



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Marília Silva Mencucini

No. USP 7998932 Curso ECA: Curso Superior do Audiovisual

Dados do Intercâmbio

Universidade: Instituto Politécnico de Lisboa

Curso: Licenciatura em Cinema

Período: () 1º Semestre de 2015 (x) 2º Semestre de 2015 () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Formas da Música
▪ Conceptualização da Banda Sonora
▪ Prática e Tecnologia da Mistura de Som
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

As três disciplinas que escolhi compõem o penúltimo semestre do curso de Som da Licenciatura em Cinema. Formas da Música é a disciplina teórica em que se discute basicamente trilhas sonoras de gêneros cinematográficos. Achei legal, mas são as outras duas disciplinas, práticas, que valem mais a pena. O destaque é para a disciplina de Mistura de Som, ou mixagem no português do Brasil, que possibilita que cada aluno mixe diretamente um trabalho ao fim do curso, o que no CTR não ocorre, pois não mexemos na mesa de mixagem diretamente.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, consegui. Não houve nenhum problema quando a isso.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



A quantidade de disciplinas escolhidas por mim (3) foi adequada pois permitiu um bom aproveitamento do ensino na faculdade estrangeira ao mesmo tempo que me permitiu tempo livre hábil para aproveitar a cidade de Lisboa e viajar para conhecer outros lugares, vivência também importante do período de intercâmbio.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

O conteúdo das disciplinas é bem exposto nas ementas e, por isso, não houve nenhuma surpresa ou desapontamento, o curso foi o que se propunha mesmo.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Exercício final em grupo

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

A grande diferença do curso de Som na ECA e no IPL é a estrutura. Na ECA, mais especificamente no CTR, contamos com estúdios e ilhas de edição, além de equipamentos de captação de som, melhores que o da instituição estrangeira.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

() Sim

(X) Não



Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

b) Como foram?

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Demorei para dar entrada no visto porque a instituição estrangeira demorou para mandar minha carta de aceite e sem ela não poderia dar entrada no processo junto ao consulado português.

Vistos para Portugal de estudante são expedidos com validade máxima de 3 meses e devem ser renovados no SEF (Serviço de Estrangeiros e Fronteiras) depois. É importante chegar em Portugal e já entrar no site do SEF para agendar essa renovação, pois as datas disponíveis são muitas vezes só meses pra frente e não se pode renovar o visto com mais de 30 dias de vencimento.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (x) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Os pagamentos foram realizados através de entrega em mãos para o proprietário todo fim de mês.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Cheguei em Portugal ao fim de agosto e fim do verão, as temperaturas ainda eram bem altas, as praias estavam lotadas. Com a chegada do outono, as temperaturas caíram bastante. Para quem está acostumado com São Paulo, é só um pouco mais frio no inverno. O que difere é que o inverno lisboeta é chuvoso, e a junção de frio + molhado pode ser desconfortável.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Roupas leves e roupas de banho para o verão. Pra outono e inverno, botas impermeáveis e casacos mais quentinhos. Indico comprar lá, em Lisboa existem muitos brechós e lojas de roupa baratas que vendem casacos ótimos.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Não possuía e nem precisei comprar nenhum seguro saúde. Portugal e Brasil têm um acordo de convênio médico em que brasileiros podem utilizar o sistema público de saúde de lá, que não é gratuito, mas é barato. Tem que fazer um documento aqui no Brasil e levar para ter esse acesso.

A dica é chegar em Portugal e levar o documento desse convênio e validar em algum posto médico, pra já deixar isso pronto se precisar usar. Não fiz isso e tive que ir passando mal validar antes de ir pro hospital.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Precisei usar o convênio uma vez que passei mal e fui para o hospital universitário perto de casa e fui atendida razoavelmente bem como seria no sistema público brasileiro mesmo.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim ()Não

Se sim, qual? Recebi a bolsa AUCANI de auxílio que totalizou R\$ 16.000,00.



Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

É clichê, mas intercâmbio realmente muda muito uma pessoa. A combinação entre vivencia em outra cultura e aprendizado em instituição estrangeira configura uma das experiências mais ricas que um estudante pode ter. No meu caso de estudante de cinema, conhecer outras maneiras de se pensar a arte e ser influenciada por ambiente cultural diversos teve irremediavelmente um impacto enorme no meu jeito de ver a graduação e o mundo como um geral.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Vão no verão pra aproveitar as praias portuguesas que são maravilhosas. Preste atenção em como a gente é ao mesmo tempo muito diferente e bem parecido com os portugueses. No Instituto Politécnico de Lisboa, indico se engajar na filmagem dos curtas-TCC dos alunos regulares portugueses.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
