



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Pedro Henrique Mendonça Rossi

No. USP 9426391 Curso ECA: Curso Superior do Audiovisual

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Instituto Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema

Curso: Cinema

Período: ( x ) 1º Semestre de 2019 ( ) 2º Semestre de \_\_\_\_ ( ) Ano Completo de \_\_\_\_\_

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Cinema e Multiculturalidade
▪ Cinematografias V - Prospetiva
▪ Tipologias Narrativas II
▪ Estratégia e Marketing
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

No geral, as experiências dentro de sala de aula foram bastante positivas, mas sempre enfrentando alguns desafios, seja pela dificuldade de comunicação, método ou integração com o restante da turma.

Em Cinema e Multiculturalidade, tivemos aula com um professor novo, bastante entusiasmado com a sua disciplina porém, ao mesmo tempo, bastante exigente. Foi a única matéria que reprovei por não conseguir realizar os trabalhos finais por não me adaptar ao método do professor. Esse trabalho consistia em dar uma iniciação ao tema de pesquisa acadêmica, o que não me animou muito e acabei deixando de lado. Outro momento marcante dessa disciplina foi quando o professor, que insistia em dar a aula enquanto projetava o filme no telão, exibiu um filme que mostrava tortura animal. Eu, incomodado por não conseguir prestar atenção na aula enquanto imagens fortes eram exibidas na tela, pedi para o professor parar o vídeo. Ele disse que não o faria pois, como estudante de cinema, não poderia deixar de enfrentar as imagens. Nesse momento eu levantei e fui embora, por me sentir desrespeitado. Alguns colegas vieram falar comigo depois, se desculpando pela situação.

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Em Cinematografias V, tive aulas bastante produtivas de crítica cinematográfica, campo do conhecimento que gosto bastante. Mas como o professor era bastante idoso, tinha certa dificuldade em entender tudo o que ele dizia.

Em Tipologias Narrativas II, exploramos outras formas de escrita de roteiro pra além da linear tradicional, coisa que dificilmente faria no meu curso no Brasil. Aqui, o mais interessante foram os trabalhos em grupo, onde pude interagir mais a fundo com alguns colegas e ter trocas culturais bastante enriquecedoras.

Por fim, em Estratégia e Marketing tive aulas com um professor nascido no Brasil e que me auxiliou bastante na adaptação à faculdade. Além disso, suas aulas eram muito enriquecedoras. Traziam discussões de alta qualidade e um panorama interessantíssimo do mercado cinematográfico europeu.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Quando cheguei na faculdade, me passaram uma lista de disciplinas em que eu poderia me matricular. Descobri só posteriormente que poderia ter me matriculado em outras disciplinas que estavam fora daquela lista. Porém, fiquei satisfeito com as disciplinas que me matriculei.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim. Peguei a quantidade ideal de disciplinas. Porém, vale destacar que, no curso de cinema, a primeira metade do semestre consiste em disciplinas teóricas e a segunda metade na produção dos filmes dos alunos. Por não me sentir confortável de participar dos exercícios práticos (um pouco por não ter sido suficientemente integrado com a turma a ponto de trabalhar junto) e por ter outros planos fora da faculdade para o período em questão, acabei por não participar das produções. Por isso, senti que a experiência da faculdade em si foi um pouco curta, apesar de bastante produtiva enquanto ela aconteceu.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim. Com a exceção de Cinema e Multiculturalidade que, pelo nome, achei que haveria um panorama maior de cinemas do mundo (os filmes exibidos eram em sua maioria europeus).

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas  Trabalhos em classe  
 Monografia individual ao final do período  Monografia em grupo ao final do período  
 Outras (especifique): Apresentação do trabalho.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.  
 Palestras/conferências de professores convidados  
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.



( ) Outra (especifique): \_\_\_\_\_

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- ( x ) Biblioteca ( x ) Restaurantes/ Lanchonetes  
( ) Computadores ( ) Centro Esportivo  
( ) Alojamento ( x ) Tutor  
( ) Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? ( x ) Sim ( ) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. De início, o sotaque português é um pouco complicado de se entender, mas com o passar do tempo fica mais fácil.

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Melhor. As aulas eram mais dinâmicas, com menor duração e mais atividades; os professores eram mais didáticos e melhor preparados; haviam mais possibilidades de desenvolvimento profissional, já que logo de início você é obrigado a escolher um ramo de atuação; a metodologia de produção dos exercícios práticos parecem ser mais bem estruturadas e menos caóticas; os professores auxiliavam melhor os alunos na colocação dentro do mercado de trabalho. Em resumo, os 3 anos de graduação em Lisboa são mais produtivos que os 4 (ou 5, ou 6) anos de graduação na ECA.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- ( ) Sim ( x ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

---

---

---

---

---

b) Como foram?

---

---

---

---

---

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Nativos.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Sim. O professor Paulo Leite, responsável pelos intercambistas, me ajudou bastante. Os outros estavam também bastante dispostos a conversar e me conhecer melhor.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não diretamente.

### Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

O visto acabou demorando mais do que o esperado. Quase cheguei a adiar minha passagem. Porém, de última hora o consulado liberou a documentação e pude viajar no dia previsto. A dica seria começar o processo de solicitação do visto o quanto antes, mas tenho dúvidas se eles organizam a prioridade de liberação de visto pelo dia que entrou a requisição ou pelo dia que tem que sair.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Não, apenas o visto.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Carteirinha de estudante	-
Comprovação de estudante para desconto no transporte público	-

### Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- ( ) Alojamento da Universidade/ Faculdade      ( x ) República  
( ) Casa de Família      ( ) Apartamento alugado  
( ) Individual      ( ) Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Sim, 2 meses.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Excelente. A casa era grande e as pessoas que moravam nela eram bastante organizadas e simpáticas.



c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Era longe do centro de Lisboa, porém muito próximo a estação de trem e a faculdade. Possuía todo tipo de comércio por perto. Além de parques e áreas de lazer.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? ( x ) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Transferência bancária.

### Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Frio durante o inverno e temperatura agradável durante o verão. Pouca chuva comparado ao que vemos no Brasil.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Pelo menos um casaco mais grosso para o inverno. Mas vale lembrar que as lojas de roupa são bem boas, vale a pena deixar pra comprar algumas coisas lá.

### Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Já possuía.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei usar o seguro saúde.

### Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( ) Sim ( x ) Não  
Se sim, qual? \_\_\_\_\_

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
---	---	--	---	----------------------------------	---------------------	--



3000	1000	160	500	0	0	15 000
------	------	-----	-----	---	---	--------

*Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 1 euro = 5 reais*

### **Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI**

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Excelente. Tudo que precisei recebi total apoio do CRInt. Chama a atenção a disponibilidade, a educação e o interesse em ajudar dos funcionários do CRInt.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Continuem assim.

### **Conclusão**

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Foi absolutamente incrível. Fui pensando no crescimento acadêmico e voltei com um crescimento pessoal que mal poderia imaginar. Diria que amadureci muito tanto no aspecto de visão de mundo quanto em objetivos profissionais e de vida. Deixo destacado em meu CV a minha experiência de intercâmbio e ela sempre chama muita atenção dos recrutadores.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Lisboa é uma cidade incrível. É importante aproveitar para conhecer pessoas novas, comer bem e passear por todos os cantos da cidade, além de visitar as cidades vizinhas que são tão belas quanto.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

É possível se virar bem de transporte público em Lisboa, mas uma das melhores coisas que eu fiz foi comprar uma bicicleta. Usei ela pra ir pra todos os cantos e assim pude ter outra percepção da cidade.