

## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: João Di Pierro Ortega

No. USP 7586873 Curso ECA: Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade Católica Portuguesa

Curso: Comunicação Social

Período: ( X ) Ano Completo de 2014/2015

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Edição Multimedia
▪ Jornalismo e Literatura
▪ Comunicação Televisiva
▪ Jornalismo de Investigação
▪ Escrita Criativa
▪ Análise e Crítica da Televisão
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

**Edição Multimédia:** produção de uma revista digital em grupo, necessariamente com conteúdo multimídia (vídeos, áudios, fotografia, infográficos, etc), com aulas majoritariamente práticas sobre estes meios. Principal desafio foi trabalhar em um grupo muito heterogêneo, em que eu era o único com interesse maior em jornalismo, enquanto os outros tinham maior interesse em publicidade e relações públicas, o que dificultou na hora de escolher os temas e pautas para a revista.

**Jornalismo e Literatura:** análise de grandes reportagens portuguesas e internacionais, comparando com textos literários (prosa e poesia), procurando congruências que podem ajudar em uma prática jornalística menos ortodoxa. Principal desafio foi lidar com a alta carga de leitura, inclusive com livros completos de jornalismo e de literatura.

**Comunicação Televisiva:** aulas teóricas e práticas sobre a televisão, incluindo sua história, análise de programas, formas de fazer, etc. Principal desafio foi aplicar os conceitos no trabalho

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



final, um vídeo de cerca de cinco minutos com tema livre, não precisando estar preso ao jornalismo.

**Jornalismo de Investigação:** aulas teóricas sobre o jornalismo investigativo, desde o conceito até exemplos históricos, culminando com um estudo de caso apresentado por cada aluno. O principal desafio foi encontrar exemplos brasileiros de jornalismo verdadeiramente investigativo para apresentar ao professor e aos demais estudantes.

**Escrita Criativa:** análise de textos da literatura portuguesa (poesia e prosa), com foco em técnicas de estilo que agregam valor à escrita, visando a produção de diversos textos ao longo do semestre pelos alunos. O principal desafio foi criar textos fictícios e torná-los interessantes, distanciando do que eu estou acostumado no fazer jornalístico.

**Análise e Crítica da Televisão:** análise de diversos programas de televisão, aplicando conceitos trabalhados tanto nesta disciplina quanto em Comunicação Televisiva, visando um trabalho final de análise extensa sobre os diversos aspectos de um programa a escolha do aluno. O principal desafio foi lidar com o excesso de termos e conteúdo dado em aula por um professor bastante rígido e conciso em suas explicações.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Consegui me matricular em todas as disciplinas que queria, sem qualquer dificuldade ao fazer a inscrição. Embora não houvesse alguém me auxiliando para conhecer melhor as disciplinas, os programas estavam bem explicados no site da universidade. A coordenadora de relações internacionais, Clementina Santos, resolveu dúvidas relacionadas a horários, trancamentos e questões burocráticas.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Seria possível ter realizado mais disciplinas, pois a carga horária de aulas não era tão elevada. Entretanto, havia bastante leitura e trabalho fora do horário de aula, e o intercâmbio oferece diversas atividades culturais, o que tornou os meus dias bastante cheios, embora não estivesse tanto tempo em sala de aula.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Todos os professores eram bastante qualificados, tornando as aulas apelativas e correspondendo o conteúdo àquilo que estava nos programas das disciplinas.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Em algumas disciplinas, havia produções de trabalhos jornalísticos fora de sala de aula (escritos e em audiovisual) que não se enquadram como monografias.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

( X ) Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

( ) Palestras/conferências de professores convidados

( X ) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

( X ) Outra (especifique): Alguns seminários de alunos em determinadas disciplinas

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

( X ) Biblioteca

( X ) Restaurantes/ Lanchonetes

( X ) Computadores

( ) Centro Esportivo

( ) Alojamento

( ) Tutor

( ) Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma?  ( ) Sim  ( X ) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Considero a qualidade do curso ligeiramente acima da ECA. Embora as formas de exposição e avaliação fossem bastante similares, ficou evidente um compromisso maior dos docentes com a classe e vice-versa (poucas faltas, atrasos, etc).

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

( X ) Sim

( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A responsável pelas relações internacionais da Universidade (Clementina Santos), junto a alguns professores, coordenadores de curso e um grupo de alunos da universidade.

b) Como foram?

Houve, primeiramente, uma reunião, seguida de um lanche e tour pela Faculdade, para que os estudantes estrangeiros conhecessem o curso e o local. Durante o semestre, aconteceram algumas atividades como jantares e tours pela cidade.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

### COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)





ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Havia necessidade de permanência mínima de três meses.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

A moradia era muito boa em relação a limpeza e ao conforto dos quartos. Também tinha todos os eletrodomésticos e utensílios necessários. Entretanto, a sala e a cozinha eram um pouco pequenos para o número de pessoas morando (8).

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

O apartamento era totalmente central, próximo de estações de metrô e lugares turísticos, culturais e movimentados em Lisboa.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? ( X ) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Em espécie.

## Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Como fiquei o ano inteiro, enfrentei todos os climas. Embora Lisboa não seja tão fria se comparada a outras capitais europeias, no inverno é preciso estar muito mais preparado do que no Brasil, por conta do vento e de muitas das construções serem antigas, sem aquecimento central.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Roupas de verão e meia estação. No inverno, é mais barato e prático comprar as roupas no local, visto que o que usamos em São Paulo não é suficiente.

## Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Eu já possuía.



2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Somente usei para reembolso, o que não teve nenhum problema.

### Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( ) Sim ( X ) Não  
Se sim, qual? \_\_\_\_\_

Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$
1200 mensais	150 mensais	600 mensais	0	0	2500 mensais

### Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

O intercâmbio foi uma experiência incrível tanto no âmbito pessoal quanto acadêmico. Tenho certeza que me lembrarei para sempre de tudo que aprendi durante este ano. Entretanto, sinto que seria ainda mais produtivo se pudesse realizar algum tipo de estágio ou trabalho no exterior em um futuro próximo, de modo que a experiência também seja importante para a minha vida pessoal.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Acredito que a principal dica é para o intercambista tentar se aproximar de estudantes de outros países além de brasileiros e portugueses. Como a língua é a mesma, pode ser confortável apenas conversar em português com as pessoas, mas, por morar e conviver com pessoas de diferentes nacionalidades, sinto que melhorei muito meu nível de inglês e espanhol.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.