

RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Raísa Queiroz Souza

No. USP 8544040 Curso ECA: Audiovisual

Dados do Intercâmbio

Universidade: Instituto Politécnico de Lisboa

Curso: Cinema

Período: () 1º Semestre de _____ (x) 2º Semestre de 2016 () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

• <u>Psicologia e Cinema</u> _____
• <u>Cinematografias experimentais</u>
• <u>Formas da Música</u>
•
•
•
•
•
•

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Sobre “Psicologia e Cinema”: a disciplina é bastante baseada em semiótica e tem como “livro guia” para o trabalho final uma obra de Roland Barthes. As aulas são exposições sobre os paradoxos da linguagem aplicados ao cinema e há, ao final do semestre, uma avaliação escrita com consulta.

Sobre “Cinematografias experimentais”: o programa é bastante aberto, uma vez que as aulas são baseadas em conteúdos contemporâneos e materiais que podem ser levados e expostos pelos alunos nas aulas. No semestre em que cursei, as aulas eram processos em que se traçavam paralelos entre os cinemas novos e os materiais audiovisuais produzidos em períodos mais recentes, sendo sempre aberto um espaço para que os alunos discutissem, expusessem suas ideias, materiais e posições.

Sobre “Formas da Música”: a disciplina pretende esmiuçar a construção da banda sonora no cinema clássico e os modelos que foram criados para a linguagem sonora cinematográfica - os sons, os ruídos e a utilização deles nas obras audiovisuais clássicas e como isso constrói uma linguagem universal no cinema.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

A princípio eu cursaria algumas outras disciplinas, mas elas só estavam disponíveis para anos anteriores ao meu ano. No entanto, das disciplinas do meu ano, todas que eu quis cursar foi possível e a secretaria e os professores são bem dispostos e abertos a isso.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim. Ao final eu cursei 3 disciplinas e todas elas eram teóricas. A quantidade foi boa porque assim eu consegui focar na leitura e nas indicações de livros e ir mais a fundo nas disciplinas que escolhi.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Inicialmente eu achei que seriam disciplinas que focassem menos a Europa e dessem uma visão mais global do audiovisual. De maneira geral, o ensino é bem focado no cinema e na comunicação européia

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

(x) Testes/provas () Trabalhos em classe
(x) Monografia individual ao final do período () Monografia em grupo ao final do período
(x)Outras(especifique): Postagem de análise em blog

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

(x) Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
() Palestras/conferências de professores convidados
(x) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
() Outra (especifique):

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

(x) Biblioteca (x) Restaurantes/ Lanchonetes
(x) Computadores () Centro Esportivo
() Alojamento () Tutor
() Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (x) Não

Em caso afirmativo, explique suas principais dificuldades.

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Acredito que o conteúdo técnico e teórico passado pela ECA seja mais abrangente e menos focado em um movimento apenas, ao que me parece, os debates e as aulas em Lisboa são muito focadas apenas na Europa e nos EUA. Por isso, digo que o ensino da ECA é mais abrangente e dá ao aluno mais meios para buscar seu próprio direcionamento no estudo e na prática.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(x) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A primeira atividade foi organizada pela própria universidade. Em seguida, os alunos do curso de cinema também organizaram um jantar de integração para os alunos intercambistas.

b) Como foram?

Os encontros são bem receptivos e buscam integrar os alunos no esquema universitário da cidade. O encontro promovido pela universidade envolvia todos os cursos no campus central do IPL, teve início com a apresentação das instituições da universidade e se estendeu até uma pequena festa durante a noite. O jantar promovido pelos alunos de cinema foi menor, apenas com os alunos de cinema em um ambiente fora da universidade e também se estendeu para uma festa a noite.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Com estudantes estrangeiros, com certeza.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores, de maneira geral, se mostravam bastante receptivos e disponíveis em qualquer momento, para discutir assuntos relacionados às aulas, aos trabalhos, dentro e fora do horário de aula.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não. O único momento em que me senti "acuada" foi em uma aula em que, após o comentário de uma amiga também brasileira sobre um teórico brasileiro e seus

escritos, o professor ignorou o comentário feito e continuou sua fala, terminando a aula após isso.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não, o visto foi feito com tempo para a viagem, Se pudesse dar alguma dica, diria para pedir o visto o quanto antes, porque é um processo que pode demorar e para checar os processos de prorrogação.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Portugal pede para prorrogar o visto de estudante, uma vez que eles dão um visto de 4 meses para qualquer estudante, mesmo que haja um período maior de aulas. É necessário então que se agende uma ida ao SEF para prorrogar o visto - no meu caso, quando liguei no SEF para agendar a renovação do visto, eles me deram como data o dia 1º de março, data que era impossível para mim porque eu já havia partido para o Brasil. Assim, eu imprimi o agendamento e apresentei esse papel na imigração para retornar ao Brasil. No caso de o SEF marcar uma data possível para a renovação, o processo requer todos os documentos apresentados para o pedido de visto e mais uma quantia em euro.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

<u>Documento</u>	<u>Valor da taxa</u>
<u>Carteira de estudante</u>	<u>:</u>

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

() Alojamento da Universidade/ Faculdade () República

() Casa de Família (x) Apartamento alugado

() Compartilhado () Individual (x

)Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Fiquei numa casa em que tinha contato direto com a moça que alugava o quarto para mim. Não foi dito nada sobre permanência mínima, mas acredito que ela buscava por estudantes que ficassem pelo menos uma temporada (um semestre escolar).

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

O quarto que aluguei e a casa de maneira geral eram muito bem organizados e limpos, moravam apenas 5 pessoas e havia limpeza semanal. A casa era localizada muito perto de um metrô, da linha de trem e as linhas de ônibus também passavam muito perto da casa, o que tornava a locomoção muito simples. O único problema da casa era a ausência de aquecimento (calefação ou mesmo um aquecedor). Por isso, o frio que se passava dentro de casa era muito grande no inverno e era constante.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

A casa não ficava perto da universidade, mas era perto à linha do trem - para ir para a universidade era necessário pegar o trem e fazer uma viagem de 30 minutos. Mas o bairro era muito bem localizado, uma região com vários supermercados, muitas casas, praças.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (x) Sim Não ()

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Os pagamentos eram realizados pessoalmente para a dona da casa, bem como o valor das contas que eram divididas entre os moradores da casa.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Quando cheguei em Lisboa (setembro), ainda fazia calor e sol. No entanto, o frio já começou a ser mais severo no final de outubro. Não faz tanto frio como no restante da Europa (o mínimo foi 2 graus), mas o vento e a umidade deixam a sensação de frio bem maior. No caso da casa em que fiquei, não havia aquecimento, então a sensação era de muito frio. No mês de janeiro a chuva também se tornou mais presente, mas o frio diminuiu (8º, 12º graus).

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Algumas roupas de calor para o mês de setembro e roupas de frio para o restante do período. Para quem vive em São Paulo, as roupas de inverno que se usam em invernos rígidos do Brasil: casacos impermeáveis são bons por causa da chuva, botas, gorros, blusas de lã, lenços de pescoço, meias grossas. Caso haja, segundas peles podem facilitar para se fazer camadas de roupas quentes.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Comprei para fazer o intercâmbio.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Felizmente não foi necessário utilizar o seguro-saúde nenhuma vez.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (x

)Sim ()Não

Se sim, qual? AUCANI

<u>Transporte para o país</u> <i>(passagens aéreas ida e volta)</i> R\$	<u>Moradia</u> <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	<u>Transporte na cidade</u> <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	<u>Alimentação</u> <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	<u>Taxas escolares/ Outras taxas</u>	<u>Seguro-Saúde</u> R\$	<u>Total de gastos aproximado para o período</u> R\$
<u>2300,00</u>	<u>1000,00</u>	<u>158,00</u>	<u>180,00</u>	<u>150,00</u>	<u>1300,00</u>	<u>11.500,00</u>

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$3,75 (1 euro)

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Acredito que o intercâmbio só me trouxe experiências enriquecedoras, em todos os campos elencados. Academicamente, tive contato com leituras e exposições diferentes das que havia tido na ECA, o que somou muito a minha formação. Profissionalmente será incrível, tanto pela formação curricular como pela experiência em um outro país, o contato com outra cultura e pessoas tão diferentes de mim, uma vez que trabalhando com audiovisual é muito enriquecedor ter experiências assim. No campo pessoal, só consigo pensar em pontos positivos e que me trouxeram e ainda trarão grande crescimento e amadurecimento. Por isso e por inúmeros outros motivos minha avaliação sobre o intercâmbio é muito positiva.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Lisboa é uma capital muito diferente de São Paulo - apesar de ser uma capital europeia, é uma cidade pequena, acolhedora e com muita cultura e movimentações estrangeiras e imigrantes. Meu conselho é que se aproveite essa cena multi cultural que Lisboa oferece, o que é simples pelo tamanho da cidade e busquem contato também com portugueses de outras cidades (o que também é muito possível pelo tamanho do país).

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):

- Ao enviar este relatório à CRInt por e-mail, anexe foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio (preferencialmente em orientação paisagem, entre 640x480 e 800x600).



