do consulado o tempo todo para ver quando abre vaga, mas depois da entrevista em uma semana já emitiram o meu visto.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Você precisa validar o visto até 3 meses depois da sua chegada, o processo todo é feito online e se não me engano é preciso pagar uma taxa de 80 euros.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Não precisei fazer nenhum documento, só a carteirinha de estudante, mas foi gratuita.

Documento	Valor da taxa

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



pode solicitar uma carteirinha do sistema público e ter acesso a ele como um cidadão francês teria.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (X) Não
Se sim, qual? _____

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
8500	238 euros 1309 reais	20 euros (110 reais)	200 euros (1100 reais)	0,00	0,00	35.000,00

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 5,5

Obs: Bom salientar que meu alojamento custava 238 euros por mês, mas eu recebi auxílio da CAF de 81 euros/ mês, então eu só efetivamente pagava 157 euros.

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt/ECA e AUCANI em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Acho que todas as informações ficaram claras, minhas dúvidas sempre foram esclarecidas rapidamente. A Thaise é uma fofa.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt/ECA e/ou AUCANI fossem aperfeiçoados?

Fico pensando se não valeria ter um tipo de assistência ou pesquisa sobre a qualidade de cada curso oferecido pelas IES e firmar convênios mais direcionados para cada um deles. Acho que principalmente para os cursos de artes isso é muito importante e faz muita diferença. Eu senti que a parte de cinema da minha universidade deixava bem a desejar, a universidade tem um outro Departamento de Cinema em Aubagne, o SATIS, que é mais antigo e provavelmente melhor, mas que não recebe intercambistas. Acho importante pesquisar curso a curso para as pessoas irem com mais certeza de que o curso que elas farão vai valer a pena.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/internacionais | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Parte IX - Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Acho difícil avaliar isso tendo voltado há pouco tempo, óbvio que foi uma experiência importante, mas acho bom quem está pensando em ir considerar se a experiência faz sentido para sua realidade pessoal e financeira porque eu não sinto que todos os clichês de "mudou quem eu sou"/ "mudou minha vida" se aplicam a todos os casos. Importante pensar antes de ir que você está se colocando em uma situação desfavorável em relação a que você vive no Brasil (você está sozinho, seu dinheiro vale menos, é muito mais difícil conseguir emprego etc.) e avaliar se faz sentido para você se colocar nessa situação.

2) Que conselhos e/ou dicas você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Acho importante frisar que a universidade é dividida em vários campus em várias cidades diferentes, os principais são em Marselha e em Aix-en-provence. A sede das humanidades, comunicações e artes é em Aix-en-Provence então há grandes chances de o aluno da ECA ser alocado lá, se não me engano só os masters de cinema e artes plásticas e o curso de jornalismo são em Marselha. As cidades são uma ao lado da outra (40 minutos de ônibus), mas Aix é uma cidade bem menor, bem mais turística e bem mais cara, então é algo a se refletir quando for fazer a escolha.

As praias da cidade são pequenas e ficam muito cheias, então a melhor coisa é pegar um trem para alguma cidadezinha perto para ir em uma praia mais vazia ou ir nas praias que ficam ao fim das caminhadas pelas calanques.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):

1) Se quiser, deixe abaixo suas redes sociais e/ou endereço de e-mail para futuros intercambistas da ECA te contatarem:

- Facebook: _____
- Instagram: _____
- LinkedIn: _____
- E-mail: helenaguro@usp.br

2) Breve depoimento para futuros intercambistas (*máximo 500 caracteres*):

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



3) Insira abaixo foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio: