



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Larissa Saggioro Macedo do Lago

No. USP 716562-9 Curso ECA: Publicidade e Propaganda

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade Católica Portuguesa (Lisboa/PT)

Curso: Comunicação Social e Cultural

Período: () 1º Semestre de ____ (X) 2º Semestre de 2013 () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Edição Multimédia
▪ Géneros Cinematográficos
▪ História Contemporânea I

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

- Edição Multimédia: a disciplina foi dividida em: a) Multimédia – definição, interatividade, projeto multimédia – gestão e tipos de media: estáticos e dinâmicos; b) Direitos de autor no contexto digital; c) Produção e edição de conteúdos multimédia - tratamento do texto, manipulação da imagem estática, captação e edição de áudio digital e captação e edição de vídeo digital e; d) Projeto – Revista multimédia - escolha de tema, planeamento e gestão, desenvolvimento de conteúdos, layout e publicação online.

Apesar do roteiro, pouco foi ensinado sobre as ferramentas de edição multimídia.

- Géneros Cinematográficos: a disciplina foi dividida em: 1) Questões teóricas relacionadas com a problemática de gênero (o gênero como conceito importante na abordagem do cinema desde o período clássico de Hollywood; a indústria e a política dos estúdios; a ideologia, a hibridização de gêneros, a renovação dos gêneros, escolas e movimentos mais relevantes) e; 2) Abordagem de gêneros e subgêneros cinematográficos.

O conteúdo foi completo e enriquecedor, embora eu não tivesse base inicial sobre o tema.

- História Contemporânea I: o ponto de partida é a Europa e o mundo nos finais do século XIX/início do século XX, dando especial destaque ao eurocentrismo e ao imperialismo, sendo este tema precedido por uma introdução teórica sobre as grandes marcas da sociedade liberal: ideologias, «Questão Social», evolução do capitalismo. A Primeira Guerra Mundial será tratada como um fenómeno de ruptura que propiciou a era das ditaduras e o fim da civilização liberal. A revolução russa e a formação e consolidação do comunismo soviético são tratados como uma resposta singular no contexto europeu, embora influenciando o curso dos regimes políticos no Ocidente. Os «Loucos Anos 20», a Grande Depressão e o New Deal serão estudados no

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



âmbito da excepcionalidade americana. A Guerra Civil de Espanha e as tensões da década de 30 serão contextualizadas como o prelúdio da Segunda Guerra Mundial.

A professora conseguia transmitir de forma espetacular o conteúdo. Foi possível aprender bastante (principalmente por uma visão portuguesa), apesar de não ter ligação direta à área de comunicação.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Foi fácil de conseguir me matricular nas matérias. A Clementina, “tutora” dos intercambistas na Universidade, ajudou sempre que necessário.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Foi adequada para a dedicação, mas poderia ter escolhido mais.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Em Edição Multimedia, não. Achei o conteúdo bem fraco e os professores pouco didáticos. Já nas outras duas matérias, achei o conteúdo bastante interessante e agregador.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Projeto online (site/blog)

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento (muito caro)

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Pior, pois é um curso básico, sem tanto conteúdo voltado para a comunicação e para o mercado.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A própria faculdade e entidades Erasmus.

b) Como foram?

Não participei de todas as atividades de integração da faculdade, mas senti, na recepção, certo descaso com brasileiros. Já as entidades Erasmus foram acolhedoras e procuraram inserir os brasileiros nas confraternizações.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estrangeiros. Os nativos (da Universidade) não foram muito receptivos.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores foram muito solícitos e acessíveis. Eles buscavam sempre interagir com os alunos estrangeiros.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

O prazo para tirar o visto e viajar foi curto. Mas, com relação à documentação, não houve problemas.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Tive que estender o visto de intercâmbio. O processo foi rápido (uma semana) e os documentos foram comprovantes de matrícula e de residência, cópia da passagem de volta e comprovante de rendimento (para provar que conseguia me sustentar lá).

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Nenhum	-

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Parte VII – Custos

- 1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (X) Não
Se sim, qual? _____

Moradia (euros)	Transporte (euros)	Alimentação (euros)	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período (euros)
200	55	200	-	R\$ 1.115,00	5.000

Conclusão

- 1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Foi uma experiência enriquecedora nos três sentidos. Acredito que seja um diferencial para conseguir uma vaga de emprego e que tenha me desenvolvido de uma forma que não conseguiria se não fosse com o intercâmbio.

- 2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Minha dica para os estudantes que pretendem ir para Portugal é: esqueçam os estereótipos e preconceitos com relação ao país. Portugal é um país lindo e cheio de cultura, com lugares espetaculares e muitas histórias.

- 3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
-