



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Giuliana Garcia Viggiano

No. USP 9306696 Curso ECA: Jornalismo

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Università di Roma - La Sapienza

Curso: Jornalismo

Período: ( ) 1º Semestre de \_\_\_\_ ( ) 2º Semestre de \_\_\_\_ (X) Ano Completo de 2018

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Fashion and Consumer Experience
▪ Psychology and Fashion
▪ History of international relations and european institutions
▪ Storia dell'arte moderna
▪ Analisi del film
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

- Fashion and Consumer Experience: série de palestras sobre o consumo de moda hoje, focando nas mídias sociais e na dinâmica de compras online.
- Psychology and Fashion: aulas que relacionam psicologia e moda, focando principalmente no aspecto científico. O assunto é um pouco complicado e exige bastante estudo, mas vale a pena. Aprendi muito e a professora é ótima.
- History of international relations and european institutions: foco na história das relações de países europeus com o resto do mundo. A aula é boa, mas muito do que foi apresentado eu já havia aprendido durante o Ensino Médio.
- Storia dell'arte moderna: estudo profundo da história da arte (principalmente italiana). Aula exige visitas a diversos museus e análise requintada de obras artísticas, o que pode ser difícil para nós, brasileiros, já que nossa base educacional artística é mais fraca. Exige muita dedicação e compreensão profunda de italiano.
- Analisi del film: análises expositivas de técnicas cinematográficas e do cinema italiano. Achei muito interessante e aprendi muito sobre técnicas de cinema. Apesar de não ser

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



minha área de estudos, a compreensão foi tranquila e pude acompanhar. Exige compreensão profunda de italiano.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Na Itália o esquema é diferente: você se inscreve para as aulas e, depois, ao fim do semestre, se candidata a fazer a prova da disciplina. Além disso, há disciplinas que não exigem presença (você só precisa fazer a prova no fim do semestre). A diferença pode confundir e a organização da Sapienza não é muito boa. Tive muita dificuldade de encontrar as aulas (distribuídas pelos campi) e de compreender como funciona o sistema online para alunos. O departamento responsável pelos intercambistas não deixou as coisas muito claras, sinto que pode melhorar muito. Vale a pena pedir ajuda para algum estudante de longa data da instituição.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Por conta do sistema, que é diferente do nossos, pude assistir muitas aulas diferentes antes de optar por quais me inscreveria de fato. Por isso algumas disciplinas acompanhei o semestre inteiro e outras apenas parte do período. Em ambos os semestres peguei matérias com carga horária pesada, então acho que o número disciplinas que cursei bom.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

O conteúdo correspondeu às minhas expectativas. Como expliquei acima, a flexibilidade da grade horária me permitiu desistir das aulas que não achei tão interessantes.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): \_\_\_\_\_

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): \_\_\_\_\_

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? ( ) Sim ( X ) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Considerarei equivalente. As aulas em geral são boas, tendo algumas melhores e algumas piores - varia muito com o professor. A metodologia de ensino na Itália é diferente, um pouco mais teórica, por isso senti diferença, mas nada prejudicial, muito pelo contrário.

Em alguns casos, entretanto, como a educação básica e ensino médio são diferentes em ambos os países, senti diferenças no que era ou não esperado dos alunos. Em alguns momentos percebi que assuntos muito básicos para nós, brasileiros, eram ignorados por estudantes do ensino superior, inclusive da pós. Naturalmente, o contrário também aconteceu.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

( X ) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A própria universidade

b) Como foram?

Foi apenas uma palestra para instrução de como preencher um documento do governo italiano.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores eram muito simpáticos e acessíveis, sempre muito receptivos com os intercambistas.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

No ambiente acadêmico, não. Em Roma, vez ou outra sofri assédio enquanto mulher brasileira, vista como objeto e símbolo sexual. O preconceito por não ser europeia foi mais comum em outros países que visitei.

## Parte III – Documentação

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não tenho nenhuma dica específica. O processo todo foi muito site e está tudo explicadinho no site do Consulado.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Na chegada, é preciso fazer um documento chamado Permesso di Soggiorno - a Universidade ajuda com isso. O processo é lento e exige uma entrevista com as autoridades locais cuja data é marcada pelo próprio governo. Às vezes o processo é tão lento que o aluno chega a voltar para o país natal antes de receber o documento. Ainda assim, andar com a papelada confirmando que você está esperando o documento ou com o próprio documento é obrigatório para estudantes.

Também é importante fazer um documento chamado Codice Fiscale, que é um código tipo CPF baseado no nome completo e data de nascimento da pessoa. É necessário ir a um posto do governo para fazer o documento impresso. Entretanto, o próprio site do governo tem um portal em que você pode fazer a "versão rápida" do código - que é o que será necessário no dia a dia.

Em tese você precisa da versão oficial, mas passei mais de um ano por lá e não fiz outra que não a online. Até tentei fazê-lo e fui três vezes ao órgão do governo responsável, mas a confusão, o horário e a burocracia eram tantas que desisti. Recebi várias instruções diferentes dos funcionários, chegando ao ponto de pegar a fila e a moça responsável me dizer que "o expediente dela acabaria em 1 hora então não faria". Como não havia precisado da versão oficial até então, acabei protelando - resultado é que não fiz e nem precisei.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Permesso di Soggiorno	Aproximadamente 150 euros
Codice fiscale	Gratuito

#### Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

Alojamento da Universidade/ Faculdade

República

Casa de Família

Apartamento alugado

Individual  Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Permanência mínima de 6 meses.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

#### COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



No primeiro apartamento em que morei, a situação era um pouco precária em termos de infraestrutura. Acho que o custo-benefício era baixo. Ainda assim, gostei muito de morar lá pela região e pelos colegas que moravam comigo. O segundo apartamento em que morei era mais limpo, maior e mais bem cuidado. Entretanto, ela mais distante do centro da cidade e do metrô. Também gostei muito de morar lá e dos meus colegas.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Muito próximo dos pontos de interesse e muito próximo do metrô.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (X) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Depósito bancário.

### Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

O calor é severo durante o verão e o tempo é seco. No inverno, é um pouquinho mais frio que em São Paulo e chove muito.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Roupas variadas que contemplem todas as estações. Se possível, comprar um casaco por lá pode ser uma boa porque ele é mais "apropriado" para o frio e para a chuva.

### Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Precisei comprar.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei.

### Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( )Sim (X)Não

Se sim, qual? \_\_\_\_\_

<b>Transporte para o país</b> <i>(passagens aéreas ida e volta)</i> <b>R\$</b>	<b>Moradia</b> <i>(média de gastos por mês)</i> <b>R\$</b>	<b>Transporte na cidade</b> <i>(média de gastos por mês)</i> <b>R\$</b>	<b>Alimentação</b> <i>(média de gastos por mês)</i> <b>R\$</b>	<b>Taxas escolares/ Outras taxas</b>	<b>Seguro-Saúde</b>  <b>R\$</b>	<b>Total de gastos aproximado para o período</b> <b>R\$</b>
--	--	---	--	--	---------------------------------------	--



--	--	--	--	--	--	--

*Média de cotação da moeda à época do intercâmbio:*

Não me sinto confortável respondendo as perguntas acima.

## **Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI**

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Ótima. Me ajudaram sempre que precisei, responderam rápido e claramente. As informações que não sabiam eram referentes a especificidades da universidade estrangeira, o que é muito compreensível.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Talvez fazer um acompanhamento com os intercambistas no meio do semestre seja uma boa ideia. Eu não senti falta disso, mas pode ser que ajude outras pessoas.

## **Conclusão**

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

A avaliação que faço é completamente positiva. Além de aprender outra língua, pude conhecer pessoas de todos os cantos do mundo, o que expandiu minha visão de mundo. Acadêmica e profissionalmente desenvolvi habilidades e aprendi a observar os pontos de uma questão de várias perspectivas diferentes. Pessoalmente, aprendi muito sobre independência emocional e responsabilidade.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Aprenda o mínimo de italiano para se virar, até como uma questão de cortesia. Explore Roma para além do óbvio e tente pesquisar a história da cidade - às vezes uma simples esquina tem histórias impressionantes para contar. Tente se desvencilhar do "jeitinho brasileiro": italianos são mais secos e enfáticos e isso não quer dizer que não gostem de você. Procure por passeios e visitas gratuitas na cidade - são muitas opções e pouca gente sabe sobre isso. Tire muitas fotos!!! Cuidado para não ser furtado (principalmente no transporte público).

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

A experiência de cada pessoa que vai estudar fora é única. Não se compare aos outros, pois isto não serve para nada! Demorou para eu entender que minha experiência não é melhor ou pior que a de ninguém. Você não precisa voltar para o Brasil sabendo tudo sobre o país em que esteve e sendo fluente na língua local. Uma experiência de intercâmbio é muito mais do que conhecimento acadêmico: é uma viagem dentro de si.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Além disso, tente não cair na armadilha de que você precisa aproveitar cada segundo do seu intercâmbio e ser produtivo o tempo todo. Às vezes aprendemos mais nos momentos de sossego, em que estamos em casa. Sentir saudade de casa, ficar triste ou com medo é natural e não é sinônimo de ingratidão, muito pelo contrário. Se precisar, peça ajuda para os que ficaram no Brasil: isso não é fraqueza.

Também não se sinta mal se, como eu, você se encontrar na outra ponta do espectro. Não senti falta do Brasil e nem saudade dos meus familiares e amigos. Pode parecer insensível, mas juro que não é isso. Eu estava tão envolta na experiência e no autoconhecimento que os sentimentos bons predominaram a maior parte do tempo.

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478