



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Caro(a) estudante,

O questionário a seguir tem como principal objetivo coletar dados sobre sua experiência como participante do Programa de Intercâmbio da Escola de Comunicações e Artes da USP.

As informações fornecidas são de fundamental importância para o aprimoramento de nosso trabalho e para o auxílio a futuros intercambistas da ECA. Por isso, o conteúdo redigido será disponibilizado no site da CRInt/ECA ([www.eca.usp.br/internacional](http://www.eca.usp.br/internacional)) para consulta.

Atenciosamente,

CRInt/ECA



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Lenoir Taborda de Paula

No. USP: 10743241 Curso na ECA: Audiovisual

### Dados do Intercâmbio

Universidade de destino: Università degli Studi di Roma - La Sapienza

Curso na IES: \_\_\_\_\_

Período: ( x ) 1º Semestre de 2023 ( ) 2º Semestre de \_\_\_\_ ( ) Ano Completo de \_\_\_\_\_

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Forme e Cultura del Cinema Italiano
▪ Lingua italiana per studenti stranieri - B2
▪ Visual and Literary Cultures
▪ Fashion in Audiovisuals

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Eu busquei disciplinas que tivessem relação com cinema em geral. Meu desafio era que o curso de cinema era um programa de mestrado apenas com disciplinas em italiano e, na época, eu não tinha ideia se meu italiano seria bom o suficiente. Escolhi apenas uma matéria em Italiano, *Forme e Cultura del Cinema Italiano*, que imaginei que focasse no cinema italiano em geral (não havia ementa disponível), mas na verdade focava apenas no Neorealismo Italiano e especificamente no trabalho de um diretor menos conhecido desse movimento que se chama Giuseppe de Santis. No geral eu gostei da matéria, mas se a pessoa não tem background nenhum em história do cinema pode ser um pouco mais difícil. Outra matéria que escolhi já na meu *learning agreement* foi *Visual and Literary Cultures*, pois na ementa dizia que era um curso que fazia relação entre Bocaccio e Pasolini, mas quando cheguei nas aulas descobri que a ementa estava defasada há cinco anos e acabei fazendo uma matéria sobre a vida do Michelangelo. No geral foi legal pois eu tenho interesse em história da arte e o professor fez algumas aulas em que deveríamos apresentar um seminário nos locais que as obras estavam, como igrejas, galerias e outros pontos importantes da cidade. Foi bem interessante para entender *in loco* a história de Roma. A terceira matéria, *Fashion in Audiovisuals*, faz parte do curso de mestrado de moda. Esse curso é anual, e como estava no semestre de verão eu peguei a segunda parte da matéria. Nesse caso a

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**



professora apenas pediu uma leitura extra para fazer validação dos créditos totais. Essa matéria eu achei bem elementar, a avaliação era apenas apresentar um seminário que repensasse o figurino de algum filme. Meu curso de italiano foi B2 extensivo, pois eu havia estudado italiano alguns meses antes da viagem e eles sempre colocam brasileiros pelo menos no B1. Minha professora era bem difícil de lidar, contava presença, horário de chegada e fazia piada se você fazia alguma pergunta que ela considerava muito básica. Ouvi de amigos que outros professores são mais amigáveis, mas não tive muita sorte.

A coisa mais básica a se entender sobre como funciona uma universidade na Itália é que você não se matricula nas matérias, você vai nas aulas (ou não) e depois se inscreve pra fazer a prova no final do semestre.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

O melhor a se fazer é ir para as aulas no começo do semestre e testar se você quer ou não continuar na matéria. No meu caso eu fui e gostei das que eu visitei, mas já de início descartei uma disciplina do meu *learning agreement* pois me disseram que era péssima. A Sapienza não te ajuda em nada nesse sentido, ou melhor, apenas atrapalha porque as disciplinas não tem ementa disponível e quando tem provavelmente está defasada.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim, segui o que foi recomendado e peguei 3 disciplinas mais a aula de italiano. Se eu pegasse 4 ou 5 eu ficaria muito preso na faculdade e o interessante é ter tempo livre para fazer outras coisas.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Acredito que apenas *Forme e Cultura del Cinema Italiano* atendeu minhas expectativas e me ajudaram a me especializar em algum assunto que trabalho no meu curso de origem. *Visual and Literary Cultures* também foi interessante e eu recomendaria para qualquer intercambista pela possibilidade de fazer os seminários nos pontos históricos, mas o curso de italiano que eu fiz e a matéria de moda deixaram muito a desejar.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas (**As provas são orais**)                       Trabalhos em classe  
 Monografia individual ao final do período                       Monografia em grupo ao final do período  
 Outras (especifique):

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.  
 Palestras/conferências de professores convidados  
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.  
 Outra (especifique): \_\_\_\_\_

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca     Restaurantes/ Lanchonetes  
 Computadores     Centro Esportivo  
 Alojamento     Tutor



( ) Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? ( ) Sim ( X ) Não  
Em caso afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

A melhor disciplina era semelhante a uma disciplina muito boa na ECA, as ruins pareciam uma ruim na ECA. No geral dizem que a Sapienza e universidades na Itália são bem fracas comparadas à USP. Acho que na Sapienza o melhor curso é o de Estudos Clássicos, que talvez seja o melhor do mundo nas avaliações internacionais. Eu não peguei nenhuma disciplina nesse curso, mas acredito que seja uma boa escolha.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

( X ) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

O escritório de mobilidade da universidade.

b) Como foram?

Eles fazem um zoom meeting pra marcar sua presença e ver que você está na cidade para validar sua matrícula. Eles também fizeram uma semana de recepção na qual eles dão uma totebag. Eu não estava em Roma nessa semana então acabei perdendo.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Certamente estrangeiros. Tem muito alemão na Sapienza, principalmente na aula de italiano. No fim é mais fácil fazer amizade com estrangeiros, principalmente se você só pegar aulas em inglês.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Tive problemas pessoais no meio do intercâmbio e tive que pedir ajuda para ajustar as datas das minhas provas. Todos os professores foram muito solícitos, com exceção de uma.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

No ambiente acadêmico não. Na cidade você acaba experienciando alguns incidentes. Nada muito diferente do Brasil.

## Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

A questão do visto é bem detalhada no site da embaixada. Você marca com tipo 1 ou 2 meses de antecedência, faz uma entrevista em que deve mostrar que tem condições financeiras, a carta da



universidade e um documento que chama universality (que eu tive um problema e levei o errado).  
No fim em 1 semana você pega seu visto.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo?  
(especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Eles pedem para fazer o *Permesso di Soggiorno*, em que você deve avisar a polícia que você está morando na Italia em até 8 dias depois da sua chegada e eles fazem uma entrevista para emitir um cartão que serve com identidade. É um processo burocrático bem arcaico em que você basicamente tem que preencher um formulário físico e colocar no correio e depois de muitos meses você faz uma entrevista. No geral as pessoas ficam muitos meses apenas com um recibo de que você tem uma entrevista agendada e algumas pessoas voltaram o Brasil sem ao menos fazer a entrevista porque marcaram para depois da data de retorno delas. Ouvi casos de pessoas que não foram atrás de fazer e nada aconteceu.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa

#### Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- ( ) Alojamento da Universidade/ Faculdade      ( ) República  
 ( ) Casa de Família      ( ) Apartamento alugado  
    ( ) Individual      (x) Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Sim, eu queria ficar até o fim de julho mas o proprietário me pediu para ficar até o fim de agosto. No geral eles pedem 6 meses ou 1 ano. É bem caótico o processo de conseguir moradia em Roma. Eu recomendaria olhar nos sites Housing Anywhere, Dove Vivo, Uniplaces e Idealista. No idealista você precisa falar em italiano e contatar o proprietário. Nesse caso você precisa estar na Itália ou ter algum amigo já aqui para mandar mensagem num número italiano e visitar o lugar, porque o que mais acontece é golpe ou aluno estrangeiro que acaba indo morar em locais terríveis com senhorios que estão a dois passos de te agredir fisicamente. É certamente o ponto mais negativo de Roma, pois é impossível conseguir um lugar pra morar, quem dirá perto do centro.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia em relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Com excessão da localização, meu apartamento era bem tranquilo. Era espaçoso e tinha todo o necessário. Eu morava com 3 italianos e 1 portuguesa. O apartamento não tinha ar condicionado ou ventilador nos quartos, o que foi um empecilho quando bateram recordes de temperatura em Roma. O problema é que foi quase impossível achar um apartamento decente e se não fosse pelas minhas amigas eu teria dormido na rua.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Não. Eu morava em Monte Sacro Alto. Super longe, mas numa linha de ônibus que dava acesso à Sapienza em 40 minutos em um dia que os ônibus não atrasassem muito, o que era altamente improvável pois a cidade de Roma tem duas linhas e meia de metrô e os outros meios de transporte público são extremamente caóticos. Os melhores bairros para se morar perto da Sapienza são San Lorenzo, Piazza Bologna e San Giovanni. Morar em San Lorenzo é o ideal, pois é o bairro da universidade, mas é muito difícil encontrar apartamento lá.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? ( x ) Sim Não (.....)

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Eu aluguei pelo Housing Anywhere, que funciona meio como o Airbnb, que você cadastra um cartão de crédito ou débito. O landlord coloca as contas que você deve pagar (Caução, aluguel e contas) e você entra no site e faz o pagamento. Eles mandam um email avisando quando precisa pagar. Paguei dois meses adiantados que foram os meus dois últimos meses de aluguel. Contudo conheço histórias de pessoas que o Landlord basicamente sumiu com o caução.

## Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Cheguei em fevereiro com o fim do inverno. É tão frio quanto um dia muito frio em São Paulo, porém todos os dias são assim e não tem um dia quente no meio, como acontece em SP. Fiquei bastante tempo resfriado. Minha primavera foi considerada atípica, pois o frio demorou para acabar e logo começou uma temporada interminável de chuvas por quase um mês. Depois começou uma calor que escalou para um nível insuportável no qual era simplesmente impossível fazer qualquer coisa sem um ar condicionado. O verão de 2023 foi o mais quente registrado no hemisfério norte e a tendência é piorar. Minha sensação, confirmada por outros brasileiros, é que a sensação da temperatura na Itália é diferente do Brasil. 30° parece 40° e 40° parece 50°.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Venha com algumas poucas roupas de frio e compre mais roupas de frio aqui. Com a cotação, comprar roupas as vezes é caro, mas existem os saldos e também brechós como o Humana Vintage e a famosa feira da Porta Portese, na qual vendem roupas ótimas entre 1 a 10 euros. As roupas de verão do Brasil servem bem para o verão daqui.

## Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Usei IB2, que é um acordo bilateral Brasil-Itália para usar o sistema público de saúde.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não tive problemas de saúde.

## Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( X )Sim ( )Não  
Se sim, qual?

Bolsa Merito Acadêmico Aucani

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/internacional | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
4500	2600	190	1000			34k (Considerando a passagem)

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 5,5

*Além da bolsa eu tinha uma reserva do meu antigo trabalho e por algum tempo continuei trabalhando remoto (o que é difícil, mas não impossível), o que me permitiu viver uma vida confortável. Mas no geral as coisas são caras, principalmente habitação. É possível trabalhar meio período em trabalhos meio gerais enquanto estuda, mas limita o horário das aulas que você consegue pegar.*

### Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt/ECA e AUCANI em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Perfeito. Da parte da Crint tenho apenas elogios.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt/ECA e/ou AUCANI fossem aperfeiçoados?

---

---

---

### Parte IX - Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Acredito que um relatório não comporta a complexidade de uma experiência como essa. Minha avaliação foi extremamente positiva. Mesmo enfrentando muitos problemas, vivi dias simplesmente incríveis que me marcaram profundamente e fui extremamente feliz. A academicamente acredito que sai da sala de aula, pois consegui entender aspectos do cinema e das culturas italiana e europeia por um outro ponto de vista, em que muitas coisas fazem muito mais sentido agora do que faziam antes.

2) Que conselhos e/ou dicas você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Tente achar moradia antes de chegar, aprenda italiano, fale com os landlords em italiano. Fale com os italianos em Italiano. Se você não achar um lugar para morar antes de chegar, você vai levar cerca de 4 semanas, no mínimo, para encontrar um lugar bom ou médio. Se você se desesperar você vai morar num buraco (já ouvi história de estudantes que não encontraram moradia e tiveram que voltar pro país de origem ou dormir na estação central). Se você estiver

#### COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

falando com um Landlord que chama Davide e tem entre 25-30 anos, fuja. Se você tem um lugar pra ficar e vontade de conhecer a cultura italiana e fazer amigos, você não precisa fazer esforço.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

---

---

---

### **Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):**

1) Se quiser, deixe abaixo suas redes sociais e/ou endereço de e-mail para futuros intercambistas da ECA te contatarem:

- Facebook: \_\_\_\_\_
- Instagram: @lenotaborda
- LinkedIn: \_\_\_\_\_
- E-mail: \_\_\_\_\_

2) Breve depoimento para futuros intercambistas (*máximo 500 caracteres*):

Em toda a sua complexidade, a Itália é um país incrível e uma porta para um infinidade de experiências. As dificuldades são imensas, mas não chegam aos pés de tudo de incrível que uma pessoa pode viver. Todos que conheci que passaram por essa experiência foram transformados profundamente.

3) Insira abaixo foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio:

