



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Marina de Oliveira Cruz Acosta

No. USP 8545090

Curso ECA: Comunicação Social – Habilitação em Relações Públicas

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade de Coimbra

Curso: Jornalismo e Comunicação

Período: (X)1º Semestre de 2016 () 2º Semestre de _____ () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Corpo e Representação na Cultura Contemporânea
▪ Técnicas de Redação
▪ Teoria e Métodos em História da Arte
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Em Corpo e Representação na Cultura Contemporânea investigamos a representação do corpo humano nos mais diversos contextos. Estudamos do balé tradicional, clássico, até a dança contemporânea, fotografia, pintura, exposição, escultura, cinema, vídeo-clipe, teatro, performance, e dentro de cada vertente analisamos como o corpo era retratado e as ramificações disto, seus significados e impactos nos mais diversos momentos históricos de cada sociedade.

Em Técnicas de Redação estudamos a escrita nos tipos textuais mais usuais e treinamos cada um deles enquanto investigávamos suas particularidades e as técnicas para melhor escrever em cada um deles.

Em Teoria e Métodos em História da Arte fizemos um estudo sobre o que é Arte e, a partir daí, estudamos a trajetória do conceito de História da Arte, o que ele significou em cada período histórico, quais foram os historiadores de arte mais relevantes em cada momento (e seu porquê) desde o surgimento da noção dos mesmos e qual o contexto em que cada um se inseriu, como a



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



história da arte impactou no contexto histórico e vice-versa, buscando entender como o conceito de arte e da sua história foi pensado, exercido e alterado ao longo do tempo para chegar em como é visto, estudado e exercido agora.

Os desafios e dificuldades enfrentados foram mais relacionados ao campo de estudo que escolhi, pois não estava muito familiarizada com o estudo das artes então tive que me esforçar além da média para acompanhar as aulas, mas não vejo isto como algo negativo e sim proveitoso pois é um campo de estudo que sempre me interessou e que, desta forma, tive oportunidade de aprender com profissionais excelentes da área.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim. Houve bastante auxílio do próprio setor responsável pelo acolhimento dos intercambistas na Universidade de destino.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Foi, pois como cursei matérias diferente da área com a qual estou acostumada e estava em um ambiente diferente, com ritmo e metodologias diferentes consegui pegar um número de disciplinas que eu desse conta de me dedicar apropriadamente para obter uma boa avaliação e aproveitamento.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim. Considero a qualidade das disciplinas oferecidas na Universidade de destino excelente e obtive professores com ótima didática e domínio do assunto para fazer dele o mais interessante e rico possível. Superou as minhas expectativas.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Trabalhos mensais

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- (X) Biblioteca (X) Restaurantes/ Lanchonetes
(X) Computadores (X) Centro Esportivo
(X) Alojamento () Tutor
() Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (X) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Considero equivalente pois por mais que a didática e a estrutura de aula seja diferente, quando analisadas dentro do seu contexto ambas as universidades apresentam qualidade semelhante.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- (X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Houve uma reunião inicial organizada pelo próprio setor de intercâmbio da universidade e, após tal evento, houveram atividades durante todo o semestre voltadas para os intercambistas, organizadas pelo grupo de Erasmus ESN.

b) Como foram?

Houveram festas, tours, viagens, atividades de imersão, jantares, etc. Foi bem diversificado para manter sempre o interesse e a novidade.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Foi boa. Recebi bastante atenção e compreensão dos professores.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Sim.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (X) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Diretamente com a senhoria (dona da casa que alugávamos).

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Final do inverno, primavera e começo do verão.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Aconselho levar algumas roupas de inverno para assim que você chegar, pois ainda estará fazendo bastante frio, porém não se preocupar tanto com lotar a mala disto pois quando chegar lá as lojas estarão em promoção (pois o inverno estará acabando), logo compensará mais comprar roupas de inverno lá mesmo.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Fiz o PB4, que é gratuito pelo Ministério da Saúde.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ()Sim (X)Não

Se sim, qual? _____

Transporte para o país <i>(passagens aéreas ida e volta)</i> R\$	Moradia <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Transporte na cidade <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Alimentação <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
--	--	---	--	--	---------------------------------------	--



2500	600	0	250	0	0	12000
------	-----	---	-----	---	---	-------

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: _____

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Definitivamente enriquecedor.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Pesquisar bastante sobre a cidade a qual está se inscrevendo para não haver surpresas e irem de mente aberta.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
