



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Mariana Marques Fraga de Oliveira

No. USP 10305270 Curso ECA: Comunicação Social - Relações Públicas

Dados do Intercâmbio

Universidade: Instituto Politécnico de Lisboa

Curso: Relações Públicas

Período: (X) 1º Semestre de 2020 () 2º Semestre de _____ () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Ateliê de Escrita Criativa
▪ Communication, Information and Social Media Literacy
▪ Marketing and Communication in English Language
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

A disciplina de Ateliê de Escrita Criativa tem um programa com um bom equilíbrio entre a prática e a teoria. A professora consegue explicar muito bem as questões sobre narrativa, construção de arcos, de personagens, tipos de narração e etc. Ela trata tanto de história ficcional escrita quanto da construção de roteiros para produtos audiovisuais. Acredito que é um programa muito bom pra qualquer pessoa que quiser exercitar a criatividade e aprender um pouco sobre a construção de uma história autoral.

Vários exercícios práticos, realizados semanalmente ajudam a construir uma visão bem ampla sobre construções de histórias; e atividades de reflexão colaboram para aprender um pouco sobre si mesmo, o que é uma parte muito valiosa das aulas, também.

As maiores dificuldades dizem respeito a língua. Apesar de a professora falar português, o sotaque dela e as diferenças das palavras entre a língua europeia e a brasileira fazem com que se torne um pouquinho difícil de entender algumas partes da aula. Porém, a professora sempre foi compreensiva para repetir e tentar explicar de uma forma que possamos entender. Outro grande problema diz respeito aos colegas: os alunos portugueses tem problemas muito grandes com os brasileiros, então, é muito provável que qualquer aluno intercambista acabe fazendo trabalho com pessoas que não se dedicam muito, o que pode gerar algum estresse.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)



A disciplina de Communication, Information and Social Media Literacy possui um programa que vai abordar uma visão crítica sobre as mídias, observando a sua influência sobre as nossas vidas e o impacto que ela pode ter para nos direcionar a formas de pensamento e manipular a nossa visão sobre diversos assuntos. Assim, para aqueles que fizeram, vai ser semelhante às disciplinas de Linguagem Verbal I e II. A disciplina é muito interessante e as discussões, principalmente por serem com alunos de diversas partes do mundo, são muito ricas com exemplos diversos e visões de mundo muito interessantes. Apesar de a aula ser em inglês, acredito que isso não seja uma dificuldade muito grande. Por ser uma aula em que nenhum dos alunos tem o inglês como língua materna, a professora e todos os envolvidos tentaram facilitar o processo para todos, tanto nos textos escritos, quanto nas leituras e apresentações.

Por conta do COVID-19 e a minha volta para o Brasil, eu preferi abrir mão da disciplina de Marketing.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Eu acabei fazendo disciplinas que eu queria. Porém, não eram as que eu planejei inicialmente, pois estas se concentravam todas no mesmo horário. Assim, eu acabei fazendo a disciplina que eu mais queria naquela hora (Ateliê de Escrita Criativa) e procurando outras disciplinas, que no caso, foram matérias do programa Erasmus, que não estavam disponíveis inicialmente pra eu escolher.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acredito que fazer somente 3 disciplinas colaborou para que eu conseguisse manter a saúde mental e fazer as coisas no período que eu ainda estava em Portugal. Porém, creio que seria possível fazer mais uma disciplina.

Com a minha volta para o Brasil, acredito que desistir de uma disciplina colaborou para o meu aproveitamento tanto das matérias do IPL quanto da USP.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Eu gostei muito dos conteúdos apresentados nas disciplinas que acabei fazendo (que foram duas das 3 matriculadas, por motivos que serão explicados posteriormente), mas creio que foi principalmente porque eu tinha desejos muito específicos sobre ambas as disciplinas. Eu sempre gostei muito de escrever, então a disciplina de Ateliê de Escrita Criativa serviria mais como um treino e prática de coisas que eu já vinha estudando (como arco narrativo, estrutura de personagem, e etc.), porém, fiquei muito satisfeita em aprender coisas que eu não sabia anteriormente ou esperava acontecer. A disciplina foi uma boa forma de exercitar a criatividade e os processos de escrita, o que foi imensamente positivo. A disciplina de Communication, Information and Social Media Literacy foi muito boa para exercitar o inglês e ter discussões sobre estruturas de comunicação e o seu papel na nossa intermediação de mundo. Em muitos momentos, me lembrou as disciplinas de Linguagem Verbal, porém com uma perspectiva diferente que foi positiva. Contudo, em algumas disciplinas que acabei desistindo, eu senti que o conteúdo deixava muito a



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



desejar, sendo extremamente básico e superficial se comparado com as disciplinas do curso da ECA.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): _____
-

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): _____
-

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades:

Creio que eu apresentei mais dificuldades para compreender as aulas em português do que as em inglês, uma vez que os professores de disciplinas em língua inglesa estavam lidando com alunos cujo inglês não era a linha nativa, então eles eram mais flexíveis, enquanto que os professores de disciplinas em português apresentavam um sotaque muito forte que muitas vezes dificultava a compreensão

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Eu acredito que o curso é pior do que o da ECA, pois em disciplinas de Relações Públicas do último semestre, os alunos ainda estavam aprendendo conceitos muito básicos (como “o que é comunicação institucional”) e a exigência dos professores era muito abaixo do esperado (professores pedindo desculpas por passar textos de 10 páginas para ler em um período de um mês, ou até aceitando trabalhos mal feitos e muito além do prazo combinado).

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- Sim Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



a) Quem as organizou?

O GRIMA, que é como um Crint do IPL

b) Como foram?

Foram bem simples. Foi somente uma palestra e um “boas vindas” com representantes do GRIMA e dos estudantes do IPL. Ganhamos uma pasta, um caderno e uma caneta.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Eu estive mais em contato com estrangeiros, uma vez que fiz mais disciplinas do Erasmus e que os alunos portugueses muitas vezes tinham algum receio de conversar com estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores de disciplinas do Erasmus (para intercambistas) eram extremamente acessíveis e atenciosos, coisa que não posso repetir sobre os professores das disciplinas regulares dos cursos. Alguns apresentaram claro desdém para com o Brasil e a América Latina como um todo, o que me deixou um tanto receosa de tentar ter qualquer contato ou de efetivamente continuar as disciplinas.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Em alguns momentos, os professores e outros colegas fizeram comentários depreciativos sobre o Brasil, falando que brasileiros ficavam querendo ir para Portugal pra ocupar o lugar dos outros, comentando que o ensino na América Latina não era bom ou até mesmo que a pesquisa e bibliografias brasileiras não era válida ou relevante para a área (mesmo em temas que professores brasileiros são referência e faziam parte da bibliografia recomendada no curso). Na cidade, eu não senti muito, mas provavelmente foi por interagir pouco com as pessoas e logo ter que voltar. Senti um pouco de olhares no shopping ou ao andar em bairros mais elitizados de Lisboa, mas senti que isso era muito mais relacionado a ser uma mulher negra do que ser brasileira (pois muitas vezes eu não abria a boca, então não dava muito para saber).

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Meu único problema foi o prazo. Como o IPL mandou a carta de aceite muito tarde, e o processo leva cerca de 40 dias úteis para ser feito, meu visto (e em consequência passaporte) chegou cerca de 2 semanas antes da viagem, o que me deixou imensamente nervosa. Como eu tive que conseguir arrumar todos os documentos em cerca de uma semana, algumas dicas:

1. reserve cerca de 800 reais para cartório. Apostilamento de Haia e cópias autenticadas saem caro.
2. Os antecedentes criminais são os federais (perdi tempo e grana com isso).
3. Tire o PB4 o quanto antes. ele leva uns dias para sair e isso é tempo precioso (principalmente se você for estudar no IPL)

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

A Casa ficava em Carnide, um bairro ao lado de Benfica, onde o IPL se encontra. Era muito bom conseguir ir a pé para a faculdade (sentimento que nunca tive com a USP), e eu tinha fácil acesso ao metrô, ao estádio do Benfica e também ao Shopping Colombo (um shopping realmente muito bom que salvou a minha vida em varios momentos e me fazia sentir meio em casa... coisa de paulista se sentir em casa num shopping)

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (X) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Eu fiz o primeiro pagamento por meio da plataforma do Uniplaces, por onde eu contratei a casa, e com o restante, eu paguei dando o dinheiro em mãos para a landlord.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Eu fui para Portugal no inverno. O inverno de Lisboa parece com uma repetição constante do dia mais frio de São Paulo: noite e manhã impossíveis, porém com um solzinho falso durante a tarde.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Eu aconselho levar lãs, que são muito boas para dormir e seguram bem o frio. Recomendo também levar uma jaqueta pesada, para os dias em que a temperatura apertar e você tiver que sair de casa. Leve uma segunda pele, mais saiba que é mais barato comprar lá.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Precisei contratar para a viagem. Eu comprei em uma promoção juntamente com a passagem. (saiu cerca de R\$ 1000,00 mais barato do que contratar separado)

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei usar.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ()Sim ()Não
Se sim, qual? _____

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
R\$6000,00 (pois eu tive que comprar uma passagem extra de volta devido ao covid)	R\$1550,00	R\$150,00	R\$ 500,00	0	R\$1000	R\$13000

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$ 5

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Perfeita. Sem defeitos.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Fazer os processos para o IPL com muita antecedência. A administração do instituto é muito enrolada.

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Acredito que foi muito boa. Me tornei uma pessoa mais independente e mais confiante depois. Aprendi muitas coisas interessantes sobre a área de comunicação e sobre mim mesma e conheci lugares maravilhosos. Foi realmente um sonho. Somente poderia ser melhor se eu pudesse ter ficado o período inteiro.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Use tênis confortáveis para subir a ladeira do IPL. Tome leite meio gordo (sei q é uma dica que parece idiota, mas é real... o leite gordo é muito gorduroso). Aproveite muito, faça amigos, mesmo que seja o pessoal da ECA, faz diferença e as experiências são muito mais maravilhosas junto com pessoas que você aprende a amar <3

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
Foi maravilhoso. Queria que tivesse durado mais.

Ao enviar este relatório à CRInt por e-mail, anexe foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio *(preferencialmente em orientação paisagem, entre 640x480 e 800x600)*.





ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478