



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Guilherme Ferreira de Oliveira

No. USP: 9305462

Curso ECA: Artes Visuais

Dados do Intercâmbio

Universidade: École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux

Curso: Cycle 1 - Arts

Período: (X)1º Semestre de 2020 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Parcours Mason & Dixon
▪ Milles Problèmes
▪ Module Heidi & Dracula
▪ Module Métal
▪ Cours de Langue
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Os *Parcours* são grupos formados em torno de um conjunto de assuntos que guiam os alunos durante todo o semestre, cada qual com suas especificidades e seus respectivos professores e técnicos envolvidos. Tive a impressão de que o Mason & Dixon era o *Parcours* que tinha mais a ver com a prática da pintura, de objetos, de vídeo, da escrita etc. dentro de uma discussão mais direta da arte contemporânea. Era um *Parcours* voltado pro desenvolvimento do trabalho individual, então comecei a usar os ateliês, apresentei meu portfólio pros professores e também mostrei projetos pequenos e ideias. Arrumei um espaço pra mim, bem rápido, e comecei a trabalhar.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



O curso teórico *Mille Problèmes* era voltado para uma abordagem mais filosófica da arte, relacionada à questões políticas. O professor trazia artistas bem interessantes, ele tinha uma maneira de dar aula bastante autêntica. Ele propunha exercícios de escrita e de vídeo, de uma forma experimental, era bem legal.

Os módulos práticos funcionavam como uma espécie de workshop. O módulo Heidi & Dracula era voltado para a pintura e também eram previstas algumas viagens. No módulo Metal era previsto aprender a usar os equipamentos da serralheria, e técnicas de corte e soldagem.

A crise sanitária decorrente da Covid-19 impossibilitou o funcionamento da EBABX, as aulas presenciais e o uso dos ateliês. Em um primeiro momento, ainda em março, as escolas e universidades foram suspensas por período indeterminado. Mais adiante, foi decidido suspendê-las até setembro. Houve um período de adaptação para que a EBABX colocasse em prática um aplicativo chamado *Discord*, onde se tentava dar continuidade ao funcionamento da escola em vias remotas. Nos organizamos em torno deste aplicativo, onde havia um compartilhamento das experiências de confinamento e fotos dos trabalhos feitos em casa. Compartilhei meus resultados com os professores, sobretudo através de emails.

O curso de *Français Langue Etrangère* ocorreu através de videochamada, onde realizamos exercícios de gramática e escrita propostos em cada aula. O curso teórico *Mille Problèmes* exigiu a entrega de um vídeo que correspondesse às questões levantadas em aula.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Consegui me matricular em todas as matérias que quis. Há um encontro com a coordenadora pedagógica da escola nas primeiras semanas onde ela explica com clareza o funcionamento da escola e auxilia na elaboração da grade escolar.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acho que a quantidade de disciplinas foi adequada. Elaborei a grade para que eu fizesse o *Parcours*, uma disciplina teórica, dois módulos práticos e o curso de francês para estrangeiros. Eu não aconselharia pegar mais disciplinas que isso, já que outras coisas ocuparão o tempo e a atenção ao longo do semestre.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Não posso dizer com exatidão por não ter frequentado o curso em condições normais, mas correspondeu sim. Eu tinha bastante tempo livre para produzir e orientações mais pontuais dos professores. O curso teórico era bom, o professor tinha uma maneira singular de olhar para a arte,

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



e de certa maneira se relacionava com disciplinas que tive na USP. Os técnicos que conheci nos ateliês eram bons e ajudaram bastante.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas forem necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique):

Foi prevista, no Parcours Mason & Dixon, uma avaliação final do trabalho prático desenvolvido durante o semestre. No curso Mille Problèmes, foi exigido um trabalho em forma de vídeo. Nos módulos práticos, a avaliação foi decorrente dos exercícios feitos também ao longo do semestre.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique):

O Parcours Mason & Dixon se organizava principalmente através de atendimentos, onde se priorizava o prosseguimento do trabalho individual do aluno. Nas disciplinas teóricas, as aulas eram ministradas pelo professor e eventualmente havia convidados. De modo geral, os módulos propostos pela escola eram bastante voltados para a prática.

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso afirmativo, explique suas principais dificuldades.

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Bom, não sei se esse tipo de pergunta é muito válida. Acho que o curso e a faculdade estão inseridos em contextos de países que têm similaridades mas também muitas diferenças. Acho que a comparação é inevitável e constante, mas deve ser entendida numa chave ampla de condições que cada país desfruta.

Lá, existia mais tempo para que o aluno se concentrasse no seu trabalho pessoal, já que a demanda de horas das disciplinas era muitíssimo menor que na USP. As condições materiais ajudavam

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



também. Mas acho que na USP temos uma formação muito mais vasta e aprofundada E também, mais emocionante.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Algumas alunas, outros intercambistas e a funcionária responsável pelas Relações Internacionais da Escola.

b) Como foram?

Foi feito um almoço no Café Pompier (uma espécie de espaço estudantil com uma lanchonete auto-gerida pelos estudantes)

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Com ambos.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Foram acessíveis de um modo geral. Mas alguns mais receptivos que outros, isso será perceptível.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não que eu tenha percebido. Mas vale ressaltar que na École existiam pouquíssimos alunos não-brancos.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não tive dificuldade, deu tudo certo. Acho que é indispensável ser atento e preciso com os documentos que são exigidos, e tentar resolver essa parte chata o mais rápido possível. A primeira etapa é com o Campus France e depois, com o consulado. Não é um monstro de sete cabeças. Tenho uma dica preciosa: a partir do momento em que receber a carta de aceite da faculdade, marque seu rendez-vous (de pedido do visto) no consulado! Muita gente marca esse rendez-vous para retirada de visto etc., então os horários disponíveis são bastante concorridos.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Foi preciso validar o visto de forma virtual e pagar uma taxa de 50 euros. Tinha um prazo de três meses para fazer isso, desde a chegada no país. O consulado no Brasil dará as indicações.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Fiz apenas uma carteirinha estudantil, que foi gratuita.

Documento	Valor da taxa

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- Alojamento da Universidade/ Faculdade República
 Casa de Família Apartamento alugado

Individual Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Não. Combinamos pelo período exato em que eu estaria em Bordeaux.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/ moradia em relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Aluguei um quarto na casa de uma pessoa que morava sozinha. Era confortável, limpo, próximo ao centro e com preço razoável, então gostei bastante. Em Bordeaux é um pouco complicado encontrar alojamento (e é caro! Então é bom dar uma grande pesquisada). A Ecole não oferece alojamento, não existe uma parceria direta com o CROUS (residência universitária francesa) mas eles te ajudam um pouco a achar um (às vezes existem estudantes da escola que saem de Bordeaux para fazer intercâmbio). Sugiro grupos do facebook e também dois sites: La Carte des Colocs e Le Bon Coin.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Era bem próximo ao centro, cerca de 20 minutos à pé. Levava cerca de 35 minutos de bicicleta para chegar na escola.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? () Sim Não (X)

De que maneira os pagamentos foram realizados?

Na forma de depósito bancário.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Peguei principalmente o inverno e a primavera. Até abril fazia bastante frio, entre 0 e 10°. Depois, a média ficava em 13°. Garoa bastante.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Casacos grossos, suéteres, roupas para frio de modo geral. Levei uma ceroula de lã que me ajudou muito no inverno, conselho! Lá será preciso também uma capa de chuva (dá para comprar uma em algum brechó, será mais barato).

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Comprei um seguro da Travel Ace.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei usar.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim ()Não
Se sim, qual? Bolsa concedida pela AUCANI.

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
4.800,00	2.000,00		800,00		1.400,00	30.000,00

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: oscilou muito, foi de 4,55 para 6,30 !!!

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Ótimo! Todas da CRInt ECA me ajudaram muito ao longo do processo, sempre atenciosas e esclarecedoras. Nota 10!

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Uma sugestão, não somente para a CRInt, mas principalmente para a ECA de modo geral, seria tentar estabelecer oportunidades de intercâmbio para além dos países europeus. Acho que esse movimento está acontecendo, espero que ele seja ampliado ainda mais.

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

A viagem começa antes de chegar ao país e continua depois do retorno. Foi uma experiência muito forte e importante para mim. Mal percebi que estava me transformando aos poucos, em uma outra versão de mim. E aqueles dias lá em Bordeaux nunca mais me deixarão.

2) Que conselhos e/ou dicas você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Mergulhe nesta aventura! Sei que envolve muita dedicação, esforço e principalmente dinheiro... Eu sou muito grato por ter conseguido a bolsa da AUCANI e juntei bastante dinheiro do trabalho. Quando tudo der certo e você estiver lá, ande por todas as ruas.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478